Fried all of this ? TTY Total with Hell Can

وقال النكتور بطرس غالى ان

متدويي ليبيا وتونس والجلبون اعريوا

عن ترحيب دولهم باختيار مصر عضوا

واومضح النكتور غالى ـ الذي يرأس

وقد مصر في اجتماعات المسجلس

الوزاري الاقريقي الحالية يأنيس أيابا

الله باغتيار مصر عضوا في هذه اللجنة تكون كد عادت الي شكل هذا المقد بحد

واكدوزير الدولة المصري للشنون

الخارجية في هذا الصند أن هذا يمثل

وليلا جديدا على انتصار الدبلوماسية

المصرية على السلطين العربيسة

البائية من 11

رسالسة لمسسارك

من ياســـر .عرفــــات

تلقى الرئيس حسنى مبارك اس

رسالة من الرئيس القسطيني ياسر

عرفات وذلك في اطلار التنسيسق

الرابيس للشنسون المواسيسة خلال

استُقباله زهدى القدرة ممثل حركة أنتح

والقائم باعدال متظمة التحريسر

۲۰۰ ملیسسسون دولار

من امريكا للقطساع الخاص

يتم يوم الاريماء القائم توقيع

القاسطينية بالقاهرة .

تبريين الانتيس

ان غابت عنه منذ علم ١٩٨١ .

في لجنة الـ ٢٤ العربية الافريقية مؤكدا انه لم يعترض على هذا أية دولة





الإعلانات شركة الإعلانات للعبرية الفاهمة : ٥- شايخ بسياريان شد: ٧٤٤١٦٦ الإسكنية: تويكنية مريز السامكات: ٤٨٢٧٦٦١ الترنيع: شركة التوزيع للست معلة الاشتراكات: (الشرقص ونباع القاهرة عد ١٩٢٢ ١٤٩ الطابع : شركة الإعلانات الشرفية

يكاتن زكرباأ حدكمالفا فرني ندا ١٢١١٧

AL-GOMHOURIA - 20 JULY 1989 - TELEX 92475 TAHRIR 49

ع عربی اِفسریقی علی مصر مصر تعود للجنبة الع٢ بعدغياب٨سنوات : ماحدث انتصار للدبلوماسية المصرية

اديس آيايا – صلوت ايو طالب : تم لغتيار مصر بالاجماع عضوا في لجنة الـ ٢٤ العربية الافريقية عن شمال أفريقيا صرح ينكك التكتور يطرس خالى وزير النوئة المصرى تلفنون الخارجية أمس يعدأن أقر المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية ذلك خلال جلسته الصباحية ..

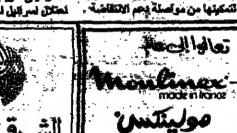
وأنشار بلي آن لجنة التعلون للعربي الافزيقى كاتت قد انتخبت مصر بالاجماع لعضوية هذه اللجنة ألتى تصّم ۱۲ وزیرا عربیا و ۱۲ وزیرا



قسرارات عن الشسرق الاوسسط

يناقش المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الاقريقية المنطقة عاليا في اديس أيايا مشروعي قرارين بشأن القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط . يؤيد للمشروح الإول الذى تقدمت كما يدين مشروع القرار يشدة يه مصر والجزائر المواف القسطيلي أسرائيل بمجب سياسة اللمع والعدوان من موضوح اجراء الانتقابات داخل والأرهاب ويؤيد عقد المؤتمر الارامني العربية المعتلة ويؤيد الانتفاضة الفاسطينية ويدعو الفول

ويؤكد مشروع القرار الثاني الذي الاصتام في منظمة الوحدة الافريقية تكدمت به قسودان وتوتس دعمه لئى توقير كافة تتواع الدعم العلول الكامل للدول العربية بضعايا العدوان والقعال لمنظمة التحرير القلسطينية الاسرائيلى ويدين بشدة استمزار



لكينة الفلط البعليكية

منتقسستة الأفسرات.

• موديالات منتوعة • عملية - سهلة الاستعمال

· عفل العراوى الوملتيكيا ، موسيلات خاصة بالاوفراوك

• خياطة سهله مستقيمة ومتعرجة بمطبها غرزة السلتان

الساعدات مسعسدة المنعسود المتعرجسة

• فعسليط الومالتيكي عباسل الاستعمسال لاختيسار نوع الغود إ

. مدى واست من الفسرد تسلام كل انسواع الاعشسة

■ المعارض ٢٠١٢ سليم جوشر الفقد بالوسكي ۵ (١٢٤١١٧/٩٢٤١١٧ م.٠٨٥١٨/٩٠٨٥٠)

● ۲ شارع مسزيرة بدران بشسيرا ك ٢١٨٦٧ / ٢٨١٢٧

١٥٠ ثنارع الجمهورية ببورسييد ت ٢٢٥٥٥٥ / ٢٢٧٧٧

• خيساطية للغيرزة المغليث بسكل دقيه

الوكيل أ

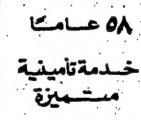
خلاط كنة كيشنماشين مطحستة ممصريهين عصران فنواكه معنية تجدويهالك

للتجارة صادحك والربع ١١١٢ ورويس البل برابيدية يد ١١١٧٠

لحتلال لسرقليل لجنوب لينان

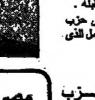
الشرق للتافين

مستمينة



اتفاقيتين يمبلغ مائتي مليون دولار مقدمة من هيئة المعونة الامريكية للعكومة المصرية لدعم صناعات القطاع الخاص هدية كسل أسرة

مازات رئيسا للعسرب البلية من ١١



مصر الجديدة ومدينة نصر نظيفتان.. بعدشهر اصدر الدكتور مصود شريف محافظ القاهرة قرارا بنقل جميع المحال

الرئيس يشهدافتتاح مؤتمر الحزب الوطنى اليوم

كتب- على سلطان ومحمد نواب الله يرأس الرنيس محمد حسنى مبارك الجلسة الافتتاحية تلمؤتمر العام الخامس تلمزب الوطني الديموقراطي في الثانية عشرة ظهر اليوم بقاعة الاحتقالات الكبرى بجامعة القاهرة .. تقتصر الجلسة الافتتاحية على كلمة اللكتور يوسف والى الأمين المعام للحرّب ويستعرض فيها ماتم اتجازه من توصيات المؤتمر العام الرابع في مختلف المجالات الانتاجية والخدمية

تَبِدُأُ اجتماعات اللَّجَانَ في الخامسة مساء بمدرجات وقاعات كليات المقوق والأداب والاقتصاد والعنوم السياسية ودار العنوم .. تستمر أعمال المؤتمر على أيام يناقش خلالها مشكلة البطالة .. أبعادها وأسبابها وكيفية القضاء عليها

يشارك في هذه اللجان حوالي ٥ آلاف من أعضاء الحزب الوطني

كتب : عادل مصطفى

السيد وزير الدولة للانتاج الحريي .

وصرح مجيى شقيق منبر معطة

للحج بمطار القاهرة يأن مكتب مصر

للطيران بجدة قد أرسل ٤١ حقيبة

متظفة للعجاج المصريين فكنت

عمان - محمد اسماعيل :

تبدأ صباح اليوم بالعاصمة الاردنية

عمان اجتماعات المؤتمر الاول

نوزراء خارجية مجلس التعاون

وكأن الدكتور عصمت عبد المجيد

تأتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

قد وصل إلى عمان مساء أمس ليرأس

وقد مصر في المؤتمر وكان في

استقباله بمطار عاليه الاردنى مروان

القاسم تكب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية الاردنى ورنيس المؤتمر

البقية ص ١١

هسؤلاء مطسبلويسون

للتعيين فسورا

من نفعة ٨٤ و ١٩٨٥ الحاصلين على

تقدير ممتاز وجيد جدا لتعييتهم

بالجهاز المركزى للتعبئة العامة

والاحصاء . وذلك طبقا لاسبقية

التخرج بحيث تكون دفعة ١٩٨٤

سيتم تقنيم طليات التعيين شخصيا

لادارة القوى العاملة لمصر الجديدة

اساسية و ۱۹۸۵ لحياطية .

العربى وتعتمر يومين

الرئسيس يمستقسيل وزير داخليسة اسرائسيل استأبل الرئيس حسنى مبارك وزير دلخلية اسرائيل والحافسام يوسف عوياديه حضر المقابلة السفير محمد بسيوتى سقيرنا تمن تل ابيب وسفير أسراتيل بالقاهرة .

وعضو مجنس التواب الياباتي لمتقبل الرئسيس حمقسي مهسارك ماسيوكى سوجيو عضو مجلس التواب الياباتي حضر المقابلة سغير اليابان

رئيس مجلس الوزراء يمكليه امس فراتك ويزنمر السفيسر الامريكسي يتلقاهرة واستعرض معه الموضوعات مصر والولايات العتحدة الامريكية وتطورات العباحثات اتتى تجريها مصر مع البنك الدولي وصندوق النقد كمأ تتناولت للمقايلية لهضا الدور

الخاصة بالعلاقات الاقتصادية بين الامريكي في مسائدة موقف مصر من سياسة الاصلاح الاقتصادي خاصة بعد اجتماع قمة النول الصناعية الذي

اختتم اعماله في باريس مؤخرا .

اتشقاق . . في حزب الامة

قرز اعضاء المؤتمز العام غيز العادي لحزب الامة المعارض والذي حضره ٤٧ عضوا من اعضاء العرب سحب الثقة من لحد الصباحي رئيس الحرب وابلاغ نجنة الاجزاب السينسية والمدعى للعام الاشتراكي وجهاتر المحاسبات بالمخالفات المالية لرئيس الحزب خلال السنوات الست الماضية .

كمسا قرر اعضاء المؤتمسر والمتشقون عن الحزب في الاجتماع للذى عقدوه امس لتتخاب الاميس المساعد وامين التنظيم المهندس دياب رمضان أبو تبدة رئيسا تلحزب ولجئة مؤلقة من خمسة أعضاء تتولى إدارة شنون الحرب خلال القترة المقبله ويعتبر حزب الامة هو ثاتي حزب يحدث فيه الشقاق بعد حزب العمل الذي

تشق بزعامة احد مجاهد . الصبياحي :

طلبت (الجمهورية) لحمد الصياحي رنيس حزب الامة قال أن الهيئسة التنفينيسة للمسرب فصلت هولاء المتشقين وعلى زأمتهم دياب أبو تيده وذلك في ٢٠ يونيو المساعي بعسد



أحدث أنتاج مستميز لأثم والماركات العالمية من. الثلاجات -البوتاجازات المسجلات أجهزة النليفرون والقيديورالكاسس. خمنےنك وبل

المرخص لها بمزاولة الاشطة المقلقة الراحة وهي على سبيل الحصر ٢٦ تشاطا والكاتنة يحي مصر الجديدة وحي مدينة تصر الى المنطقة الصناعية بمدينة السلام ونك خلال مدة الانتجاوز شهرا ابتداء من اليوم. واعتبار تراخيص هذه المحال ملقاة بعد مرور مدة الشهر.

السويس : على منسى تبدأ وزارة القوى العاملة والتدريب يوم الاثنين القائم قبول اوراق خريجي كليات الهندسة والعثوم والاقتصاد والطوم السياسية والزراعة والتجارة

٠ - ٦٥٠ حساج يصلسون اليبوم وغدا

١ ٤ حقيبة متخلفة تنتظر أصحابها

تصل اليوم ١٦ رحلة طيران مصرية من جنة تقل ٢٠٠٠ حاج من حجاج

وتصل غدا ١٠ رحلات تقل ٢٥٠٠ هاج من حجاج السياحة والجمعيات

كما تصل البعثة الرسمية للنولة فجر غد الجمعة برناسة المهتدس جمال

اليوم اجتماعات وزراء خسارجية التعساون

الغساء التأشسيرات ورسسوم المغسادرة

رقم ٣ يمطار القاهرة

وقد اصيب احد العجاج لمس

ويدعى محمد اليواب (كفيف)

باختتاق ثدى وصوله مطار القاهرة

وقام مندوب من العلاقات العامة

بمؤسسة مصر للطيران يتقله الى

تأجيسل زيسسارة

فهدد لواشسنطن

اعلن البيت الابيض الامريكي ان

الرئيس جورج يوش تلقى أتصالا

هاتفيا من الملك فهد عاهل السعودية

طلب فيه تأجيل زيارته لواشنطن التي

كان مقررا ان تبدأ يوم ٢٦ يوليو

المالى ، نظراً للمرحلة الحرجة التي تمر بها جهود اللجنة الثلاثية المكلفة

بمعالجة الازمة اللبنانية ، وتم الاتفاق

على تحديد موعد جديد للزيارة بعد

ـــول ۲۲۵۰

بداية شهر سبتس القائم

قرعة البحيرة والسياحة واقواج رياسة الجمهورية والهيئات الدينية

وصلت الى ميناء بور توفيق ؟ عبارات تحمل ۱۹۵۰ من هجاج المبياحة فوق متن العبارات القمر السعودي. الجواهر، العريش، سندباد . سالم اكسيريس والقهد . صرح بذلك اللواء عبد الرحمن امين مدير امن ومواتي القاهرة .

ـوم واحـ لاجسراءات التجنيسيد قررت ادارة التجنيد والتعبنة لغتصار فترة اجراءات التجنيد للنساب المقبلين على التجنيد بحيث تصيخ يوما ولحدا بذلا من ثلاثة أيام . صرح يذلك اللواء لركان حرب ماهر حسني مدير الادارة العامة التجنيد .

باريس: محفوظ الأنصاري

من ناحية الشكل والمظهر لاتخطىء عين مشاهد ولارؤبية

متابع حقيقة أن مسحة مصرية عامة ألقت بظلالها على إحتفالات العيد المائتين للثورة الفرنسية .

هذه المسحة طبعت الأعمال واللقاءات التي جرت على هامش الاحتفالات بين الرعماء ينفس القدر الذي طبعت به هذه المسحة المصرية لم تتناول الشكل والمظهر فقط بل،

ذهبت بعيدا وتوغلت في العمق والجوهر حينما تطلب الامر تصحيح توازن مختل في عالم إتسعت فيه الهوة بين شماله

وحينما تطلب الأمر إعادة فتح حوار إنقطع بين شركاء الكوكب الواحد .. الأرض ، المتقدمون منهم والتامون ودون

هذه الرؤية أو هذه الملاحظة لم تكن رؤية عين مصرية فقط تقع حيث تستشعر جزءا منها قريبا أو بعيدا .. واقعا أو وهما أو

إنما كانت هي ملاحظة دقيقة للكثير من المراقبيسن

وريما كانت جريدة «الهيرالدترييون» العالمية هي التي تتبهت بملاحظة مكتوية في صدر صفحتها الاولى وفي مستهل موضوعها الرئيس وهي تقول غداة الاحتفال الكبير «أن إحتفالات العيد المانتين للثورة الفرتسية إتخنت طابعا فرعهنيا

في عظمته وروعته وروحه» . فهاهي طوابير الموكب المهيب تتقدم تحو الميدان الكبير، تقدم عرضها حيث لا يجلس «فرعون» واحد ، إنما أربعة وثلاثون فرعونا ، جاءوا ليتفقدوا كواكب الطابور الضخم من حملة المشاعل الذين تتقدمهم فرق الطبول ، وتتبعهم عروض الفناتين والسحرة وراكبي الاقيال والخيول ، وعريات

هذا الموكب المهيب تتحدد نهايته وغايته عند مركزه .. المسلة المصرية القرعونية العريقة ، تتوسط الميدان العظيم الكوتكورد . حيث تصبت منصة الزعماء ليشاهدوا أنسون

حول المسئة الهدف ، المركز ، يدور موكب ، ويؤدي صلاته

وعند أقدام المسلة الهدف .. والمركز .. تعزف الموسيقي مصاحبة لصوت ملاتكي ، جاء من أمريكا يقتى للعرض صوت جيسي تورمان ، مغنية الأويرا العالمية تغني وكأنها تناجي إله المعبد المصرى القديم . . الكرتك في طبية عاصمة الفرعون ... ونبريد المكان أصداء هذا الصوت وهو يعلو وينخفض بدرجاته

وأعماقه الإخدّة المؤثّرة . المسلة للمصرية .. شاهد العصر .. وشاهد كل العصور .. سط المكان بكيرياء وعظمة ، هي محور الاحتفال ومركل من خلفها في حدائق التويليري الشهيرة ، تحتضن متحف اللوافر ، وتتوسطها أهرامات ثلاثة حديثة ، تؤكد المسحة المصرية التي طبعت الاحتقال وعرضه الكبير.

محور متصل .. وعلى خطواحد .. ويامنداد ثلاثين كيلو مترا .. تبدأ من الباستيل – حيث كان السجن الشهير وحيث أويراً ميتران الحديثة - ويستمر المحور ممتدا على الجانب الاخر ، مارا بالمسلة التي هي المركز دائما ، وحتى قوس نصر ميتران الحليث في منطقة الدَّفاتس ، مارا أيضا بقوس النصر الشهير بالشاتزايزيه . HATTANIA PARTA BARANTA BARANTA

شهادات استشمار السيشك الأهسلي المصسري المجموعة وسيك ذات المائد الجارى



بالإضافة إلى العديدمن للنزايا ،

- تحتسب العناشدة من أول شهر الشراء • يمكنك استرداد فيمة الشهادات في أي وفت تشاه
- بعد مضي خمسة شهدور عسلي شيد والسيراء. سمكن الاقتراض بضمانها بشروط ميسرة .
- لا يجوز الحدج زعملي الشيادات وما تعمل من فاسلاة فني حيدود ٥٠٠ وجنيه . • المسراءبدون حسد أقسصي .
 - تصددسانسم صاحباء والإعفاء من الضرائب

شهادات استتمار

بجموعاتها الشلاث أ،ب،ج الحمان والأميان والربيح الوفيسر

المنعاء القائرين في مسابقة ساعات اليا يمتاسية عيد الام مارس ٨٩ وكان المحامي العام قد تلقى تقريرا است عن حالة احمد

عنوية من للنكتور يخيي خاطر رئيس وحدة العناية المركزة قَالَ فَيهُ : الله هنتُ تَصِينَ في هالة المريش وأصبح يستطيع العركة بدرجة معدودة وينظر الى من ينانيه بإسمه واكثه لايمنطيع الالراك .. كما بدأت مراكز البص لديسه في الاستجابة اكثر من الاول واصبح يضغط بشدة بيده اذا طنب منه أحد تلك .. وأضاف التقرير أنه بالتسبة لعملية الحديث والاستبواب فلايمكن القطع غيها عتى الآن

واكد المستشار عبد القادر عبد الرشيد انه في حالة عدم أدرة عنوية على التحدث سيتم استجوابه حتى بالإشارة او الايماءة بما يفيد التحقيق لحين تحسن حالته واستجوابه

نيابة المخدرات تستجوب عدوية .. بالاشارة!!

بميتى الوزارة

كتب عسن الشابب : قررت نباية معذرات القاهرة الانتقال الى مستشفى مص للدولى بالدقى صياح اليوم لاستجواب المطرب لحمد عدوية حتى وأبي بالعركة أي الإيماءة أو الإشارة بما يفيد التحقيق في حانث تعاطيه بالهيروين والكوبليين والمورفين واصابته بغيوية روم ٢٩ يوتية الماضي .

كلف المستشار عبد القادر عبد الرشيد المحامي العام للتباية ركريا عد العزيز وكيل اول النبابة بالانتقال للمستشفى لمِتَاظِرة عنوية على الطبيعة وبيان مدى قدرته على الكلام والأستجابة للتحقيق وعلى صوء ما مستنهى اليه ثلك يعكن تحديد الموقف في القضية

أتا اليوم أمام أعز تكرى في حياتي الصحفية ، فلا اتنى كنت نقييا ولاتني حققت اعمالاً صحفية كبيرة تتساوى نكرى اليوم الذي ادرت فيه الجمعية العامة لتقابة الصحفيين للتي انطنت في مثل هذا الوقت منذ ثماتية وثلاثين عاما لنقرر احتجاب الصحف جميعا في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٥١ احتجاجاً على مشروع تقييد حرية الصحافة الذى سحبت للجهات المعنية عقب هذا الموقف الجماعي من الصحفيين ..



و في ظني الذي قد وفيت هذا الموضوع حقه من للشرح في نكزيات سابقة لكنتم وأتاً أعود بالذَّاكرة إلى هذا اليوم تجمعت أمام خواطري صور المعاناة التي كان يعاتبها للصحفيون راضين في سبيل حرية الكلمة التي يتمتع بها جيل الصحفيين المعاصر ، وقد لايعلم بعضهم كم عاتى زملاؤهم السابقون ، اكتهم كاتوا سعداء بهذه المعامّاة لانها كانت تمثّل في نظرهم قمة من قمم الشرف المهتى وليس شك ان الرقابة على النشر كانت في القمة من اسباب هذه المعلَّاة التي الكر اليوم بعض تعاقجها .

أول اصطدام بيني ويين الرقابة كان في أعقاب حادث ٤ فبر أير سنة ١٩٤٢ وكنت يومنذ المسنول عن تحرير جريدة والسياسة الاسبوعية، وعلى أنها كانت جريدة تقافية اكثر من أن تكون سياسية إلا أن استقبال بعض صغار الشباب للورد كيلرن في ساحة دار مجلس الوزراء ، في اليوم التالي استقبالا حافلا جعلتي انكر قول شوقي في مسرحية كليويطرة :

> اسمع الشعب دديون» كيف يوهسون إليسه ملا الننيسا هتافس

ولما كاتت هذه الابيات جزءاً من رواية لديية فإن الرقيب لم ينتقت إليها . ونشرت .. ودفع الرقيب الثمن يفصله من وظيفته في الرقابة ً وجامني في الاسبوع النالي رقيب آخر طلب من سكرتير التحرير تجارب الاربع والعشرين صفحة التي يتألف منها عد الجريدة ، ودون أن ينظر إلى كلمة منها «مُنطب» على كل الصفعات الاربع والعشرين .. واتصرف .. و .

وقعت في أرّمة .. فكل كان العمال قد اتموا عملهم واتصرفوا ، فشكوت . بالتثنيفون ، هذا التصرف إلى مدير الرقابة والنشر ، وكان إذ ذاك «حسن بك يوسف، قطلب منى أن ارسل إليه الصفحات وراجعها بنفسه ، قلم يجد بها أية شاتية فأجازها جميعا .. وكان جزاؤه الفصل هو الآخر ، لكنه كان قصلا سعيدا ، لأن الملك كافأه بتعيينه مديرا للادارة العربية بالخاصة الملكية وصعنتها إلى ياسة الديوان الملكي بالنيابة ...

وجاءت وزارة النكتور أحمد ماهر ، وجعلت الرقابة اختياريةٍ ، أي أن المحرر المُسلولُ في الجريدة يتلقى من الرقيب ورقة بالتعليمات دون أن يمد يده إلى أي حرف ، وعلى المحرر المسلول أن يتصرف على مسلوليته .

وفي يوم زيارة تشرشل وإيدن لرئيس الوزراء أحمد ماهر : سأل الصحفيور رئيس الوزراء المصرى : هل ينظرون ؟ فقال: أسألوا مسبتر تشرشل وهو يقول : الشروا ماشنتم ، فإلى أن تصدر صحفكم أكون قد وصلت كنن . واعدت كل الصحف تحقيقا صحفيا ضغما عن هذه الزيارة وكذلك غملت .

وجريبتنا «السياسة ، لكن حدث في المساء أن تغيرت تحركات تشرشل ، ويات

في للقاهرة وصدرت التعليمات للرقباء بأن يبتقوا المحزرين المسلولين يمنع ولمسبب لاأعلمه حتى الآن نسى مسلول الرقابة ان يبلغ نلك إلى رقيب جرينتنا . وهو الزميل الصحفي محمد على ابوطالب، وهكذا الفريت جريدة السياسة بالتشر .. لكن ذلك تسبب في احتجاج بريطاتيا . وليقظنى وزير الدلطنية للمرحوم معمود قهمى انتقراشي بانشا من التوم طائبا إن

المرحوم الدكتور عوض .. وذهبت فوجدت الدكتور عوض في حالة عصبية وهو يقوبني إلى مكتب حسن ياشا رفعت وكيل وزارة الدلخلية ا

أحضر قوراً إلى وزارة الداخلية ، فإن لم أجده فسأجد الرقيب العام استاننا

إلى هذه اللحظة لم لكن اعرف من الامر شيئا ، فقد كنت لم اطلع بعد على صحف الصباح .. وعلمت بالموقف كله مفصلا من «جنرال» بريطاني جاء يقدم للحكومة لحتجاجه وهو يقرأ هذا الاحتجاج لوكيل البلخلية .

وأفرغ استاننا الدكتور عوض بوصفه المدير العام لرقابة النشر جام غضبه على ، ويبدو أنه لم يكن يعلم أن معاونيه لم يبلغونا شيئا .. ولخذت منه انذارا حملته معى إلى رئيس الوزراء الدكتور احمد ماهر ، وشرحت له موقفي ، فأمر بإجراء تحقيق ثبت فيه أن الجريدة ورقيب الجريدة لم بيلغهما احد بمنع النشر واصدر رئيس الوزراء قرارا بالغاء ندب العالم الكبير الاستاذ الدكتور عوض.

نقد اخترت هاتين الواقعتين فقط من عشرات الوقائع التي تتصل بالرقابة تما كان لهما من أثر ليس علينا فقط . بل على بعض للشخصيات العلمة أيضاً السنم ليها الصحفيون المعاصرون اسعد حظا منا ؟؟

يوضع العلى بيما يهم لكل أرنب بالغ حوالى ١٥٠ هم ويجب أن تكون الطيقة متوازنة بها جسيع المناسر الطنائية اللازمة

كح الاثنين والحمليس

والَّجُولُ أَقَالَى بَيِينَ كَمِياتَ الطُّفُ المَارِرةُ لَلاَصَارُ الْمَطْلَقُةُ :

إرشادات عن التغذية:

بطاريات أراث موديلات مختلفة

• بالمصنيك بالنوعل الساخل سواس بايكا

• نظام شريعسس من أخانيا الفريية .

• سالف-منادييرولية أشكال مختلفة .

عليدة : ٧٧ تاع المائد مصطبية - العالاة

الشهر الرفيع

النكتور اسماعيل ضبري عدالله يعرفه التاس خبيرا في شلون التخطيط ناقدا نافذ البصيرة للنظريات ومجريات الحياة الاقتصادية على المستوى الوطني والاقليمي والنولي . يعايش هموم للعالم الثالث ونحن منه يوما بيوم وساعة بساعة وتطورا يتطور من خلال المركز النراسي المعروف بذات الاسم وتعرفه الخاصة : تواقا للاب والشعر والمسرح والموسيقي عاشقًا لقنون الالوان والحجر والإزميل .. وريما لا أحد يطم حتى الان أنه كان كاتبا تنشعر أو القضة أو نشيء من الرومانسيات المنتبة في حواره مع العند الاسبوعى وللجمهورية » لم يكتف باللاءات للثلاثة الشهيرة في الاب السواس .. بل سجل تحو عشرين لا .. لاللحاول الهامشية في قضية البطالة .. لا تتبديد الثروة البشرية

لا للتتمية اعتمادا على القروش والمساعدات. لاللالفتاح بدون ترشيد لا لاوهام الاستثمارات الاجنبية القادمة . لا لفقدانُ الثقة بالذات .. لا لتجاهل اسواق التصوير في العالم الثالث والكتلة الشرقية . لا نقياب العالم الثالث عن النظام النولي الجديدة لا لتدفق أموال الفقراء الى اسواق الاغنياء للقروض المشروطة بقوة ومن الحوار نفهم .. لماذا كل هذه اللاءات ..!!

> قلتاله : في حياتك العامة اسرار الت رجل على الساحة الأقليب والدوثية منذ ثلاثين عاما تقريبا كنت مستشارا اقتصاديا لعبد للناصر ثم اختارك السادات وزيسرا ولخيسرا لختارك بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة .. واحدا من فريق الـــ ١٥ مستشارا دوليــا للمنظمة الدولية .. كيف يتفق الثلاثة على اختيارك .. رغبم اختسلاف المواقف الاينثوجية واختلاف ههم

المساولية لكل منهم ١٢ . • • اجاب : المسألة ليس فيهسا اسرار .. بالعكس هذاك منطق في كل مالات الاشتيار

اختارتي عبدالناصر لاتنا كنا على لتفاق في الرؤية هو يسعى الى اقامةً مجتمع اشتراكى تتحقق أيه العالة الاجتماعية للفقراء والاغتياء معا وتتالق قيمة الطاقات التاريخية للاتسان المصري طاقات الخلق والابداع والانتاج ويعود من جنيد آتى نرب للتقيم والزقى والاسهام في حضارة الاسان ..

فرملة اليمين

من تفس الارضية المتارثي السادات وزيرا للتخطيطكان السادات قد انتهى من معركة • 1 منيو التي صلى فيها القيادات التاريخية الناصرية ... لكنه أعان مُردُ أَنْ مُلْطِنْ كَانْ مُنْرَاعًا عَلَى السَّ واته لم يستهدف تصفية الناصريين وحلفائهم من اليسار .. بالعكمي أثنه

تاصری اصیل . ندن من جانبنا اي جماعة اليسار نَاقَتُنَا الأمر يعمل .. ونيموقراطية وافقنا على هذا الاختيار على أساس أن وجود شخصيات يسارية واضعة الانتزام من شاته ان ويقرمل به _ تسبيا _ من جموح العناصر اليمينية التي ركبت الموجة في كثير من المواقع في مطلع

السبعينات . الاساس في الاختيارين إنن مزيج من السواسة والخيرة والايديولوجية .. · اختيار دى كويار يستند في الاساس على الخبرة وقيه ليضا شبهات الاختيار

دى كويار يعرفنى كعشو في لجنة تخطيط التتمية ، وهي اعلى مستوى استشارى لمنظمات الامم المتحدة كثت عضوأ لدورتين من ١٩٨٠ - ١٩٨٦ ولنا معروف لدى المنظمة الدولية باتني من الشخصيات المستقلة . أي التي لاتعمل في الامم المتحدة .. ولم تتخل عن هموم ولادها .. ولسم تتعسزل عن مشاكل المجتمع .. بل ظللت اعيش فوق ارضه وتحت سماته .. لم اهرب منه الى بلا اخر لكثر اماتا ورغدا .. بالعكس واجهت اقداري بشجاعــة .. سجنت ثلاث مرات .. وفصلت من عملسسي ثلات

هذه الاعتبارات شبه السياسية لها تقدير خاص عند اختيار دي كويار ..



سمية عبد السرازق زيندات ابراهيسم

تصوير: ابراهيم عمر

يضاف إلى ذلك انهم يعرفون أنى مهموم بقضايا العالم الثانث .. واقريقيا على وجه النصوص . اعايش مطة الفقراء في هذا العالم وعلى مستوى القارة يوما بيوم .. وساعة بساعة .. وتطورا يتطور .

اليسار وقاتون الانفتاح ن قلنا له : نكن السادات اختارك في وقت كان يندير فيه اخراج خياره الكبير .. الافتاح الإقتصادي وقد اشتسركت اتت «السيسارى» في صياغة قانون الافتاح الاقتصادي .. كرسف يتفسق ثلك مع منطلقساتك

 اجاب ضاحكا : «دى محاكمة ألمسألة باختصار ثها جاتبان الاول

أيديولوجي .. والثاني عملي .. على المستوى الإيبولوجي اتنا كتبت في اواخر المتبئيات مئتقدا لبعض الجوانب التطبيقية للتجرية السوفيتية كنت ارى لته يجب أعادة النظر في قواعد التخطيط المركزي كما انتقدت غياب الديموقراطية في الطار الكتلة الشرقية .. اليس هذا بعض مايةول به جورياتشوف الان ؟!!. ماأريد أن أؤكده هذا أتنا أهل البسار

بجوارالسجا

T46044-/40760 (\$10 3012)

721192 ATLLES

كنا في هذه المرحلة .. في حالة مراجعة. على المستوى العملى : قابلتسى الدكتور عبد العزيز هجازي عام ١٩٧٤ . قال لى أن السادات رشمتسى رئسيسا للوزراء واريدك ان تقف معي أن تكون وزيرا للتخطيط في وزارتي سوف الغي وزارة الاقتصاد وتولى أنت إدارة القطاع

الاقتصادي من من من المناسبة في هذا الاطار تقاهمتا ليضا على فاتون الاستثمار للذى صبدر فيما يعب معروفا اتذاك بقانون تشجيع راس المال العربي .. واضوفت اليه كلمة الاجتبى

صدر القانون وكنت على قناعسة مشتركة مع الدكتور حجازى بضرورة افساح المجال للقطاع الخاص العريس والمصري .

وكنا على قناعة مشتركة بان القوائض المالية بدات تتراكم على نحو خرافي لدى الدول المصدرة للبترول في الخليسج . وهسى دول لاتعانسي من ممئوليات والنزامات اجتماعية كبيرة .. بسبب ضعف مكوناتها السكانية وان فائض اموالها المتراكمه تيست عن اسواق للاستثاب ار . وان عصر ... باعتبارها سوقا كبيرا مرشحة ان تكون أحدى ساحات الاستثمار العربي .

هذه الاموال العربية لاتاتي بشبهات السوطرة الاجتبية ويالتالى لم تكن تخشى من استعمار سعودی .. او سیطسرة كريتية .

هذا من تاحية ومن ناحية لخرى كنا مدركين ايضاان المصريين العاملين في الخارج تراكمت لديهم منخرات كاقيةً للمساهمة في التنمية .. وتشكيل قاعدة عريضةً للاستثمارات الخاصة ..

ومن تلجية ثالثة كتا ترى ان تظل الدولسة مستولسة عن الاستثمسارات الرئيسية .. أو الصناعات المنتجة للصناعات .. وأن يتولى القطاع الخاص المناعات الوسيطة والصغيرة .

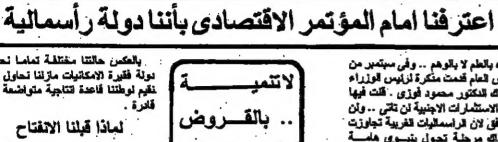
ووضع القانون عدا من الضوابط أمام الاستثمارات القادمة مثها الايتم عاق رئي مراده المرادة المرادة المرادة المرادة المن موارده المرادة الم ميران المدفوعات . أن يشيف مكونا تكتولوجية لتطوير

الاداء والانتاجية واختلفنا حول شرط اخر .. وكتبت استقالتي بالقعل مقابل هذا الشرط : أن تكون مشروعات الاستثمار واردة فم الخطة .. حتى لاتتقير اولويات الدولة وحتى لاتصاب القطاعات التعويلية والتتفيئية بالخلل الذي نراه .. الان .. المهم وأفق مجلس الوزراء على الشرط وسعت استقالتي .. هكذا مر

الاستثمارات الاجنبية ... وهم قلتا له : قلت في اشارة عابرة واعتراضية أن التشريع صدر أولا ياسم قانون استثمار راس المال العربى .. ثم اضيف الله كلك الاجتبى كيف اضيفت .. وكيف مرت ؟ ..

• • أجاب : الهذه السالة أسة . كنت مستشارا في مجلس الوزراء عام ١٩٧١ .. في هذه المرحلة بنا السادات ووهى بقكرة جنب الاستثمارات الاجنبية وكان يقول لتنا بمجرد أن نطن ذكك ... سوف تتدفق عثيتا الاصطبيرات بمعدلات

لكنتي كنت فري العكس تعلما .. كنت



هددت بالاستقالة لاضيف مادة لقانون الاستثمار

سوق الكتلة الشرقية مضمون المعربين والسنة

اراه پالطم لا پالوهم .. وقی میتمیر من

تفس العام قدمت منكرة لزليس الوزراء

انذاك النكتور محمود أوزى . قلت أبها

ان الاستثمارات الاجنبية نن تأتى .. وأن

تتدفق لان الراسماليات الغريية تجاوزت

اتذاك مرحلة تحول بنيوى هاسة

كانت الراسماليات الغربيسة في

الستبنات تبحث عن اسواق رخيصاً

التكاليف لنتقل اليها يعض الصناعات ذات

التكلفة العالية .. خصوصا المستاعات

ذات الكثافة الصالية .. الغزل والتسيح

المبيارات وغيرها .. وكلها صناعات

والملابس الجاهزة الحديد والصلب

تحتاج إلى الدى عاملة كبيرة العند

"ذَات آجوز عالية في القرب .. وذات

إجور غاية في الاختياس في العالم

لهذا كسب كأن هناك سعى دائم

في مطلع السيعينات حدث التحول ..

عن طريق استخدام تكنولوجيات عالية

لكفاءة قليلة الاستخدام للعملل ويلتتلى

تراجعت مشاكل زيادة الاجور وتكاليفها

فقد تضاعفت تتلجية العسامل أول

الوحدات الانتاجية وحققت المضاعفات

من هذا قمنظور قلت أن الاستثمارات

الاجنبية الصناعية لن تتنفق علينا لكن

ريما يتدفق الينا بعض الاستثمارات في

قطاعات المتاعات الاستخراجيسة ..

وفي نطاق البترول على وجه الخصوص

أما الاستثمارات الصناعية فسوف تتكو

ويتم تبائلها بين الدول الصناعيسة

ريما كاتت هذه قبنكرة سببا في

«تتويم» دعوة السادات الى حيث عن

وعندما ظهرت الدعوة من جنيد أثناء

وقع قاتون الاستثمار كان من حسن الحظ

انى حصلت على مذكرة صادرة من وزارة

الغرائسة الامريكيسة تتمسعت عن

· جاء في المنكرة مايؤكد وجهدة

تظرى : أن ٢٧٤ من الاستثمارات

الامريكية للخارجية تتركز في أورويا.

واليابان وكندا .. أي في الدول الصناعية .

المتقدمة .. وفي مجال الصناعسات

المتقدمة بيئما تركزت الاستثمارات

الامريكية في العالم الثالث بلسبة ١٨٪

في الصناعات الاستخراجية خاصة

البترول والمعادن وكالا فقسط في

الصناعات التحويلية و٢٪ ارباح اعيد

ماجيث بعد قلك في مصر منذ تطبيق

قانون الاستثمار حتى الان يكلم شهادة

موثقة بالارقام . إن نسبة الاستثمارات

الاجتبية في مصر ١١٠ من جملة.

الاستثمارات الواردة ظيفا للقالون 17

تعام ۱۹۷٤ منها ۱۸ استثمارات في

البترول .. والباقي موجه للصناعات

الاستهلاكية والترفية وريما حصص

للا حاولتا جنب استعارات سناعة

هامة اعطيتا امتيازات كبيرة تشركة

حريثوء السيارات وحقولكس واجنء

الالماتيسة للسيسارات .. و دميشلانه

لانتاج الاطارات .. لكنها بصيعالم تات ..

كرسئ الاعتراف

🗅 كُننا له : رغم نقدك الواضح

تجرية الالفتاح .. الا لتنا تلاط تك

استغلال الماركات العالمية -

تكويرها في شكل استثمارات جديدة .

الاستثمارات الامريكية في الخارج . .

فائض قيمة اعلى .. واكثر تميزا .

لتصدير المشروعات من الراسماليات

الفربية الى العالم الثالث .

وجوهرية ..

كنت عضوا في المؤتمر الاقتصادي تعام ١٩٨٤ وفي هذا المؤتمر اعلنت موافقة حزب التجمع .. على سياسة الاتفتساح .. هل كان تلك موقفسا تكتيكيا .. لم رؤية مستقبلية للإنفتاح الذِّي يجري تنفيذه في العالم الشر في

 اجاب : دعوني او لا اسجل تحافظا
 فنيا وعلميا على كلمة الالفتاح «مافيش حاجة » في الاقتصاد أسمها لتقتاح . هذه الكلمة مولمنية .. ذات مضمون دعاتي

ويساجوجي . في العلم هناك اقتصاد حر .. او السوق الحرد .. وهناك الاقتصاد نو التخطيط المركزي . ومليجرى في الاتحاد السوفيتي مثلا ليس القتاحا على الطريقة المصرية

ولكنه دعوة لرأس المسال الاجتسى للسنشار في القارة السوفيتية . ان هذه القارة غنية بتجارتها الخارجية ٤٤ فقط من مهمل الانتاج الوطنى هذا يعنى ان الاتحاد السوفيتي يستطيع أن يكتفي بداته .. والا يتعلمل

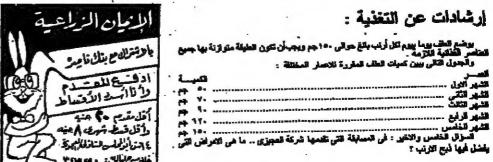
مع العالم الخارجي . لكنه من منطلق سيساس يُدعسو الاستثمارات الاجتبية ليؤكد المفاهيم الجورياتشوفيه : نحن نسعى التعاون بدلا من المواجهة . التعاون في كل لمجالات وعلى كل ارض .. بما في ذلك

السوفييت الإسخشون من تدفي الاستثمارات الاجتبية . لاتهم دولة قرية لنبها قاعدة صناعية وانتلجية هلالة .. ومهما تنفقت الاستثمارات عليها فاتها تظل هامشية بجسانب الشروة

الوطنية . ثم أن الاتحاد السوفيتي قارة تغرى الاستثمارات الابطبية بترواتها غيسر المحدودة وغير المكتشفة .. الآن هذاك علاقة تكافر وندية .

مااراه انن بالنسية التجرية السوفيتية المعاصرة .. مجرد سياسات لجرائية لتُلكيد عنف سياسي أي تأكيد الدعوة الى التعاون بدلا من المواجهة .. وهو ليس الفتاحا على الطريقة المصرية ..

الميادرة الرباعية صالحة للعمل البيد والدينة بطالة بين غريص الثالدية

















نظاده ۱۰ بسیو الدشران المبادن تصویرت بدنیاج مداته ترسیده بدنتاج الرات ۲۰

مستاة العجيزي عطيةعباس حناطر" تقدم مزرعة أرانب إجمالي ٧٠ جنيها ؟؟ شَ اَلْمُلْكُ الْفَصْرُ بِالْوَصْرُ النَّيَلِيِّ: ٨٤٢٥٣٢ توكيل موفاع وأميرط وقدًا أميزت لوقي: ٣٠٤ الراعة

المسين وجروب المبزة ومزج عبالمنظ

بشرط وحدة اصح

دولة فقيرة الامكانيات مازننا تحاول ان نقيم لوطننا قاعدة لتناجية متواضعة او لماذا قبلنا الانفتاح اذن نماذا كان أبواكم

لسياسة الاتفتاح الاقتصادي ؟. • اجاب قبولنا استند الى قراءة واقعية للتجرية المصرية كنا ترى ان مصر عام ۱۹۸۲ اصبحت مجتمعها راسمانيا وأضح المعالم والاتجاهات . وان الأشتراكية المكان لتطبيقها او

أعادتها بقرارات إدارية او سياسية الاشتراكية الخليلية تتعلق من خال تضال جماهوى وقبول جماهيرى ايضا يبن خلال جهد ويرتاميج ديموقرايلي بالتصويت تصالحنا في اية انتخابات

لو هدت ذلك سوف تجد الاشتراكية أتصارها الحقيقيين الذين يدافعون عنها يعقيدة وأيمأن يعكس تجرية عبد التاجير الاشتراكية التي سقطت ببساطة لاتها جاعت بقرارات سياسية ويدون مشاركة جماهيرية .

هذه القراءة قادتنا الى الاعتراف والبِّعاملُ مع النظام للزامسمالي القائم في. مصر .. لكن هذا الاعتراف كان مترونا يضرورة أصلاح السخال الفظيسع في الاقتصاد المصري .. کنا تری اتذاک آن هناک ۷ مصنفات من

الخلل : عجز ميزان المدفوعات . عجز الميزاتية . هيمنة القطاع الخدمي على الانتاج . الفجوة الغذائية ، التضف منوء توزيع الدخل القومي . تضخم النبون الخارجية . · كلتا ليضا .. دعوتا من التظريات

والايديولوجيات .. عليتا أن نجابل بلغة علم الاقتصاد . ـ ان اي مجتمع بريد ان يبدا بداية صحيحة عليه ان بمالح مابعاتي منه من امراض اولا ـ ونعن نقترح خطة لمدة ٣ ستوات لاصلاح مظاهر الخال المختلفة .. نبدا بعدها التخطيط

الكسابوس الجسديد 🗓 سأتنا : وهل مازالت مظاهر الخلل التي تحثتم عنها في المؤتمر الاقتصادي قائمة ؟

• • أجأب : تعم كل شيء مازل قائما باستنساء بعض مظاهس الاسلام .. المشكلة أن هذه المظاهر انجيت لنا كأبوسا مرعبا .. كأبوس البطاله .. الذي يطرح للمتناقشة امام المؤتمر العام للحرب الوطني اليوم (الخميس) .

🔾 قلنا له : بيدو انك قادر على طرق الحديد قبل ان يسخن .. نحن بالقعل كتا ستطرح طرى قتية البطالة . على أي حال كيف ترى المشكلة وماهي أيعادها ؟

. • أجأب : إنها إحدى مظاهر الخال ولكنها تلت لبعاد سيلسية واجتماعية واقتصادية معا ...

الخال بيدو في وجود بطالة مرعيه .. وطلب حاد في بعض مواقع العمل . وزارة التطيم مثلا في حليه الى ١٠٠ الف معلم على الإقل - لكن الخريجين لايقبلون العمل كمدرمس . هذاك تقص خطير في مهنة التمريض . ولدينا بطالة مرعبة بين البنات، هناك تقص خطير في خدمات الشهر الطارى واديتا بطالة بين ا فدا غلد ؟!

هذا التعاخل بين القديم رمز حضارة خالدة . متمثلا في المسلة المصرية ، وحضارة متوسطة يرمز لها قوس النصر القنيم . وعصر حنيث بمثله قوس تصر ميتران . وهو عبارة عن ثلاث ناطعات سعاب يمثلون قوسا للنصر اثنتين منها حموديتين . والثائثة وكأنها نائمة بالعرض لتقفل القوس

عَنَا لِلتَمَازُجُ وَالْتَدَاخُلُ هُو مَا أَرَادُهُ الرئيسُ القَرنْسِي لَعَيْدُ النَّوْرَةُ . وهوما أراد أن يستكمله يتمارج وتداخل من نوع لفر بين البشر . في جو من الاخاء والمساواة ، ويحرية كاملة . بصرف النظر عن الجنس أو اللون أو العنى والفكر .

وهو القاء بين الشمال الفني والجنوب النامي . *

من هذه النقطة نترك الشكل وتبدأ في الموضوع أو الهوهر الذي أعطى للاحتقالات أيضا مسحة مصرية مكملة

عند الجوهر والموضوع، تجد الرئيس مبارى قاسما مشتركا في كل اللقاءات والميادرات . . الثنائي منها والمتحد ، وكذلك الجانب الثالث الذي يمثل طرفي لقاء، شمال وجنوب .

كان ميارك هو أول من أسر له الرئيس ميتزان في شهر مارس عام ١٩٨٨ بفكرته في لقاء على ممستوى القمة بين الدول المتقدمة الفتية وبين النول النامية . . وأته- أي ميتران- يرى أن مناسبة (حتفالات العيد المانتين للنورة فرصة لتحليق هذا الهدف خصوصا وأن تجمعا على مستوى القمة يستعد له في هذه المناسبة التاريخية وان تحويل المناسية الى مظاهرة سياسية تستوجب العناء .

فميتران يريد إضافة جديدة إلى ما سبق أن أضافته الثورة الفرنسية

فَإِذَا كَانَتَ النَّورة قَد قَدمت للقرن النَّامن عشر ، إِحَاء . وحرية . ومساواة بكان العالم يتحرق شوقا اليها ، قعصرنا اليوم أشد شوقا للصل ، وللحوار بين فقرائه وبين أغنيانه .

كان في ذهن الرئيس الفرنسي ، وهو يتحنث للرئيس مبارك في ربيع العام الماضي ، فكرى معاولة حواز فشل في غزيف عام ١٩٨٨ على شواطىء الكاريبي في مدينة كاتكون بالمكسيك ..

هناك التغي زعماء الدول المتقدمة يحد من زعماء الدول النامية. ويمبادرة قرنسية كذلك ، من أجل بدء حوار مثمر . لكن المحاولة توقفت حيث يدأت في المكان نقسه بالمكسيك . وفي الزمان تقسه منذ

واستعرت المشاورات بين الرجلين مبارك ومبتران متذريع العام الماضي وتواصلت حتى قبل وصول الضيوف بساعات

الحديث كان يدور حول الصيغة .. حول المشاركين .. حول العدد. هل الافضل أن يكون مسعا من التول النامية ليتبايلوا مع السبعة الاعضاء من ثلاي الاعتناء .

هل المشيعة مُؤْمَمُ ومَالِدَة مَفُتُتُمِرُ وَمَالِدَة ميتزان كان أعرف من غيره بزملاء أعضاء التادي السبعة الأغنياء

ومن تحسبه لمواقفهم ..

تأقش مع مبارك وعد من باقي الزعماء في العالم الثالث صيفا أخرى بديلة . وحتى غجر يوم ١٣ .. يوم وصول كل الزعماء كاتت المشاورات دائرة بين القاهرة وياريس . وكان قصر الأليزيه شاهرا عتى الفجر .. ممثل للرئيس مبارك وأخر لرئيس الوزراء راجيف غاندى وثالث للرئيس السنغالي عبده ضيوف ورابع ممثل لرئيس

ن عن فنح باب أيحجن لعدد من

الموافق ٢٥/٧/٥٥ متى ١٩٨٩/٨/٣

بالتسروط الستالية

مداده کا برمن إجمالی قیمتر الوجوق عندتقتیم الطلب.

مداد ۷۵ ٪ الباقية على عشرسنوات بالفائرة لمعلن

عنوامن البثلث المركزي وقت الاستحقال.

4 يبدأ سراد الأفتساط المستحقر عن (اله ٧٥٪) بالغة

" الذكربعدفترة سماع سقة أشهر من تاريخ الابسقلام . .

4 الانتزام بالتجهيزات ويدم النشاط خلال ثلاثة اشهر

و الالتزام بالقواعدوالإمرادات التي معددها الجهاز.

لاينظر إلى الطلبات السابقة على تاريخ الإعلان

4 في حال تقييم أكثر من طلب على وعدة معينة سيتم إجراء

وبطيب بجاز الديسند أن بكون وائما في خدم المواطنين.

الولوية الحجر للأولمباء بسكان المدينة -

أوالق ترديعوالميعاد

ورعة علية للمتقربين .

وزارة التعمير والمجتمعات لجديق والإسكان والمريق

هيئة الجتبعات العمرانية الجديدة

اعتبال من يوم الثلاثا ي

في هذا اللقاء توصل ممثلو العالم الثالث الاربعة إلى صبغة لقاء يجمع زعماءهم .. وييان يصدر منهم .. ليس باسم الأربعة فقط .. ولكن باسم العالم الذي يمثلونه .. العالم التامي ودعوة لقمة تجمع شمال العالم بجتويه

إتفلوا كذلك على أن يتولى كل رئيس من الاربعة رئيسا من الدول المنبع . . وكان من تصيب الرئيس مبارك بوش رئيس أمريكا ليتولاه ويقتعه بفكرة اللقاء بين الجنوب والشمال .. وعلى مستوى القمة وكأن من نصيب راجيف غاندى رنيس وزراء اليليان أوتو على أن يتولى عبده ضيوف رئيس المنتقال المستثنار الالملتي كول . ونترك

المراة الحديدية تاتشر لرئيس فتزويلا. هذا الجهد . وهذا التخطيط مع الاغتياء . سبقه جهد أوسع مع الدول

جرت الاتصالات مع دول العالم الثالث . وتشاور الرّعماء ولُخدُوا التقويض بأن يتحدثوا باسمهم معتمدين من الجميع . الاتصالات مع الدول السبع الغنية. أسفرت في مرحلة الاستطلاعات

الاولى عن بعض التحفظات. الزنيس الامريكى يتصح بعثم الضفطأو لوى الذراع تبيتبا للاحراج

النول الأربع النامية تستجيب نرغبة الرنيس الأمريكي وتعنل في بياتها قبل إصداره دون أن تمس بجوهرد.

التعديل يستبدل فقرة تنص على أن يكون اجتماع القمة بين الشمال والجنوب في ربيع عام ١٩٩٠ .. وتضع مكاتها فقرة عامة تقول دعقد القمة في أقرب وقت ممكن» . تأتشر ترفض الفكرة . وترقض تكوين أجهزة جديدة وتطالب بأن

تستمر المؤسسات الدولية القائمة كصندوق التقد بعلاج مشاكل الشمال والجنوب خاصة مشكلة النبون . `

بعض الزعماء الاغتياء أيضا يخشون من أن تتحول الفكرة إلى شكل دائم ، فلا تكون قمة واحدة بل تصبح قمة دورية يستشهدون على قولهم هذا ، بأن قمة الدول السبع الصناعية الفنية

بِدَأْتُ غَيرِ رسمية في قصر رامبوييه بقرتسا عام ١٩٧٥ . و ها هي تتعقد ستويا وعلى إمتداد ١٤ عامًا بلاتوقف .

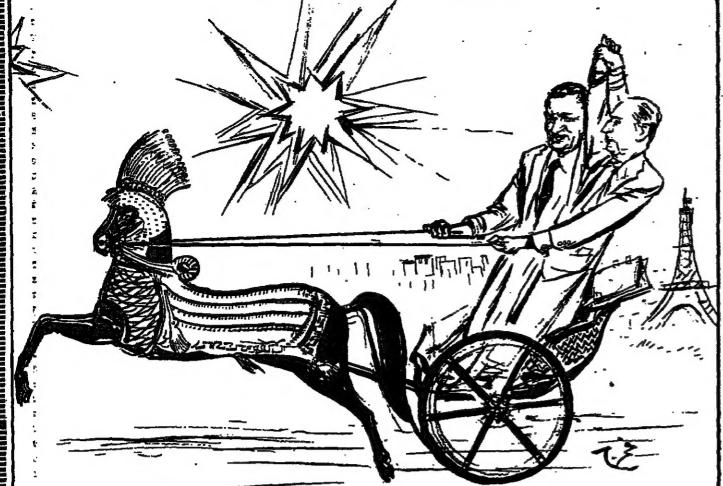
المهندس ميتران محامى دول العالم الثالث عضو نادى الاغتياء في

هو المضيف .. مضيف الاغتياء والفقراء في نفس الوقت . هو صاحب فكرة اللقاء بين الشمال والجتوب .. وفي هذه المناسية

هو المسئول عن نجاح إحتفالات هذه التكري العريزة ويهدون هو واحد من السبعة الكيار المطلوب فتح الحوار معهم . والمعضو مؤمس يهو ويلدد في هذا النادي المحدود . لكنه يرى افضل من غيره .. وينظر أبعد من غيره . فهو يرى أن الفكرة أعمق وأخطر مما يراه الزملاء في تادي الَاغتياء .

فالحوار المطلوب بين الشمال والجنوب . ليس فقط حوارا حول النبون .. هناك مسائل أخطر ، لا تقل أهمية عن مشكلة النيون . السلام . الاستقرار : التنمية . السوق . التجارة الدولية هناك أيضا قضية الحرية وقضية الديمقراطية .

قضية حقوق الانسان التي يتحنث عنها الغرب كثيرا ويخوضون



ميتران يرى أنه من المستحيل الفصل بين قضية حقوق الانسان وقضية الديون ، قالمديونية هي خميرة عدم الاستقرار .. هي بذرة الديكتاتورية والانقلابات المسكرية وأته لا يمكن الفصل بين قضايها الحرية والتنمية والديمقراطية والديون وحقوق الانسان

في هذا الجو .. ويهذه الروح .. حاول ميتران أن يوفق بين ضبوقه من الْاغنياء وغير الاغتياء نون أن يقرط في الجوهر . وخرج بيان الاربعة يضغط على الحاضرين ويضع الجميع أسام معنولياتهم . واستطاع ميتران أن ينقل القضية إلى نادى العسيعة بعد أن إنفض موسم الأعياد وعاد الرؤساء الضيوف من العالم الثالث ويدأت

قمة السبعة من الدول الفتية الكيرى . ونجح ميتران في أن يضمن البيان التهائي للدول السبي تلفنية قبولا. للفكرة ولبيان الرؤساء الاربعة ميارك .. غندى .. ضيوف .. ورئيس

وأعنن ميتران ، في نهاية قمة السبعة ، أنه استطاع أن يدخل في وعى وضميز العائم المتقتم ضرورة اللقاء والحوار بين الشمسال

وأعلن ميتوان معهده بأنه ميواصل العمل في الفترة القادمة حتى متتعقد القمة المقترحة وفي باريس

وإنًا كانت مهمة الرئيس ميتران في القترة القادمة هي عملية الإعداد والاتصال والاقتاع للدول الغنية أسلسا .. فمهمة الرئيس مبارك تبدو أصعب لاتها أكبر فمهمة الرئيس مبارك : أن يجمع خلال الأشهر انستة القادمة دول العالم

الثالث جميعها خلف الفكرة بتشاط وحيوية .. خلال أيام ، سيبنا مبارك بالقعل هذه المهمة في أديس أبابا حيث يتولى رئاسة منظمة الوحدة الآفريقية في دورتها القادمة .

الى حقيقة وواقع . فى شهر سيتمير أيضا .. يتوجه مبارك إلى بلجراد ليشارك في قمة عدم الانحياز وليتحنث أمام هذا التجمع الدولي الضخم الذي يمثل أكبر

أَقْرِيقِياً ، داعياً لَصْرورة إحياء الحوار بين الشمال والجنوب ، وَعلَى

ومبارك . وهو يتحدث أمام الأمم المتحدة باسم أفريقيا ، إنما يدعو

الأسرة الدولية كلها للوقوف خلف هذه الفكرة لتتحول من مجرد دعوة

مستوى القمة ، تتفيذا لبيان الاربعة في باريس .

بريشة القنان محمود فرج

مجموعة تونية حول نفس الموضوع نقول . أيضًا . ـ أن مبارك قبل نهاية هذا العام أو في مطلع العام القائم سيتحنث أمام المجموعة العربية في قمة العرب العادية في الرياض ليقول أته لابد وأن تتوحد كلمنتا وتتوحد كلمة الجنوب لنبدأ حوارا عادلا

متكافئا مع الشمال . والقضية هنا ليست مجرد قضية فقر أو غنى ، إثما هي قضية إفتقاد عدالة وخلل في العلاقات.

فلنول الغنية من دول العالم الثالث تعاتى الظلم كما تعاتيه إلدول الفقيرة ، ريما كاتت الدرجة أقل .. لكنها الحقيقة .. فأسعار البيِّرول تراجعتُ *.. والتنخول لرَّاجعتُ .. ويرآمج التثمية توقَّقت .. بينما أضعار المواد المصنعة التي ارتقعت يشكل جنوتي بحجة إرتفاع أسعار البيرول لم تهبط بهبوظ أسعار وبل تته اصل ز بانتها .

تلك هي ملامح عامة ، وإنطباعات سريعة ، وقراءة عابرة ليصت صَّحْم ، ريماً لن تظهر أثَّاره في الآيام القليلة القادمة لكنه- ويكل تأكيد-سيترك بصماته غانرة على مستقبل العلاقات الدولية ، وسيشاركِّ ، بلا مُنك ، في إعادة صياغة الوضع الدولي ، وتنظيم التعاون بين يُهمال العالم وجنوبه على أسس جديدة بكل تأكيد أكثر عدلا وأكثر توازيًا. والحديث مفتوح ..

وأمام الامم المتحدة في سبتمبر .. سبتحث الرئيس مبارك باسم باريس : محقوظ الاتصارى

السفيرالسلادى: مبارك يرائس العمّة الأفريقية .. بالإجماع

في الرابع والعشرين من هذا الشهر تبدأ القمة الخامسة والعشرون لمنظمة الوحدة الافريقية .. ولاول مرة منذ عام ١٩٦٣ وهو تاريخ اتشاء المنظمة تراسها مصر ممثلة في الرئيس محمد حسنى مبارك الذي سيقود مسورة القارة الافريقية لمدة عام كامل .. سيكون أبرز ملامح للمسيرة مواجهة تصقية الخرجيوب الاستعمار في القارة السوداء مع نهاية هذا العام .. ايضا مواجهة اهم مشاكل

القارة وهي مشكلة الديون .. حول رئائية عبارك مع يدء العام السانع والعشرين للمنظمة وماذا تعتيه هذه الرئاسة وأهمية الدور المصرى ورؤيته لحل مشاكل القارة كأن نقاء «الجمهورية» مع السقير نبيل كسلاوى مدير الافرة الافريقية بوزارة الخارجية والتي قامت على مدى عام كامل بالإعداد لهذه الدورة التاريخية .

مبارك رتيسا .. تعديرا لمصر قلت: هل هذه هي المرة الاولي

التى ترأس فيها مصر المنظمة وكيف تم اختوار الرئوس مبارك؟ ● قال .. ميق ان رأمت عصر منظمة الوحدة الإفريقية عام ١٩٦٤ في عهد للرئيس جمال عبد التاصر في الْقَاهَرة .. ولم تعقد القمة الافريقية في القاهرة منذ تلك الفترة

اما عن اختيار الرئيس ميارك لرئاسة النورة الحالية فقد جاءت هذه المبادرة من الدول الافريقية ذاتها ويناء على طلب الرؤساء الافارقة من الرئيس مبارك شقل هذا المتصب عموما كأن فتاك لجماع بالترجيب والموافقة من جانب الدول الافريقية على اختيار الرئيس مبارك استرشادا بنواحه في الثبرق الاوسط والعالد العربى وتقدير دور ممر في دعه

ومناصرة القضايا الافريقية .. الله ... وماذا عن الدورة الكادمة واهميتها في قال رئاسة مصر؟ • • عال .. الدورة القادمة تكتمب



أجرى الحوار سمية أحمد

فيه العالم متحلقا هاما في تاريخه من الاتقراع في العلاقات الدولية كما أن تولى الرنوس مبارك النورة الخامسه والعشرين يضع على عاتق مضر مستوليات كبيرة للقيادة الحكيم لمصر يتكلها وعلاقاتها الدواية المتشعبة للنزاعات التي تهدد سلم وأمن اقريقها ..

🗆 ماهي أدم للقضايا للمطروحة على تلمة الأفريقية القاسة ! • • قبل .. لاشك أن هذه الدورة هي دورة الجنوب الافريقي حيث يجري الان تسوية الارضاع في لنجولا من تسحب تقوات فكويية .. كما ينات اجراوات تحرير نامييا وهي اخر

أرض افريقية مطلة .. وستيداً الانتخابات فيها في توفعير القائم وهناك أيضا الوضع في الشرق الارسط والقضية الفاسطينية والتي ستكتسب ليعادا جديدة في شوء اعلان النولة للقسطينية وأزارات قمة الدار



اهمية خاصة لاتعقدها في وقت بيداً وأهدية عودة المغرب

 □ وماذا عن مشكلة الدون ● • قال : دعت مصر لندوة دولية في الفترة من ٢٨ ـ -٣٠ الحسطس للقادم يشهدها عدد كبير من الخيراء

الدوليين ورجال المال لحل تك المشكلة كما لقتيرت مصر بشمن سجموعة الإنثى عشر الاقريقية للاتصال بيعش الدول والمنظمات الدوانية الماتحة للاسهام فن اعداد الرأى للعام لتقهم هذه المشكلة والعمل على عقد المؤتمر النولى الديون الاِلْرِيقِيَّةُ وَالَّذِي كَانَ مِنَ الْمُنْتَظِّرُ عَلَيْهِ للعام كلماضي ولم يكن الرأي إلعاء العالمي متقهما للمشكلة وطريقة حلها .. ولكن الجهود التي قامت بها مصر ويعش للنول الافريقية ساعنت أمى ايراز الصورة وخطر مشكلة النبون على المدينين والدائنين وقد وضح في الفترة الاخيرة أن هناك استحادا سوقيتيا قرئسيا امريكيا التنازل عن يعض هذه النيون الاسهام في حل المشكلة ..

واحدالاستشمار والشمية فني مصسر بؤكدتف وقته في تقديم كلجديد في أنظمته الإدخارية بالعملة للحلية والعملات الأجنبية ♦ شهادات ادخارستك مصر السدولاريسة ♦ شهادات ادخارست مصرر ذات العائد الشهي المائد الما • شهادات ادخارسنك مصر المشلاشية • شهادات ادخال بنك بصر الخمسية دفانز التوفير العادى وذوالجوانزيالعلة المحلية والعلات الأجنبية " تنتيح لك الدخول في السحويات الشهرية للفوز بإحدى الجوائز المالية الكبرى ينوم بجيع الأعمال المرفية على أحدث النظم العسللية .
 يقوم بإنشاء للشروعات الته تساهم في تنمية الاقتصاد المصرى . ميدبرلعملائه قريض دولية بأسعار فائدة مدعمة. جميع فنزوع بسنك مصبر Minis Cream يقوم باصاركانة معر الشيديع والنتائية العلاقة الإيداع والسعر، في العلوقة عمر المنافعة تعمل يوميا وبفاتات إضافية ت لول شار المام مساتة طوال أيام الأسبوع وفني العطلات الرسمية لاستبدال وق العطالية المهام بالقاهم والإسكندريية العملات الأحنسة طبعتكا لأسعار السوق للصروبة بنك مصر. داشمًا منجدد

والقيام بجولة داخل

السكتية التي استكملت منذ سنوات وأم

يتم تسليمها بعد يؤكد خطورة وجود هذأ

الفارق الزمني ، فنقد بدأت الشقوق ،

ماذا يقولون ؟

 فما هو رأى المستولين في وزارة التعمير وهيلة المجتمعات العمراتية ؟

للاسف الشديد رغم اتنا لم تتوقف

عن دق كل ابواب المستولين في وزارة

الاسكان والتعمير، وهيئة المجتمعات

العمرانية الاان الاجابة الوحيدة التي

كانت تواجهنا هي : تأسف : ليس لدينا

أوأمر بالادلاء بتصريحات صحفية ..!

تظر جميع الاطراف وإضحة في

القضية . تقدم رأى احد كيار المسنولين

في وزارة الاسكان والتعمير وهو حسش

امين وكيل الوزارة وقد اعلته خلال ندوة

عقبت في معهد التخطيط القومي عن

اعتقد ان المجتمعات العمراتية

الجديدة نقطة مضينة في عمل المجتمع

المصرى ، ويعنى اعامة المدن الجديدة

ان خريطة مصر تتغير من خلال غيام

ولايجب ان ننسي أن وزارة التعمير

أو هيئة المجتمعات العمراتية الجديدة .

جزء من المجتمع المصرى تحيط بهما

كثير من المشكلات التمويلية والبتظيمية

والادارية ، ويجب ان نكون على وعي

والراك بان ما تنجزه مسألة تقاس

تسبيا ، بمعنى اته لا يوجد ما هو مطلق

_ بويضيف وكيلروزارة الاسكان قائلا ،

للتعمير لتعمير مدن القناة، وتطو الامز بعمل محاور ستة تتعمير مناطق

متخلفة اتتصاديا وعمرانيا . ثم نشأت

قكرة أمَّامة المدن الجديدة ، وفي عام

١٩٧٩ صدر قرار قيام هيئة المجتمعات

العمراتية الجديدة، من لجل السعى

لاقامة مجتمعات عمراتية جديدة تصبح

مناطق تلجنب العمراتي ، والهيئة نها

قانون .. ومجلس ادارة يمثل فيه ثمانية

ويقتصر دور هيئة المجتمعات

الصرائية على انشاء هذه المدن ، اما

ادارتها وتتميتها فهو مسولية

للوزارات الاغرى التى لم تقع بدورها

• ملحوظة : يضم تشكيل الهيئة

وزارات الماليسة، والشنسون

الأجتماعية ، والرى ، والكهرباء ،

وبالنبية لدور الحكومة في انشاء

وتنمية المجتمعات للجديدة ودور القطاع

الخاص في نلك ، اقول أن الحكومة

تقوم يتقديم الارض مكتملة المرافق

ويسعر زهيد يقل عن سعر التكلفة

وألل لجلب استثمارات القطاع الخاص وينص القانون على منح

أعفاءات جمركية وضريبية نمدة عشر

خشوات على الارباح التجارية

والصناعية ، كذلك تقدم الحكومة اسكاتنا

للعاملين ، وبيلغ جملة ما اتفقه القطاع

الخاص من جملة الاستثمارات في

القطاع الصناعي اضعاف استثمارات

أما مايتار حول ضعف الكفاءات فأتا

أواقق على ذلك . لأن هذه هي لمكاثبات

مصر ، ولكنى لزعم لننا بعمل اكثر من

المعدل الطبيعي للمجتمع المصرى وفقا

قد لايكون هناك جهات تتغذ

يعض المدن من ٢٣٠ - ٢٧٠ من

ومن المهم ان تدرك ان قضية

المجتمعات العمرانية الجديدة مرتبطة

بكافة الوزارات والاجهزة الاخرو

انتهم زأى وكيل وذازة الاسكان ..

ومأزالت تضية المدن الجديدة قابلة

ونيست وزارة التعمير فقط ..

الحكومة في هذه المدن.

الخطة المستهدفة

والتخطيط ، والصناعة ، والاقتصاد ،

على الوجه العامول .

لقد تم بعد علم ٧٤ اتشاء وزارة

يتم بالتسبة للمجتمع المصرى .

للقياس عليه ، وإنما القياس بجب أن من

المجتمعات الجديدة .. يقول :

هذه المجتمعات الجديدة

ولاتنا نحرص على أن تكون وجهات

حان الوقت لتأخذ الدولة موقفا مريحا وواضحا من مشكا البطالية ، خاصة بين خريجي الجامعات والتعليم المتوسط، وأن تطن هذا الموقف بلا تريد ، وتتمسك به بلا تراجع ، حتى يعرف التاس مائهم وما عليهم ، ويتصرفون في ضوء مايعرفون .

يمكن أن يغرض على الدولة أن يكون موقفها هذا يمينا أو يسارا .. تعبيرا عن اقتصاد موجه أو اقتصاد حر .. وإتما مايطالب به كل الناس ، وهو حق لهم ، بل أبسط حقوقهم ، هو أن يعرفوا فقط، كيف سيخططون

التزامها بسياسة تعيين الخريجين بمستمر .. وفي هذه الحالة ، عليها أن تكون واضحة ، وأن تجوم هذا الالتزام تجاه شبابها وتجاه الشعب . فتضع خطة لتتفيذ هذا الالتزام ، رتطن جدولا زمنيا لهذه الخطة ، يعرف بمقتضاء كل طالب ، أنه اذا تخرج علم ١٠ مثلا ، فسوف يعين علم ٩٢ ، أو ٩٣ ، أو ٩٠ ، وأن تعرف الدولية بالضبط، كيف متستفهد من شبابها خلال هذه الفترة ، مابين تاريخ التخرج وتاريخ التعيين .. حتى لاتتركهم للضياع . وتستطيع الدولة أن تجعل هذا الالتسزام كليسا ، أي شامسلا لكل الخريجين ، أو تجعله جزليا ، قاصرا على تخصصات معينة .. ولكن المهم قى كل الاحسوال ، هو أن تكسون وآضحة في موقفها . وأن تعلن هذا للموقف على الناس حتى يعرفوه . وتستطيع الدولة أن تتخذ الموقف الاخر تماما ، فتعلن أنها ملتزمة فقط

وفي هذه الحالة ، لابد أن تكون مثل كل دول الاقتصاد الحسر في العالم ، تعويضا لكل شاب خلال فترة البطالة ، أو تأميناً يستطيع بمبلغه أن

وتستطيع الدولة أن تعان موقفا

إن البطالة - في حد ذاتها - وحتى بالعجم الذي تواجهه في مصر وهو ٢,٢ مليون عاطل ،ليست المشكلة إن يريطاتيا مثلا ، التي تماثلنا في تعداد السكان تقريبا وتفوقنا تقدم إقتصاديا وتكنولوجيا ، لديها أكثر من ثلاثة ملايين عاطل .

ولا توجد دونة متقدمة أو نامية لاتعاتى من البطالة ، بحجم ماتعاتيه وريما أكثر .

لكن المشكلة الحقيقية عندتا

حمدي النحاس

و الجودة العالية توهزهالك

يتعليم أبنانها دون تشغيلهم .. وأن على كل خريج أن يتولى أمر نفسه ،

النولة واضحة وشجاعة أيضا في الوقاء بهذا الالترام ، فترفع يدها عن توجيه التعليم حتى يختار كل طالب بحرية تامة ، نوع التعليم السذي يناسبه ، وأن تضاعف الدولة حجم الاستثمارات التي تخلق أكبر عدد من فرص العمل المنتجة ، وأن تقرر ، يعيش حتى بجد عملا .

ويبحث عن أرصة العمل المناسبة

ثالثًا ، وهو أنها ستلتزم بسياسة تعيين الخريجين حتى سنة ١٠ مثلا أو ٩٢ . بحيث يتم من إلان وحتى هذا التاريخ ، الانتهاء من تعيين خريجي من يتخرج بعد هذا التاريخ أته سيكون مستولا عن نفسه

يطم أن الدولة غير منتزمة بتعيينه من البداية ، من أن يقضى خمس أو ست سنواتِ عاطلا في اتتظار القوى العاملة ، أو أن ييسحث عن عمل بإحساس أته يقوم بما يجب على الدولة أن تقوم به ٍ ـ

محمد ابوالحديد

ولبس هناك شسيء ، أو أحد ،

تستطيع الدولة أن تطبن أن

وهي أخطر من البطالة ، هي سياسة النعامة .. وعدم القدرة على مواجهة المشلكل بمواقف شجاعة ومدروسة ومعلنة للناس . أفضل لكل أسرة ، ولكل شاب ، أن

رئيس التحرير

تقرر أن تتسلم محافظة القاهرة المرحلة الاولى التي تم اتجازها 🚆 من مدينة مايو .

اتفق المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير مع النكتور محمود شريف محافظ القاهرة على أن بقوم المحافظة يتملم المدينة خلال ثلاثة شهور .

اصدر الدكتور محمود شريف قرارا بتشكيل لجنة برئاسة اللواء لحمد حسن عبد الرحمن نائب محافظ القاهرة لاستلام المتشآت التي تم استكمال مرافقها ، وهي ١٢٢٢٨ وحدة سكنية و ١٠٣ فيلات

ويعتبر هذا الاجراء هو الاول من نوعه بالنسية تلمنن الجديدة ، وتسليم ما يستكمل منها الى الادارة المحلية ولكن .. هذا القرار تأخر طويلا !

وسائل النقل العام بيحثون عن التشغيل

الاقتصادي ويريدون تحقيق الارياح ،

وهذه النظرة لاتصلح لتشبهع سكان

المدن الجديدة على الاقامة بها ،

والمطلوب أن نضع هدف التعمير في

المقدمة وهذا يستتبع التضحية بالازياح

في للمراهل الاولى ، وسوأتي الربح

ولو نجحت المدن الجديدة في توفير

احتياجات الناس من سكن ومواد

المهم كأن يوما مشهودا .. جاء

العمدة الامريكي وتجول بالقرية ، ويعد

أن قضى يوما شرقيا أكل فيه الفطير

المشلئت والجبن القديم والصل والحمام

كرم عمدة القرية ومنحه مفتاح المدينة .

كَثْر حَكِيم المصرية في زيارة أمريكا

واللجوء إليها في أي وقت .. وزغرد

ولايدأن هناك بالقرية مايجعنها تلقى

هذا الاهتمام .. كل شيء بها يؤكد أن فكر

الناس بها يختلف .. مبلوكياتهم راقية

وتحس به من أول وهلة .

كقرحكيم» .

نمونجية .

احاسيسهم مرهقة .. هذا الانطباع تأخذه

في بداية الطريق إلى القرية تستقبك

لافتات الترحيب وعلامات الارشاد إلى

الاملكن المختلفة بها .. أثناء سيرك لابد

وأن تبتسم لااراديا ، إما لجمال ماتراه أو

لقراءتك لافتة تقول لك : «ايتسم أتت في

عندا تصل إلى القرية تكتشف أن

العمدة عيداللطيف الكومى يختلف ظها

وقالبا عن كل العمد النين رأيتهم في كل

محافظات مصر .. مظهره وسلوكياته

والفكر الذي يدير به غريته عصري إلى

أيعد الحدود .. شاب على أعتــاب

الاربعين ، يركب المرسيسس أخسر

موديل ، تقوح منه رقعة العطير

الباريسي . بمجرد أن يتكلم عن قريته

يأسرك بحديثه وتعيش بخيالك في ترية

القرية - كمايقول عمدتها - كأي قرية

مصرية ، لكننا أهل القرية تحاول جميعا

أن نوجه كل طاقيتا لتنميتها .. بدأتا

بالجمال .. فلاشك أن كل اتسان يستقيل

الجمال ويحس به ويتفاعل معه . وأبسط

وسائل التعبير عن ذلك هو أن يزرع كلُّ

مواطن بالقرية شجرة أمام منزله وأخرى

وبدأتا بحملة تشجير واسعة وكنت

تلا نَلك إرَّالة القمامة من أمام البيوت

أول من شعر عن ساعده فيها .

في الضوارع الرئيسية .

أهالي القرية وقرجوا يصنتهم!

هذا المقتاح يعطى الحق لعمدة قرية

بالتأكيد في مراحل تالية

على بعد ٣٠ كيلو من القاهرة .. تقع مدينة 10 مايو مساحها 1,0 الف قدان ، منها ۲٫۵ الف قدان كتلة عمراتية .. وقد اقيمت لتخفيف الكثافة المكاتبة عن منطقة حلوان الصناعية ، ونتك بجنب عمال حنوان للاقامة بها ، واعدت مرافقها لاستيعاب ريع ملبون

اجراء طبيعي

ومدينة مايو تعتير من مدن الجيل الاول ، الذي بدأ العمل فيها منذ اكثر من عشر سنوات ، واتفاذ اجراءات تسليمها الى الادارة المحلية يعنى ان تصبح جزءاً من لحياء المحافظة ، التي تتولى مسئولية توفير الخدمات للمواطنين ، وإن يعرف كل مواطن كيفية حصوله على هذه الخدمات .. اي ان تنبض المدينة بالحياة ويقبل الناس على الاقامة يها .

• ويقول الدكتور محمود شريف معاقظ القاهرة : التقال مدينة مايو الى الادارة المحلية امر طبیعی ، فقد اکتملت مرافقها .. وتم

لشقال الجزء الاعبر من وحداتها ، وقد تم تشكيل لجنة من المحافظة وهيئة تتمية المجتمعات العمراتية الجديدة لمراجعة الاعمال التي تمت تمهيدا لاستلام المحافظة لهاء وكامت الهيئة مبان للوحدات الادارية

مشاكل الاسكان لتجمع صناعي ضخم لم ينجح الهيكل الاسكاني في مواكية العيكل الاقتصادي لهذا التجمع، وجاءت مدينة مايو لتحل المشكلة ، كما ساهمت في حل مشاكل المواصلات و الخدمات تتعاملين .

وعندما تطقت كل هذه الاهداف اصبح من الضروري الثقال بيعية المدينة من التعمير الى الادارة المحلية .

حصر الاحتياجات

وقد بدأت اللجئة التي اصدر المحافظ قرار تشكيلها برناسة نانيه القطاع الجنويي في عملها ، فكامت بحصر الطرق الرئيسية والفرعية، ويلغت مساحتها ٨٥ الف متر مسطح ، وهي تحتاج الى صياتة وترميمات ، وقامت اللجنة بمعاينة المسلحات الخضراء بالمدينة وتبلغ ٠٠٠ الف متر مريع . وقامت اللجنة بحصر الاحتياجات المطلوبة من معدات وعمالة . وتقرر ان تكون المدينة الجديدة تابعة لجي حلوان ، وستبقى العلاقة بين ملاك

الوحداث السكنية وجهاز التعمير قائمة حتى يتم تمديد الاقساط المطلوبة . أما مهمة حي طوان فتتطل بتوفير الخدمات التي يحتاجها المقيمون بالمديئة .. من تعليم وعلاج ومجمعات استهلاكية وياقى الخدمات الاخرى .

• ويقول اللواء احمد جسن عيد الرحمن ثانب محافظ القاهرة : أن تولى الادارة المحلية امر مدينة مايو ، سيسهل حصول المواطنين الذين يقيمون بها على احتياجاتهم ، وسيوفر لهم حى حلوان الخدمات الكافية وقد نجمت المدينة بالفعل في

استيعاب الكثافة السكاتية الزائدة في حى حلوان ، ولمكن للعاملين بالمدينة الصناعية أن يقيموا بالقرب من اعمالهم ، واصبحت المدينة الجديدة منطقة جنب تلمواطنين النين كاتوا يقيمون بالقاهرة ويعملون في حلوان . واضاف تاتب محافظ القاهرة قاتلا: اود ان اؤكد اهمية ومعاثل المواصلات المنتظمة والمزيحة في تعمير المدن الجديدة ، وتعل تجرية تجاح مصر الجديدة على ان الاهتمام بتوأير المواصلات المنتظمة يشجع

الناس على الاقامة في المدن الجديدة



محمدعلام مصدنرويش

والشوارع ، ثم حملات يومية لرش كل شوارع القرية بالمبيدات لقنل النباب والتاموس .

تمويتية وعلاج وتعليم، فستكون

مناطئ جنب لسكان المدن الكديمة النين

يعانون من الازدهام وصعوية المصول

وأن حي حلوان الذي تتبعه مدينة

لك بدأتا بالفعل في وضع تصور

🗆 من بين كل قرى مصر اختار عمدة برمنجهام الإمريكية قرية كفر حكيم بالجيزة ليزورها .. كان ذلك في العام

الماضي .. يومها جاء محافظ الجيزة ووزير الثقافة لاول مرة ليكونوا مع عمدة القرية عبداللطيف الكومي في إستقبال

العدة الامريكي . نم يكن أحد من المصنولين- كالعادة- سيسمع عن القرية لو لم تكن جهة أجنبية قد اكتشفتها وأكنت لنا

أَنْ على خريطتنا المصرية قرية نمونجية تستحق أن يتحرك عمدة ولاية أمريكية كبيرة لزيارتها !

م ـ قنحی شعبان



بعد ذلك رحنا نجتمع في الدوار عندي .. كل من لنيه فكرة رصدناها ودرسناها منذ اللحظة الاولى وضعنا النقاط فوق الحروف ، اتفقناً على أن الحكومة - كان الله معها - مثللة بأعبائها ، لذلك فإن جميع مشروعاتنا لابد وأن تنفذ بالجهد

بِنَيْنَا وحدة صحية نمونجية .. بِنَيْنَا مستوصقا خيريا متكاملا يضم كافة التخصصات .. أنشأتا محطة للمياه .. بنينا معهدا ابتدائيا ازهريسا وأخسر اعداديسا ، ثم انشأتسا أريعسة فصول للثانوي .. وبالقرية أيضا أكثر من ٢٠

مسجدا جميعها بالجهود الذاتية .. وأعلى

مشروع من هذه المشروعات لايقل عن

كل ميدان .. يسرعة اليرق صار تلاميد

كقر حكيم من الاواتل واحتلوا المراكز

الاولسي في المدارس والكليسات

المرموقة .. القلاحون جودوا انتلجهم

حتى جاءت معظم شركات التصدير

الزراعية إليهم في حقولهم وتعاقدت

معهم على التصنير إلى اوريسا ..

الصناعة هي الاخرى تشطت وتطورت ..

أغم بالقرية مصنع كبير للمتسوجات

يعمل يه أكثر من ألف عامل من القرية

وينتج بمواصفات عالمية لدرجة أته

يصدر - 77 من التاجه إلى الخارج .

قريسة للفنسون

الفن ويترعرع ..

وفي هذا المناخ يكون طبيعيا أن بولد

• القتان محمد علام جاء من

الاسماعيلية لاستثمار طاقات المص

والجمال لدى معظم أهالي القرية .. أنشأ

بمعاونة الإهالي غرية غنون متكاملة تضم

٨٠ ألف جنيه .

مسئول بالحى بالالتقاء مع تظيره في

جهاز تعمير المديثة للتعرف على مدى

كفاءة المرافق التي تتبعه، وأعداد

تقريد عن هانة هذه المرافق،

والاحتياجات التي يتطلبها حسن سير

العمل ، وكمنا بالفعل منذ ايلم يرقع هذا

التقرير الى ناتب محاقظ القاهرة ورايس

اللجنة ، حتى يتم توفير الاهتياجات

اللازمة وخصوصا أن جهاز التعمير

رقوم بمسئولية الصياتة عن طريق

كل الاعمال الفنية ، يها أقسام للخزف والحفر على التحاس والنسيج والقنون التشكيلية .. طاقات الابداع لدى أهالي القرية تفجرت ووجنت قنوات للتعيير

صن عيد الرحمن

المتخصصة ، التي تكوم يصلها وفق

عد معد المدة ، ومن المقروض أن

يتولى الحي هذه المستولية كلملة ، مما

يتطلب أن تكون جاهزين تعلما لتلك .

ويضيف رئيس هي طوان قائلًا :

بالحى يتسلم المدارس والمستشقيات

والاندية الرياضية واجهزة الشنون

الاجتماعية ، ويدأنا بالفعل بالتوسع في

المنشأت ومناعدنا على ذلك أن المدينة

مرافقها مستقلة ، وأند تم تخطيطها

المشواتية ومرافق المدينة مستقلة

لاتعمد على المرافق القديمة التي

من عماله وادوات ومعدات ، وتتبكل

المدينة الى الحكم المحلى ، مستنفير

بشكل جيد يختلف عن

اتقضى عمرها الافتراضي

لقد قامت ادارات الخدمات العامة

الزخرفة والرسم لدرجة أن التليقزيون السويدي جاء يصور فيلما عنه وأطلقوا

● أما للطقل مجدى جميل - ١٠ سنوات- فقد صنع أول وردة من للغرف وتم إهداؤها إلى أطفال لمريكا في معرض أقامه محمد علام هناك لمنتجات

لايزال العمدة يحكى عن تُريِسُه : وجنت لدى أهل القريـة ترّعة قطريـة عن نفسها . للتقوق واثبات الذات ، فاستثمرت تلك عاما - اكتشف الفنان محبد علام أنه للطَاقَاتُ .. رحمًا نكافيء من يتقوق في قَتَانَ قَطْرِي بِمِنْكُ مُواهِبُ خَارِقَةً في

لرخرفة بعض الاعمال بها . • الطفلة صليحة - ١٢ منة - يأتي إليها طلبة الكليات القنية في مصر لمتابعة أصابعها الذهبية وهي تعزف على نول نميج السجاد ، ويتطمون

كأر حكيم

والتي تبيعها هتا في مصر بخمسة

• فلاح عجوز من القرية عمره ٧٠

عليه ديبكاسو به كفر حكيم . أيضا انتديته القنادق الكيرى في مصر

• و يقول مصد علام ، أن التعرض هنتك لاقي تجاحاً هائلا لدرجة أن قطعة السجاد الصغيرة المصنوعة من القماش

كليسة فنيسة

محمود القباتي

ودوي صيت كفر حكيم ، وقصدها اساتذة الكليات الفتية ليراسة القكرة كما قصيها الطلاب للتعلم. وه تور أحمد الزمر .. طالبة بكلياً

يكفُنُ حكيمُ تتكرب في قُسم الجُرْف .. تقول نور : جنت خصیصا کی آثمرن هنا طوال فترة الإجازة الصيفية . • و انتمى شعبان .. مهد الكترونيات على المعاش ، لكنه جاء إلى الرية يدرس ويتمرن عله يستطيع أن

الفنية الموجودة ليدر عليه ربحا ، • المملكة المغربية ، سمعت عن المشروع ، فخصت بالذعوة ثلاثة أطفال من القنانين العاملين بقرية الفنون بكفر

وراحت القنائق للكبرى وشركات

جنيهات كأن الإمريكان يتخاطفونها باكثر من 20 دولارا .

وتتوقر القدمات لان جهاز التعمير

مشغول باقامة الاحياء الاخرى التي لم

ينته العمال منها بعد ، لما جهاز الحي

قهو اقدر على القيام بالصيانة وتوفير

وماذا عن المدن الاخرى

تسليم مدينة مأيو الى الادارة المحلية

هو اهمية أن يطبق هذا الاجراء على

الاحياء التي تم استكمالها في المدن

الاخرى ، بدلا من الانتظار حتى ينتهى

فأهم المشاكل التي يمكن ملاحظتها

للوهلة الاولى ، عند بخول لحدى المدن

الجديدة ، مرور أنترة زمنية طويلة بين

الانتهاء من اقامة المنشأت السكنية

وبين تسكينها ، مما يترتب عليها حدوث

تلفيات كثيرة في هذه المنشأت ، في

غياب اعمال الصياتة التي تكاد تتوقف

بعد ان يتم استكمال المبنى .

العمل في كل منينة بكاملها .

غلى ان اهم الامور التي يثيرها تحرار

التربية الفنية جاءت إلى قرية الفنون

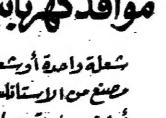
ينفذ مشروعا في أي قسم من الاقسا

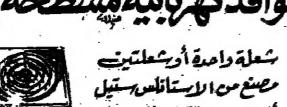
حكيم لحضور مهرجان أصيلة الشهر القايم

السياحة تضع كفر حكيم في مقدمة ١٠٠١٪ من الخطة ، وتعن تلقد في يرامجها للسائحيس .. أمسا فتسدي سمير أميس قراح يراهن على الاستقادة الاكبر .. تعاقد مع القنان محمد علام على الشاء كار حكيم مصغرة بالغندق بحيث يتمكن السائحون من الإنصال والتعلم المداشر متها .. وبالفعل تم اتشاء جناح بالقندق أطلق عليه اسم كفر حكيم وسوف يبدأ عمله في تدريس النموذج

للسالحين وكل الهواة بداية من شهر سيتمير القائم .

مصنع من ا لاستانلس ستيل







 ٧ دول فقط في العالم توصف بأنها غنية .. تكفي ناسها .. وتعطى للأخرين .. ويتمتع فيها المواطن بالرخاء ويحبوحة العيش .. والعامل فيها يملك فيسلا وعربيسة بدون شعارات .. وله يفتر شيكات .. ويقضى اجازاته في الخارج .. ويأكل حتى يشبع .. ويجد أولابه كوب اللين كل صباح .. ومجتمعات هذه النول تتنج بكل طافتها .. وتستهلك باقمي قرتها .. حتى تدور فيها عجلة

الانتاج باستمرار وبسرعة .. وفيها

ميزاتيات خاصة بالملايين لطعام

القطط والكلاب .. فيها كل ما تتصور

.. وأكثر .. فيها حرية صحافة

وحرية اتتخابات .. وليس فيها

اتقلابسات .. ولامؤامسسرات ..

و لا اتعامات بالضائة .. فيها استقرار

الديمقر اطية .. وثراء الاقتصاد الحز

.. وهو تاج على رؤوس الاصحاء...

بالاشتراكية!! ويقعضون عيوثهم

●● وقى هذه النول الفنية يوجد فكراء .. لايجنون مايأكلون ..

ويتامون على الارصفة .. وثلك

لاتهم كسالي لايصلون ولاينتجون ..

ويموتون من اليوع على كيفهم ... أمامهم قرص العمل ولكنهم يقضنلون

التسكع .. وهم أحرار .. لاتهم

يعيشون في بلاد حرة .. ولايوجد

قاتون يغرض عليهم أن يعملوا :.

●● ويقية العالم - غير النول السبع الفنية - فقراء مهما بلغت

قوتهم .. لاتهم يأكلون من أيدى

غيرهم .. الاتحاد المعوفيتي مثلا

دولة عظمى .. ولكنه يتسول طعامه

.. والسبب أنه يطبق الاشتراكية ..

وانه بند طاقاته وامكلناته وبرواته

على التظرية .. وقد أكد لي مسلول

الاتحاد السوفيتي في الخارجيسة

الامريكية أن الاتحاد السوفيتي اغنى

من لمريكا .. وتكنه بند ثروته على

الاشتراكية .. وأن أمريكا تحمد ألبه

على اشتراكية الاتجاد السوفيتي ا.

حتى طبقت الاشتراكية .. ويعدها بدأ

الهيوط الاقتصادى .. توزعت الشروة

على غير اسلس .. وتولت الحكومة

اطعامنا ومسنولية حياتنا من المواد

حتى المصات .. وخرجنسا من.

المستولية .. ثم يعد رب الاسرة

مسنولا عن العسلاج ولاالتطيع

ولا البحث عن وظيفة .. وزاد التسل

وتصورت الحكومة أتها إشترت من

التاس جرياتهم مقايل لللقمية والوظيفة .. وترك الناس مناديق

● • والتمسا تولسوا وجوهكسم ستجدون الدول الحرة غنية والدول

الاشتراكية فقيرة .. لان الاشتراكية

ترتبط بتسلط المزب الواحد ...

واتجهت النول الاشتراكية إلى النول

الغنية تطلب المعونة .. واصبحت

اورويسا ورشة الصلاح اخطساء

الاشتراكية .. وبداية الاصلاح أن

نعترف باخطاء الاشتراكية .. وان

تعالجها هنا .. بدلا من الاتجاه إلى

●● واقضل ومنائل الاصلاح لن نقد الاغتياء .. بدلا من الاصرار

على السير على طريق الفقراء ..

والاغنياء يعرفون ماهي الحرية ..

يتبايلون الثقة بيسن الجكومسات

والشعوب .. يعرفون أن قوتهم في

تصدر كل يوم أحد

التخايات حرة وصحافة حرة ..

الخارج للبحث عن حل ...

الانتخابات للحكومة ...

لاله علسي حماب الحكومسة

٠٠ ومصر كانت بولة غنية

ولكتهم يتألون جزاء كسلهم ..

لايحب أن يراه -المـــ

تطبق

سمية عبد الرازق

الاجبال الجديدة ورغم سماعدًا أن

هنتك عجرًا في المدرمين، ومن

حتى البنات من غريهات الجامعة .. رغشن البطالة وتران على و قعدة ، البيت .. ونزان الى سوق العمل ،

رجنت خريجة الألب قسم لجنماع ، وقسم تاريخ تقوم بِتَعْلَيْفُ الْبِلْيُونْ . . وهو عمل بدوى لا يحتاج الى مؤهل عال ودراسة لتاريخ المالم أو تعلم الاجتلى وقواعد السلوك

وزأيت خزيجة النراسات الاسلامية وتلقربية بالازهر وقد تتهى المطاف بها للعمل في ذاد الفرديو ، وهي تقول :

استغرقت مجموعة من الفتيات في

تغليف ما تخرجه الملكينات الألية -

عمل يسيط يستطيع. أن يقطه اي

السأن .. ولكن في الل عدم توافر فرمر. العمل أمام الغريجات لجا

استأذنت مدير الوردية غي التحدث

لى ليعض غيمح لى ويهدوه شديد

رفضن الحيث معى وقللوا لتركينا

وشأتنا نحل مشاكلتا ويحد جهد وافق

البعش القليل بشرط عدم نكر

اسماتهن وافتت .. وكانت بعض

• • تقول خريجة كلية الأداب ضم

الاجتماع علم ٨٦ حقيت قدماي وراء

اعلانات الوظائف الخالية .. ولكن

فون جنوي . تكنمت للفمل في شركة

قطاع خامس في العلاقات العامة

وأجريت لمتحاتا ولكن كاتت غريجات

الاعلام هن الفاترات , تابعت بعدها

للعمل في شركة مبالِّحة كمشرفة

و شيء من هذا القبيل ويعد الامتحان

قالوا : سنرسل اليك في حيله والى

الأن لم يأت هذا المجزيم الله الله

فريما لا لجد عملا أقر . وعشرات من التماذج ، يؤركهن المثل ، والخوف من المستلبل .. لان البنت - في رأيهن - تولجه في المجتمع الترامات ملاية وإليهة لا علل عن الترامات الشاب .. فلا يوجد شاب يظم الآن للناة ، الا ويلكر في أن تشاركه تكانيف الجهاز والزواج ..

ولذلك لابد أن تكون البنت مؤهلة ... وعاملة أيضًا .. الرأ المهادلتين .. عن رحلة العداب في البحث عن









مؤتمت يينتن لا استطيع أن أخشيع أعلى ستوات عمرى دون عطاء قلم لجد الا تغليق للملوى نحن ضائعون

نسبت ما تعلمته و متنظل فتاة خريجة كلية المعوق : أمّا لم لجد أي مكتب يدريني وقن زيارة لحد اصدقاء الاسرة، ولم لبعد وظيفة في أي شركة عرض على الصل في هذا المصنع او مؤسسة وأن لحكى تجاريى في أوافقت وكانت تقليف « البنبون » هو البحث عن الوظيفة ولكن كل عملى، ورضيت به دون مناقشة ما استطوع قوله اتنا مسامون فاد وتتازلت عن الطم بوظيفة مشرفة اصبحنا بعد كل هذا المشوار في لجتماعية كما قالوا لي الثاء التعليم حياري ماذا نقعل ؟ لا يتصور الدراسة .. وتسيت كل ما تطمته . أحد الازمات التضمية التي تمر بها ، خلال اربع سنوات ... قلنى صديقة خريجة جامعة تجأت الى العمل كمريبة اطفال . لدي اسرة

 وتقول زميتة لها خريجة ناس الكلوة من قسم التاريخ عام ٨٦ وتعمل ميمورة الحال وهذا ليس عبياً .. في تقن المصنع : ولكله عمل لا يحتاج أن نتخرج في تقدمت الئ وزارة التربية والتطيم للعمل كمتربسة وكان هذا هو املى في المواة .. أن أدرس التاريخ الذي عشقته منذ أن كنت في الثانوي الى

قها اعلتات وهية

استطيع ان نوفر شرط المظهر ولكن الجامعة لتؤديه .. والاعضل في تظرى شرط اللغة غير متوفر والمدرسة لم أن يقال لنا تعلموا وإن تجدوا وظيفة . تهتم اصلًا بأن لجيدها . المحف في نشر الإعلانات عن خريجات .. مغرورات

الوظائف الخالية لأن تجريتي تؤكد

و وصرح زميله لهن : حصلت مناخر التريكو .. دخلت ، وأستأذيت على دبلوم التجارة عام أما وكنت صلحبته المقبلة بعض العاملات لديها خبرة من يبيقي في التغرج وجبت أنه لابد من البخث عن عمل بشكل

سفسارة

دولة الإمارات العربية المتحدة

القساهسرة

تعلن وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة عن اسماء المسادة الموجهين المرشحين لمقابئة لجنة التعاقدات الشخصية للعام ٨٩٠/٩٠

فعلى جميع السادة المرشحين الحضور في المواعيد المحددة لكل منهم في العنوان التالي . « الملحقية الثَّقافية ٩ شارع قمييز المتفرع من شارع مصدق بالدقى »

وعليه احضار البطاقة الشخصية أو جواز المنقر بالاضافة الى صورة شخصية حديثة واصل المؤهل والخيرة للاطلاع عليها

* تبدأ الفترة الصباحية الساعة التاسعة صباحا خيداً الفترة المسائية الساعة الخامسة مساء .

يوم الانتين ١٩٨٩/٧/٢٤٠ اللغة للعربية وفترة ضياحية ١ - محمد محيى الدين محمد لحمد الباز ٢ - عبد الرحيم حملي السيد حسين ٣ - محدود عبد المقصود مثلام ٤ - فوزى خطاب ليراهيم • - عبد الناصر محمد السيد ٦ - محمد رشاد احمد نجيريل ٧.- احمد فؤاد محمود عليان ٨ - محمود محمد محمد داويد ٩ - قتحي ابراهيم أبو شيشع ١٠- أتعى محفد أسماعول محمود ١١- يوسف يوسف الهدى. ٢ أ- عبد الحافظ عبد المجيد احمد ١٢- توفيق محدد الطي أمجد

١١- عثمان محمد عثمان • ١- محمد اير أهيم حسن ١٦- عبد الرشيد عبد العزيز ٧ إ- محمد تطقن احمد احمد ١٨- عبد الله محمد عطية عبد العال ١٩- عبد السميع عمران عمارة ٠٠٠ الحسيني محمود على العجمي ٢١- السيد نصوفي السيد عبد اللاه ٢٢- عبد العزيز مخصود علني الث

التربية الاسلامية ﴿ فَتَرَةَ مُسَالِيةً ﴾ ١ - عبد الفتاح عبد المحسن الشطي ٢ - محمد لطفي قرح الله على ٣ ~ منصور احمد احمد التولوي ة - عبده أمين عبد الرحمن البسوقي ه - عسين عثمان على منين ٦ - محمد عبد الوهاب البار ٧ - محمد منيد ابق العلا ٨ - عبد الله السعيد احبد عبد الله ٩ - عد الوهاب على البيد فنيم • ١- احمد على حسنين العثاني ا ١- محمَّد مض منصد منجد القشلان

التربية الرياضية ﴿ فَتُرهَ مِسَالِيةٍ ﴾ ١ - عثمان حسين رفعت . المحروب محمد قندل ، ٣ - محمد يجبود عيد لنبلام ه - حسن محمد حسن التواصرة المنتق محد الراقيم طولان

٢ - يوسف عز الدين محدود يوسف ٧ - سالم حسن سالم محد

٨ - مناء صن الجبيلي ٩ - ليلى صلاح الدين سليم - ١- كوثر عبد العزيز محمد مطر 1.1- رينب منيد حسن علي ... ١٢- قريال ابر أهيم عبد الجواد زهران ۱۳- تاهد قرحات عسكر ١٤- محد تصر الدين رضوان ه ۱- بسطاویس احمد بسطاویس ١١- قاطمة عبد المقصود

يوم التلاثاء ١١١٩٨١١ الرياضيات و الفترة الصياحية ه ١ - محمد محمد العطار ٣ - السيد أبر أهيم لحمد عبد ٣ - مغاوري عبد الحميد عيمي ٤ - معدد سعيد الشائلي محمد ه - احدد عبد المتعم يوسف عبد الرازق ٧ - غيد الباسط حسنين اسماعيلُ ٧ - محمد حسلني يوسف الليثي

٨- جورج ادوردار ماتيوس ٩ - لطفي عمارة عماره مخلوف ة إ- مدحت كمال محد عمار ۱۰ حسن بسبوتی هسن سرور ٢١- محمد مسير عبد الياقي اسماعيل ١٢- طه عبد القادر لحدد البنا ١٤- محمد يكرى ايراهيم سالم ٥١- منى محمد الهادى عبد الرحس

للفة الالجليزية والقترة المساتية ء ١ - البرت مسكنوس جرجس ٢ - مصد عيد الصيد عبد الرحيم ٢ - صيرى محدد على القضل ٤ - محدود محدد محدد الثمر ه - عبد الفتاح على قانوى ١ - محمد محمود محدد كعشر

٧ - سمير قهبي قدس اسكاروس ٨ - عيث الحاقظ على محمد عبد الدنيم ٩ - السيد عبد الهادي عطية شرف راجرمهمد لحفد محمد حسن ١٠١- فهنى عبد الغفار مجمد جبر ١٢. - مصطلی احدد محدد علی ١٣٠ الرفاعي احمد السيد حسين . ١٠ ١ - ابر أهيم محمد ابر اهيم رُلط

١٠- صَافَى ثارُ محد كاظم

١١٠ مجمد كأمل حافظ ابو خطوه

يوم الاربعاد ٢٠/٢/٢٨١١ التاريخ و القترة الصباحية ، ١٠ - وجيه. على محمد أبو جمزه ٢ – فتحى يوسف مبارك .. ٣ - حسن جلال الدين محمد على ٤ - محمد المنس محمود عاص ٥ - محمد احمد عبد الهادي ٦- شكري يومنف همن لحمد ٧ - حامد محمود عيس على ٨ - خيري على ابراهيم عبد العزيز ٩ - امال ابراهيم عطية ه ١- عايدة محمد منعد احمد

١ - عقاف حسين فؤاد ٢ - كريمة على كمِال اللاتكلى ٣ -- سعاد عبد العزيز ابراهيم ثخلة ٤ - ماجدة لجد قنديل

🧢 -- سيسيل تاورس يعقوب ٦ - جيهان مضد طه عبد الباسط الجيواوجيا : « الفترة المسالية » ١ - فكرى محمد أبو العنيين ٢ - على على النضرجي القدمة الاجتماعية ﴿ قَتْرَةٌ مَسَاتِيةٌ

۲ – محمد رمضان محمد ٤ - يسرى عبد المجيد نرويش • - لحمد السيد محمد غربك ٢ - عاطف مصد ابراهيم

الاحياء و الفرة المسالية ، ا :- محمد المهدى عبد الدايم " ٢ - أمان محمد اسعد على ٣ - محمد الوردائي محمد السيد ١ - على على عثمان ٥ حددي عديم سليمان

٢ - مصطفى عد العقار محمد السيد

١٦- قاطمة مصطلى محمد التمر

١١- تبيلة مخمود محمد القطان ١٢- نوال مصطفى محمد مصطفى

١٢- عَفْقَ الدَّمَوْقَى الدَّمَوْقَى بِدَر التربية الموميقية ء الفترة الصبلحية

قتربية الاسرية « القترة الصباحية » ١ - متى محمد منصود الحامى ٢ - تحية عبد الرحمن حمودة ٣- تائية فهمي عطا الله قلة ءُ - بِثْيِنة ابراهيم حجاج امتثال يوسف يوسف التحاس

٧ - لعد عبد الرجمن محمد حسن

الكيمياء ، الفترة الممنانية ، ١ - مثلاح محدد محدد المصري

٣- محمد رضوان رضوان التحاس

٥ - زكريا لحمد سليمان الجلب

يوم الخميس ٢٧/٧/٢٧

١ - محمد السيد زكى على

٣- من من صين

٦ - لحمد عيد الكريم محمد مرعى

التريية الفنية ء فترة صياحية ،

٢ - عقت المقاوري مرمى على

£ - عياس أحمد ليراهيم جوهر

٥ - السيد لحد يوسف رقاعي

٧ - حسن حامد على الزيات

٨ - أير الهيم عبد الحميد حمودة

١٠- محروس أبو بكر عثمان

١١- طلعت فيراهيم الشلمى

١٣- تبيل على يوسف محمد

٤١- امين محمد محمد خطاب

ه ١- مصود عبد القتاح الحلاج

١ - صبحية طه متولى تعاع

٣ - فَأَنْفُهُ محمد لحمد الحاج

t - زينب عبد السميع صادق

١ - رجاء عد الحميد لحمد الحش

٥- هناء محد ابو شاوع

٧ - امال توفيق حصاتين

٨ - مئى محمد على جاد

4 - عفاق السيد سكيمان

١٤- نجري السيد مصن

١٠- نبوية محد رفعت حسن

١١- عطيات عبد لتمقصود على

١٢ أسوئية محمد محمود عمارة

١٢- راجية محمد عبد الطاهر

ا - نجوى البيد مصن

٩ - جمال عبد الرازق أبو الخير

١٢- جمال النين مصود ارسلان شلش

٦ - حبين عبد الرحمن محد على

ا - عادل عبد الحميد منصور البهنساء

اعمل .. والتحقت الثناء تلعمل بمعهد

الدراسات التعاونية .. ولكن بعد ان

تخرجت وجعت الايواب مقلقة لملمي

فالمكاتب تشترط المظهر واللقة وريما

الطمية الختيار اللائق منها .. ولكن بجوار هذا المصنع يقع مصنع في هذا المصنع كل شيء يتم بالبركة دون اسس علمية مما يضطرني في احيان كثيرة الى ابداء رأيي .. لكن

و وتقول هية لحمد عبد - خريجا أتون تطبيقية عام ٨٧ - انها تعمل في هذا المصنع لاكتساب الخيرة العلم والتسويق وشروطه لاتها تتوى لتضاء مصنع مماثل بالأشتراك مع يعض الاصدقاء ولا يهمها أن يقال عنها انها عاملة في مصنع تريكو لان لها هدفا من هذا .. اما الوظيفة فلا لمل فيها .

نادى القيديو

پ و و تقول متى فتح الله ياسين غريجة كلية الدراسات الاسلامية والعربية من جامعة الازهر عام ٨٧ : فور تخرجي تقدمت الى العديد من المدارس الخاصة للعمل كمدرمية جتي اقوم يالدور التريوي في مجال تخصصى الذي بدأته بالدراسة في ألكلية وآتنظرته طويلاحتى اجنى ثمار

دراستي ولكن للاسف انتظاري طال -فكرت في الحصول على عقد عمل في أي دولة عربية ولكن هذه الفكرة تبيدت لان الدول العربية تشترط الخبرة في مجال التدريس . وانتهى بن العال الى أن أعمل في

نادى فينيو ، والظروف الاقتصانية والنفسية جطنتي لوافق على هذا العمل حتى لا لحمل أسرتى أعباء مصروفاتی ۔ واعتبر أن عملي في نادي الفيديو فرصة يجب الحفاظ عليها لاته ريما لو تركته إن اجد عملًا آخر .

افكر في الهجرة

 وتقول نجوى تظمى خريجة كلية تجارة عين شمس ضّم المحاسبة احلامي ماتت .. كتت اتمنى أن اعمل في بنك او شركة لجنبية او فندى في موال تخصصي طيعاً .. تقدمت لجميع فنانق القاهرة الكيرى تلعمل كموظفة على الخزينة .. ولكن الواسطة كانت

تقدمت للي شركات القطاع الخاص الصغيرة والمنشأت القربية اكثر من ست مرأت وكاتت التثيجة ليضا سلبية .. واستقرق البحث عن وظيفة حوالى سئة ونصف السئة بعدها قررت أن الجأ الى استكمال الدراسة لَمَلُ ۗ وَقَتَ الْقَرِاعَ .. فَتَقَدَمت للنراسات العليا يكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ونجعت في السنة الاولى للدبلوم واستعد الإن لامتحان السنة الثانية في سيتمير القائم .

ولكن عدم حصولي على عمل جعلني افقد الأمل في كل شيء جميل في هذه الدنيا .. وقد يضطرني هذا الى الهجرة لتكوين مستقبلي .. • وتقول زميلتها منى المبيد لحد ، خريجة نص الكلية عام ٨٤ بتقير جيد جينا .. نظرا لتقديري المتقوق تمنيت العمل في أحد اليتوك أو شركات الاستثمار .. كما تقدمت الى مصلحة الضرائب مند عدة شهور

وكان الاعلان يطلب خريجي ٨٣ - ٨٤

من خريجات الجامعة .. فضحكت

وقالت ، إنهن مغرورات يتصورن

اتفسهن من عجينة مختلفة عن باقي

العاملات بالرغم من أن خبرتهن في

• تنظت نائية ، خريجة كلية

الفتون التطبيقية قائلة : اتنى درست

لريع سنوات الإلوان وتناخلها والطرق

العمل اليدوى محدودة

ولكن التترجة باعت بالفشل .. واتضح لى أن زملاء بتقدير أقل منى تم

تعيينهم ! قبلها تقدمت الى شركات القطاع الخاص فور تخرجي الكن كلها كاتت تشترط الخيرة مدة لا ثقل عن خمين ستوات .. قلم احصل عليها !! ويعد مرور السنوات تغيرت شروط الاعلانات حيث اصبحت تطلب حديثي التغرج وخريجي الجامعة الامريكية أو مدارمي اللغات .. بالاضافة الي شرط مستحدث بأن هذه الوظائف لَلْنَكُورِ فَقَطْ ... وَلَا أَفْهِمِ معنى لَهٰذُه

المؤمسات التطيمية الوطنية وعدم الثَّقَّةُ فَى البِّنتِ المصريةُ وأن هناك يدأ خفية تعيدنا الى عصر الحريم. وتتنفس منى بصعوية وهي تقول: كاتت ادى طموحسات عريضة .. فكنت أريد أن أشعر بالاستقلال الذاتي واكون عونأ لنقسي

> 🖸 هَلْ نُنبِكُ تَصُور لَحْلُ مَشْكُلُةُ • اعتقد أن اللجوء ألى الدراسة ليس حلا .. والحل أن توقر النولة فرص العمل للقريجين وبالقطع فإن عدم حصولی علی عمل غیر من سمأت تفكيري .. قور تخرجي كثت لتفاعل مع المشكلات التي تواجه المجتمع وانشظا بليجاد حلول لها وفقاً لدراستي لما الآن فأننى اصبحت

اتظر الى هذه المشكلات يتوع من متاعب القطاع الخاص

٠٠ و رَهُول أحدى خريجات كلية الاقتصناد والطوم السياسية دفعة ٨٦ قسم الاقتصاد .. حصلت على الثانوية العامة يعجموع ٨٦٪ القسم الطمي ..

وفضلت نراسة الاقتصاد عن درآسة يعِد تخرجي تقدمت عن طريق الإعلانات للعمل بالبتك المركزي وتضمن الاعلان قيول الإثاث والذكور والاسف لم يعينوا سوى الذكور

عملت في العديد من الشركات الخاصة .. عبات في شركة كنت البنت الوحيدة فيها وألباقي موظفي ادارة وعدد المتعلمين لا يزيد عن ثلاثة وتركتها الختلاف في وجهات التظر فصاحب الشركة لايريد احدا يَقُولَ له : لا . او هذا خطأ .

الصل .. بالحكومية وتقول مها صالح خریجة كلیة حقوق القاهرة عام ٨٦ يتقدير جيد .

كل طموحي كان العمل في وظيفة اجبها .. كنت أريد أن أعمل في مجال الابحاث ولكِن لم تتح لي الفرصة .. حاولت العمل لدى مكاتب المحامين ولكن دون جدوى .. تقدمت للعمل بالجهاز المركزي للمحاسبات وكالعادة ألواسطة تحكمت .. والقطاع العام

لم اركز بحثى عن عمل في اطار واحد واتما يحثث في مختلف الاتجاهات ويعد أن فقدت الامل في الحصول على وقليقة .. تقدمت لنرأسة بيلوم الطوم السياسية ت الماذا إلم تتكدمي للعمل بالقطاع

• • من خبرة من سيفتى المعر ان القطاع الخاص لايناسبني واتا لالتصمل بطبيعتس للشعدور باستغلالي .. بالاضافة أن القطاع الخاص في مصر غير جاد ولا يعطى

المنسروعات الصفيرة

• • عزة لحد سليمان خريجة كلية أداب قسم لغة عربية دفعة ٨٤ تقول . في عام ٨٦ طلبوا دفعة استثنائية لتتزيس وتقدمت ولم أتلق ردا آلى الأن ومن وقتها انتظر .

🛘 والحل في رأيك "! ● ارى الحل عن طريق الحكومة

المريجين لاعمال الحرى ؟

بأن تكون هناك خطة تنمية حقيقية

🛘 مارأيك في فكرة اعادة تأهيل

🗨 🌑 مستحيل .. فكيف تغير حياة

وتفكير اتسان في مدة قصيرة مرتين

مرة بالتوزيع الذي يتم في مكتب

التنسيق .. ومرة باعادة التأهيل فهل

منتصور هذه الكائفات بعد نلك في وقت

يتجه العالم كله فيه الى التخصص .

وعملت قبل تلك في منزسة خاصة تمدة شهرين ووجدت فيها استفلالا فالتدريس فيها يتم بالحصة ..ويستقل مدير المسدرسة المدرسيسن .. والمدرسون يستقلون التلاميد عن طريق مجموعات التقوية ، فالوضع لم يكن مريحاً بالتسبة لي لاته مخالف

والحل في نظرى ان تشجع الدولة المشروعات الصغيرة وتعطى فرصة تتخريج بأن يتقدها ..

 وتقول ناهد ابوبكر خريجة كلية التجارة جامعة عين شمس ومنذ تخريجي عملت سكرتيرة في محامى ويعض شركات المقاولات وعملت كمندوية دعاية وأعلان وتركتها لائها لم نكن يالمرنب يل بالعمولة فقط وكثت اصرف ما أملك على المؤاصلات فقط بالاضافة ألى أتنى كنت احصل على مستحقاتي كل شهرين .. في شركات

المقاولات ثم يكن هناك التزام بدفع الاج لايسد من الواسيطة

● ● وتحكى فتاة رفضت نكر اسمها خريجة كلية تجارة علم ٨٤ .. تقول جريت الالتحاق بالقطاع للعام أو البنوك ، وكنت أبحث عن واسطة ولكن للاسف لم أجد . والعمل في البنوك يتطلب الرجال ولخي عمل بأحد الينوك عن طريق الوساطةً . كان الإعلان تابعا لوزارة الصناعة ونهبت مع احداد غفيرة من الخريجين للامتحان .. واثناء طوسنا جاء شخص من داخل الشركة صاح بصوت عال : أن يتم تعيين أحد متكم لان كل من كان معيثا بالشركة بمؤهل متوسط وحصل على مؤهل عال سيتم تعيينه وفي اعلان آخر للعمل بمستشفى

عين شمس التخصصي .. تقدمنا

وامتحنا وقالوا لنا يصراحة ، انه لايد

محمد الحيوان الكسورة والملاعب

وزارة التطيم العالى

المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية القصر العينى - القاهرة

أعلان عن مناقصة عامة لتأثيث قاعات ومدرجات

يعلن المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتصنيع وتركيب الاثاثات الخاصة بالمياتي التطيعية التي تم انشاؤها بالمعهد ونلك طيقا للمواصفات الفنية والرسومات التي يمكن طلبها من المعهد تظير مبلغ وقدره « ١٥٠ جنبها » مائة وحمسون جنيها للنسخة الواحدة.

وترسل العطاءات داخل مطروف معلق باسم السيد/ الاستاذ الدكتور عميد المعهد على أن يكون كل عطاء مضحويا بتأمين ابتدائي قَدْرَة ٢٪ من مجموع قيمة العطاء تقدا أو بشيك مقبول الدفع أو يخطاب ضمان من احد البنوك المحلية المعتمدة على

ان يكمل المبلغ للى ٥٪ عند رسو العطاء . وعلى أن يقبم مع العطاء البياتات الآتية : ١ - صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى

٢ - شهادات بسابقة الاعمال معتمدة من جهات الاستاد ٣ - أن يكون العطاء سارى المفعول لمدة « 20 يوما » من تاريخ فتح المظاريف.

 أن ينتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي والشروط وفق ما جاء في المقايسة وكراسة الشروط. وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/٨/١٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المعهد .

#\$#\$#\$J\$#\$#\$#<u>\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$</u>

الما عن أداء المعارضة داخل المجلس كما يقول النائب عادل والي

ظم يكن الاداء الواجب والمطلوب فكد

عيث في مواقف كثيرة أن تطــن المعارضة الرفض لمجرد المعارضة والبات الوجسود رغسم أن عنساك

موضوعات قومية تحتاج إلى التأبيد ومن ضمن هذه المواقف اعسلان

المفارضة رفضها لمشروع الموازئة

رغم علمها أن قرار الرفض أن يقدم أو يؤخر فلماذا الرفض وعى تطم أيضا

أن الدستور لايعطى للمجلس حق التعديل في الموازنة إلا بموافقة

وهاما على سلامة ثائب الوائد

فيقسول أن تلك السنورة السنت أن

التمارسة البرامانية تتعثر والدليل

على ثلك أن المنطة التي تنظم بها

لاتدرج في المعول وقد النهت النورة

نون ادراج المنسات من الاستلسسة

واقتصرت للنورة على انراج ١٢١

سؤالا وطلب احاطة فقط والامر ليس

مقتصرا على المعارضة فقط ونتك

يضطرنا إلى تعويل الاسطلة إلى

استجوابات ومنع نلك فهى معطلة

وانتهت الدورة دون مناقشة تسعة

المنتجوابات للمعارضة رغلم ان

الحكومة حدث التصف الثاني من

فيهسر يوليسو لمنساقشة تلك

الاستجوابات ، وثم فض الدورة عُبل

ويقول على سلامة أن الامر أيضا

يتملق يمشروعات القواتين فالحكومة

ليست وحدها صلحية الحق في تقليم

مشروعات القوانيسن ولكسن ايضا

الإعضاء . ومايحنت أن الحكومسة

أمبسحت تحكسر عبلينة إحسداد

مشروعات القواتين وعدم ادراج أي

اقتراح بمشروع قاتون متسدم من

التواب وهذه اعمسال تحسول دون

معارسة الثانب لطوقه التي نص

عليها الدستور ولالحة المجلس وتأمل

أن تتلاقى ثلك في الدورة القادمة

وايرز اتجازات هذه الدورة رغم

معارضنتنا له هو مشروع غاتون رمسم

الإيلولية . أما أقطر الإعسال فهو

مشروع قانون تتظیم شرکات الاموال .

• و ويأول النكتور حسن الحسيني-

تانب التحالف ان تلك الدورة تغلب فيها

النور التشريعي على النور الرقابي ومعظم الاسئلة وطلبات الاحاطسة

المقدمة من الثواب كم تترج واعطيت

الاولوية لمشروهات القواتين عيث تم

اقرار ٢٣٤ قاتونا مقابل ١٧١ صوالا

وحرم التواب من مراكبة أعسا

تحكومة وقد مرزت قواتين كثيرة ل

تحظ بارتياح وموافقة المعارضة أمأ

ابرز أتجاز للمجلس فهو تابيس

المجلس للتواب النين توفوا !

طول الموعد .

بدأ أعضاء مجلس الشعب أجازتهم البراماتية بط ٨ شهور عمل عقد مهلس الشعب خلالها ٩٦ جلسة واستطاع المجلس إصدار أكبر عدد من القواتين بلغت ٢٣٤ قاتونا بمعدل ٣ قواتين في كل جلسة ومناقشة تسعة المستجونيات و ١٧١ سؤالا وطلب إحاطة واقرار ١٠٤ اتفاقيات دونية وعربية والاستماع إلى ٣ بياتات من رئيس الجمهورية وبيأن من رئيس

شارك في مناقشات المجلس خلال تلك الدورة ٣٦٧ عضوا منهم ٢٩١ من الحزب الوطني و ٧٠ من المعارضة منهم ؟ ٤ من حزب العمل و ٢٥ من

الوزراء و ١٠ بيانات من نواب رئيس الوزراء والوزراء .

حزب الوقد ولم يشارك في المناقشات (٩١) عضواً . فهدت دورة السوس المنتهية

العديد من الانجازات سواء في مجال لتشريع وإصدار اللوائين أو الرقابة على اعمال المكومة إلا أن أراء وتلييم توأب المجلس حول تلك الدورة اختلف پ پقول ابهاب مقد - وکسول المجلس - أن تلك الدورة شهدت لتجازات عديدة واصدار مجموعة من للواتين لصالح المواطنين وفسي مقدمتها إلفاء قاتون التركات وتعديل قاتون رسم الإياولة وسوف يساهم نتك في حل كثير من المشاكل والقضايا داخل المحاكم وايضا مشروع القاتون الجديد بالعلاوة الاجتماعية وقدرها ١٠٥ وقد حصل المجلس على وعدمن الحكومة بإعداد مشروع قانون متكامل لاصلاح لعوال العامليسن بالنواسة والقطاع العام ،

ويالنسية للممارسة الديمقراطية خلال هذه الدورة فهمايتطق بلحزاب المعارضة كانت معارسة مكنفة وظهر تتوع الأراء أثناء المناقشات وانبحت الفرصة كاملة للمعارضة للتعبير عن وجهة تظرها وقد حدث أن التقت الاغلبية والمعارضة في كثير من المواقسف وتأبيد بعض القواتيان المطروحة على المجلس .

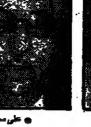
ويقول إيهاب مقلد إن توليه منصب وكيل المجلس لم يؤثر على تشاطه البراماتي باخل المجلس وشعه في المطبخ السياس وأصيح يلم بكافة

أما عن نجوم الدورة فأتا لاأرشح أفرادا ولكن أرشح المجلس ككل أاته هو النجم نظرا للانجاز الذي قام به على مدار تلك الدورة ،

دورة مساخنة

٠٠ ويقول كمال الشاذلي الامين العصاغد تلحزب الوطئى ومعثل الهيئة السامانية المزب أن تلك التورة من اعظف الدورات ولكثرها منذولة وتمت عدودة تهم الرأى العام كمة شهدت العربية واستنتف المجلس لمضويته بالاتعاد البرلماتي العريس وتأسرس ميهلس التعاون العربى ودارت خلايها

ا جوائز الحائزين على ساعات البا .



















تجح دورات المجلس من هوت حجم

مناقشات برلمانية على أعلى مستوى سواء من الإغلبيسة أو المعسارضة

• ويقول حمدى الطحان - نائب

المرب الوطني ان هناك قوانين كان

ينبغى على المجلس إقرارها خلال تلك

النورة وفي مقنمتها اصدار قاتون

موحد متعلق باستصلاح الاراطق نظرا

لوجود فاتونين حاليا يتظملن هذا الامر

وهما القانون ١٠٠ لمنسة ١٩٦٤

والقاتون ١٤٣ استة ١٩٨١ ويعجد

تضارب بين تصوص القاتونين

التي تخدم المجتمع ومختلف الفنات

وبالنسبة للجنة الشباب والرياضة فقد

الإراضي .

لاسعار المحاصيل .

واستطاع المجلس أن يوازن بين اختصاصاته الرقابية والتشريعية دون أن يطغى جاتب على أخر والجميع كاتوا نجوما بلااستثناء . من أبرزها قواتيس المخسدرات والاستثمار ورسم الاينولة والانفاقيات أما النكتورة فوزية عبدالستار الدولية خاصة اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي فضلاعن الاستجوابات عضو المزب الوطني ووكيلة كلية والاسنئة وطلبات الاحاطة والاسنلة . الحقوق بجامعة القاهرة فتقول إن ابرز اتجازات تلك الدورة قاتون الاستثمار قانون موحد للاصلاح

ورمسم الايلولة والفاء ضريبة التركات باعتبارها ضريبة ظائمة وغير شرعية وإن كنت أتمنى أن يناقش المجلس خلال الدورة المقبلة تعنيل قاتون العقويات لتشديد العقوية فيمايتعلق يمن يرتكب جريمة التصب لاضرارها بالاقتصاد القومى وليضا فيما يتطق بجريمة للخطف

محمود نفادى

أما عن المصارسة البرنماتيسة فالمعارضة قامت بدورهما في ظل النظام البراماني وإن كان لى جليها بعض المأخذ حيث بلاحظ أنها تميل أحياتا إلى المعارضة لمجرد المعارضة

زيارات ميدانيسة

٠٠ ويقول الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات إن تلك النورة كاتت نلجمة يكل المعاييس ومورست خلالها الديمقراطية بامتياز من جاتب الجموع أغلبية ومعارضة ومن أبرز الانجازات اصدار قواتين المخدرات والاستثمار علاوة على قيام لجان المجلس بزيسارات ميداتي للمحافظات ومتابعة مشروعات وخطط الحكومة وقد قامت لجنة النقل يزيارات

لمعظم المحافظات وتفقد احوال مراقق الثقل والسكك الحديدية والمطارات. • ويقول المستشار فتحى رجب وكيل اللجنة النشريعية أن تلك الدورة لتعديل فاتون التمويل الاهلى للشباب كاتت من اكثر السدورات سخونسة وازدهارا واصدار العبيد من التشريعات بل استطيع أقول اننى طوال تلك الدورة كنت متقرغا للاعمسال التشريعية التي أصدرها المجلس وكأن

ـ أن أهم الاحداث التسى وأجسهت المجلس خلال هذه الدورة موضوع صحة العضوية والاحكام الصادرة من المحكمة الادارية العليا وحصم المجلس نتلك القضية التي كانت تتطق بسلطات المجلس خاصة أنها أول سابقة من توعها . وملكنت أتمنى أن يصدره المنهلس خلال هذه الدورة هو مشروع قاتون العلاقة بين المالك والمستأجر في الاراض لازراعية ولايستطيع تانب أِن يِتَقَدَم بِهِ وَلَكُنْ مَعْلُوبٍ مِنْ الْحِكُومَةُ أن تحد وثلامه للمجلس .

موقبف المنصبسة

 ويقول قاروق متولى - مستقل -أن تلك السدورة كاتت مزدحم بمؤضوعات هامة وحيوية وإن كاتت طريقة مناقشتها والتصويت عليها لم تتم بتأن وبراسة كافية تتحقيق تتاتع لكثر ايجابية

وأبرز اتجازات هذه النورة إصدار فتون الاستثمار لانه علاج أمورا كانت تجعل رأس الملل العريس والاجنبى يحجم عن النخسول في عمليسات الاستثمار يمصر وايضا إقرار المجلس لمشروع الموازنسة ولكسن لي عدة ملاحظات على الممارسة البراماتية داخل المجلس منها اصرار الحزب للوطئني رغم الكفاءات التي يتمتع بها على تمريسر عدد من القواتيسن والاتفاقيات رغم عدم لتفاقها مع طبيعة

ثم ان المنصة تركز في احيان كثيرة على عناصر من الاعضاء دانسة العنيث ومستقرة في ذهن المنصة . پ ويلول مصطفى برهام - عضو حزب الوفد ان هذه الدورة تعد من

الدورة ولايستطيع أحد أن يدعى أن هناك شيئا ممكن أن يصل لحد الكمال ولكن كانت الإيجابيات اكتسر من ومقهومي لدور المعسارضة في الحياة السياسية أن يكون دورا واعيا والا تكون لمجرد المعارضة لانتا في

الاتهار والقوانين التي تم استارها

الاستجوابات والاستلسة الموجهسة

لورزاء الحكومة وأتا راض عن تلك

منعطف خطير تمريه البلاد . وابرز انجازات السجلس خلال النورة الكثير من الإتفائيات البترولية ويلقت ٢٢ انفاقية ويبعض القوانين وفي مقدمتها قانون المخدرات وكشا في حلجة شنيدة إليه بعد أن وصل الخطر إلى كل أسرة والفاء قالون مشريبة التركات من أبرز الانجازات التى نشكر عليها الرئيس حسنى

وملكنت أتمنى أن يتم في هذه النورة هو قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في الاراش الزراعية والعقارات وينبغى أن تسرع العكومة ياعداد هذين القانونين . أما القواو الذى احشود العطلس وام

المعارضية خسيرت ١٠٠ مقاعيد

• ينتهاء النورة البرامانية الثانية المجلس أصبح عند أعضاء العزب الوطني النيمةراطي ٢٧٠ عضوا يدلا من ٢٠٠ عضوا في يداية عمل المجلس في الريل (٩٢) عضوا منهم ٥١ لعزب العمل و ٢٠ لعزب الواد و٧ أعضاء مشتقلون وقد فَكَ الْعَيْلُسُ حَتَى الآنُ يَرْحَيْلُ مَصَطْفَى شَرَدَى رئيس تَجْرِير الوقد ٢٣ عَضُوا عَلَى

لجنة الاقتراحات الاولى والعلاقسات الخارجيسة الاخيرة

و علات لوان المجلس غلال تك النورة وعدها ١٨ لجنة ١٦١ اجتماعا جاءت لجنة الاقتراهات والشكاوى في العقدمة حيث باقت عد اجتماعاتها ١٢ احتماعا بايها لجنة الفطة والموازنة ٢٠ اجتماعا بينما جاءت في المؤخرة لجئسة العلاقات القارجية بالمجلس خبث عكنت ١٠ اجتماعات فكط.

يحز رضاني فهو من العمل بقاتون الطواريء خاصة لمدة ٣ سنوات هذه

🕳 ويقول عادل والي - ممثل الهيئة البراماتية للجبهة الاشتراكية المنشقة عن حزب للعسمل الاشتراكسسي ان ايجابيات هذه النورة تمثل في الادام ومشاركة نكبر عندمن الاعضاء انتاء المتاقشات واغلبهم كاتوا من النواب للجند وتقوقوا على التواب القدامي لما السلبيات فتمثلت في غياب عدد كبير من التواب خاصة في مناقشة بعض القواتين والموضوعات الهامة واسجل عليهم ذلك الموقف خاصة أن البعض تغيب ولم يلتزم ، الثاء منساقة

المجلس للموازنة . أما ابرز إتجازات المجلس خلال هذه النورة فهو كأتون شركأت توظيف الاموال (عدّا القانون اصدره المجلس في دورته السابقة! }

أما كلقوار اللثى كتت اتمنى ألا يصدره المجلس فهو اسقاط العضوية عن الثانب طلعت رسلان بينما كنت اتمنى أن يناقش المجلس خلال هذه الدورة متاقفة قضية البطالة وإن يتصدى لها في مناقشة عامة لانها تحد

القروض الاجتبية والتوثيق فيها لمعم تعمل خزاتة النولة أعباء جديدة . للمصرى ورفطا ميزانية المجلس الاعلى تلشياب والرياضة بنحو ملابين جنيه واعتثنا مشروع قاتون

> أما عن تجوم الدورة فأرشح من الحزب الوطنى كمال الشائلي ومن المعارضة عادل والى يسيب حينته وايماته بالحرية والديمقراطية .

مطلوب من الحكومة کے بقول حازم ابوستیت - وکیل

لجنة الامن القومي :

واصدار تشريع موحد سوف يسهل ويضرف حازم أبو ستيت أن القاتون

المجلس استطاع خلال هذه النورة مخالقة للشريعة الإسلامية بل اته تم الفاء ضريبة التركات توجود مظنة مخالفتها لاحكام الشريعة الاسلامية كما استطاع تواب المجلس خلال تلك

على المستثمرين عملية استصلاح الذى اصدره المجلس ولم يعز أبولى هِو مشروع قاتون رسم الايلولة فكتت كما كنت اتمنى ان يناقش المجلس أتمنى أن يتم الغاء رسم الاينولة أيضا قضية السياسة الزراعية بالتسبة كما تم الغاء ضريبة التركات. کے ویالے وال تصر عنہ عضو 🕳 ۾ ويقول عبدالرحيم الغول- رئيس المجلس عن الحسرب الوطنسي أن لجنة الشباب والرياضة بالمنجلس الدورة كاتت حافلة بالاحداث والقواتين

والطبقات لانها تحقيق العدالية . قامت بزيارة لتحو ٢٢ محافظة لمعرفة

مشاكل الشيساب وتقدمنا ينقريسر النورة اعطاء أخمية لمتاقضة اتفاقيات السجاس خصصت له جاسة كاملية



تم سحب الارقام القائزة بكمبيوتر جريدة الأهرام صباح الاثنين ١ ٩/٧/١ ٨ بحضور السادة / عبدالبارى عبدالمجيد الخواجه مندوب وزارة الشئون الاجتماعية ومندويي شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات ألبا 🛚 🗚 بمصر وهي كالاتي

حسوفن الفسائز	إسم القائز	ترتيب الجائزة لجائزة		اسم الله ال	الجائزة	ترتيب الجائزة		إسم القائز	-	ترتيب الجائزة
٣ عننة ففزازى- عنيين كانفرة		١٠ عامـــة أبــــا	المناء مطاي - تزلة عمرو			11	٢٢ يوليو الاصلاح الزراعي بجوار مستشفى صدر العرج	اجعد جبيش معمد السرمناوي	ا ا	, ,
٢٦ مارة الماج مسن تقران بولاي خنف أغيار اليهم القنعرة		١١ مامـــة أنيـــا	فيو زعل ثبت بجرار سعد أبو حلاوة البقال - الفاتكة - فليوبية		ماعسة أنهسا	10	الاسكندرية - القباري - مساكن الترسانة البحرية ب أم أشقة ١٨	_	تهازيون توشيها ۱۸	
٧٠ ششيق - طوان الصامات شقة ٢٠ القامرة	-	١٢ سامسة فبسسا	٨٧ ش الثبيخ على المغربي - أسوان		ساعسة أبسسا	17	و فاميدان السيدة عنشة - بقالة البرنس أسفل صحة الخليفة فول الكاهرة	ساميه عبدالمندم محمد مصطلی		
 ٩ ش الطبية الكنيمة الثنيقة - القاهرة 	عيدالياسط مجمد عبدالمال	١٢ صاعصة أليسسا	أبو رقبه - مُشعون - متوفية .	أعد غطرجي على	ساعسة ألبسنا	14	٥٠ أميدان السيدة عاشلة - أسال صمة الطابقة أول القاهرة	-	راديو كاسرت توشيبا	_
أسوان إيو الوش قبلي التجع الجديد		١٤ -اعـــة أنــــا	شها- المنصورة مقهلية	محد أحد الحميلى على	ساعبة أهسا	NA.	٢٣ ش الدكتور على شافعي بني سويف	ياسم موريس فؤاد عبدالملك		
القاهرة من . ب ٨٠٠		١٠ - ساعســة أبــــــا	ينى سويف- ش قصونى بعقيل	كمال على متولى	ماعسة فيسبا	15	طوان المعاملات المساكل الشعبية - الشارع الغربي رقم ١١ القاهرة		ربرديورب	-
٢٠ ش دار المكلم أالساحل البيراء الكاهرة	مجد جندي محمد أحمد	٦٦ رماعسية ألبسيا	عزية لترنط-برسيق-أبو همس بحيرة		ساعسة أنبسا	٧.	الاسكتنزية - فقارى - الاسكان الصناعي ب ١٥ م ٧٠ شقة ٢٠	دعاء مصطفى تبيد امين		
ا ش العجل الشرفية ـ جلائق	محدممبرد جيان	١٧ ماهـــة فيـــا	تهع همادی- شرکهٔ مصر تلاثومنیوم- قورش نجع همادی	يوبث أهدمه للطر	ماعسية قهيسا	*1	١٨ ش عبر المختار - التي السابع - مدينة نصر - القاهرة .		ساعستة ألبسسا	
. أَنْحُونَ - شَ الْجَلَاءَ عَارَةَ دَرِبِ الْحَبِينِي عَنُولِيَةً	لوزه فقص محمود أبو عجلهه	٦٨. مافسية فينسبار	أسيوط-منشية الامراء تمره ١٦		ماعسمة أنبسسا	**	٣٠ ش نعيم ضم المنتزه- الزفاريق	_	ماعسة لابسيا	
المتوات- جوزة		٦٩ . ماعسية أيسيما -	قرية تشين - مركز قشور - غربية	أهد عبدار ال محد عطيه	ساعيسية فبسسا	TF	ش بييرس المتقرع من الجلاء – المتصورة - دقهاية	هدى عبدالعظيم أبر أهيم		
ميت غمر ش المبد أمين عمارة المأثون	طارق الشاقس عيائر الق محد	٧٠ ساعـــةِ فيـــا،	كرداسة- الجزة	غيه منمير منيد عامر	ساعسة فيسسا	74	٢٠ ش الشهيد مصد ساس فتعي بساحل روض الفرج القاهرة	ترمین حمدی محمد عبدالقی	_	
و٢٠ شربجمعية صقر قيش المعادى الجنودة - اللامرة	محدد أحدد عبدالمجيد الشراويي	۲۱ ساعسنة لحبسا	ه عبلقة حدوده ش بين السوارج - باب الشعرية - القاهرة	عادل عبدالمؤمن محمد	ساعيسة أتبيسا	70	٧ ش أحد بك ندا - المتلقاوي - شيرا - القاهرة	_	مروهسة توثييسا	
شيرا الفيمة عزية عثمان ٢ ش عبلس شابي		٧٧ . ساعــــة فبـــــا .	11 ش كفلجي من ش الخضار عمار قطه خفلجي الدور الثاني بني سويف	فلطمه عوش الدمحد	ماعسة فبسسا	**	بيلاش النيل - كفر الشيخ	_	ومروهسة توشييسا	
موت مراج قريستا - منوقية	جمال الدين عبدالتواب عبدالطيم	٣٠٠ باعــة فيـــا	١٢ ش الجلاء - عبارة شكري - نسول - كفر الشيخ		ساعسة أتبسا	**	؟ ع محمود عوض المنظرع من ش لين الرشيد- روض الفرج- القاهرة	_	روب وميسا مروحة توشيسا	-
الفريقة - منيهة الشهاب والبياشة بالفريقة - البعو المنصو		٧١ ساعية ألبيا	المباطش المنصور - الجيزة	معروس أتحدجك الكريم		TA	اسوان - كيما البد العالى - عماره ١٦ شقة ٥٣ مدخل ب		مروهــة توثبيـــا	
ه ش العادل الدوب المصلة كنيوبية		٧٠ ماعسة أنبسا	أبو رقبه- أشمون- متوقبة	•	ساعسة قبسا	*4	١٧ ش مصود علم - عزية علطف عرب المصن - المطرية - القاهرة	شوري عبدالرهيم المنود عبدالكريم		
كارمتمور متوفية		٧٠ ماعسة قبيسا	مديرية أنن سوهاج - مكتاب التجليد والتعينة		ساعــــة أنبـــــا	T.	الطويلى مزار للمنها		سامسة ألبسنا	
قبطة تكبري أسبع بنات ش العثال مفتار متزل نسره ٧ الدور ٧			القاهرة- مصر البديدة ١ شراض شكه ٨ خلف تادي التصر	عبتقسيد عبالعزيز محد عبريه		Ti	٠٠ حارة أبو شريف- عزية بلال- الشرنبية - القاهرة	محدد فقحى محدد السيد		
۲۰ش تنیخ مصطفی عبدتری علین کالدر:	عسام أصدمتند رهيه	VA	١٠ ش يوسف كرم- أعام مستشفى السلط-شيرا	منحر كامل مجمد الصياحي	ماعـــــة قبـــــــــــــــــــــــــــــــ	**	الملاتمه - منزل الماج راغب مبيح - الجرزة		مامسة فيسا	
• ه ش بيرم الكونس الاستنها	ثيوية مصرد مصد شادين	٣ مامـــة أمــــا	١٦ ش سيل الفازندز - القاهر - القاهرة	يثرب أمون مصدساته		TT	٣٧ ش معدد على شاهين - دار السلام - القاهرة .	رحاب المعالى محمد هسين		
١٨ ش الاصبغ- اليكون شقة ١٢ الدور الساس القامية		٨٠ ماعية أنهيا.	ش النحية- الواسطى- بتى سويف		ساعية ألبيا	TE	ش ترعة عبدتعال - أميشه - يولاق التكرور - جيزة		مامسة أنيسا	
هُ أَنْ الْكَتَّعَادِ - أَرْضَ النورِ الْقَيْرِي الْاسْكِنِيةِ	سعد الغرباوي على	٨١ خاصـــة أمــــــا	نبوط- الزوية- مركز أسوط	بنزى أير أهيم بصندى معمد		Te	ا ح ناجي بن معمد الإياميري - الهزة	رجب مصن محد النيب		
۲۷ ش النجوي- العطية القلعية	بوسف ر ٹید جر ائیل	٨٢ ماسنة أسنا	مساكن رشدى بلوك ٢ مشكل ١ الاسكندرية	رأف معدمعدهن		**	١٢ ش رياض هواج - جزيرة لنهب- الجيزة		سامسة فيسب	
بمون في بلك مصر تكنيم غربية	أمال فعمر اللالة	٨٢ مامسة فيسنا	مراس نهاية ش بن مصلح بجوار السكة الحديد (سكادرية	مصطلى على عبدان شرف		77	گنا- أبو تشت- الموامر الغربية -	احد محد ابیب کساب		
م ش قوله مراس الشر ايدة - القلوج م ش قوله مراس الشر ايدة - القلوج	أسر عدالي في عناقية مد سيد	الم المسلخ فينا	١٢ ش نظى مصد جاب الد السلط- القاهرة		ساعسة فبسسا	TA	السودان- الفرطوم- الاشقال	سلوى عدالفضين لحدد		
- حن من مرسن عمر دید - همین م - قض فردن - قرار دید سود	طانة كاما سليمان	مد جامعة أهي	١ ش العناير بالسيئية - بولاي القاهرة	أجد سعور عبدالجواد معمد		75	۱۷ ش فتص عبدالطب- منکور الهرم- جبزة		ساعسة فيسسا	
حن الشرخ زايد - المنطقة الثالثة عمان ١٥٥ شقة ١١ الإسماعيانة	سيسيط	۸۱ نامیهٔ قب	۲۷ ش جطر بجوار تأمينات الهرم- جوزة	سهام صالح عبنانه أحد		4.	مند بسط- زائر - غربیة مند بسط- زائر - غربیة	•	ماعسة فيسيا	
عباره أباقه غلف المحافظة الكنينة - سنهور - يحرية		٨٧٠ ساعية أنهيا	١١ شميد حب الدين التورة - بواي الدكرور جزة	محد حافظ محمد اير اهيم				سبب سرح موسق معية هن مجد عبدالرجين		
9 كن تجيب المهندس - السلحل شيرا - القاهرة	وتحصوري تعود وراهيم	۸۸ ساعیة قبیا	النورش بطل السلام متزل محمد خلف أمام المدرسة الثانوية البنات		ماعبة أتب		۳۹ ش جامع شبیطه من ش سعد ز غلول - جیز : ۹ ش محمد عیدالقادر - المنتز ه - الز قازین - شر آیة	ساوي أهند الديد مجدد ساوي أهند الديد مجدد		
١٤ ش صفية وغلول بجوار سيتما القرق- ملك غلار - يورسعيد	وبود مصد دارون بو عصوت				ساعية أليب				مامية فيب	
٣٠ ش جمعر المبويس يجوزر مستشفى البكرير الملب الكلمية		٨١ ماعسة ألبسا	١٨ ش أحد غليل غلف الممتع العربي الرَّاوية المعراء الكبرة	_			٢٧ ش التمناس دار المالم- القاهرة	بهم معد ريدن		••
ش مسائل الراضة - منزل أحد الفوائي - عيها شرقية	د - دهور- جمال محمد اير نفيم	۰۰ ماسسة ألبسيا	مباكن عن شمس بلوك ١٠٢ م ٢ شقة ١- تقاهرة		اعدة أهسا					9
		- 4	المتيا - مصرة ممالوطش بن غلتون		ماعــــة أهــــــا		GEEF FIFTH AFER FREEFFEEF TELEF FEEF	المعاجب المترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة والمترافقة	انز غير الحائزين علم	*
		15	قوس-مكتب تعوين قوص- قنا	هاتی حسن إسماعول حسین						
حتفال الخاص بتدنيم الجواتز عنطريق	يعوة السابة الفائز بن تعضور الإ	وسوتما	موماج- طوخ تبع الصيرات	جولد محدد جولته بوسف			٧ ش اتمر - منشية العرية- شيرا الغيمة- كليوبية	عواد أدمد عواد صالح	تلوازيون توشيها ٢٠	
منجل موشيحاً بها موجد ومكان الاحتقال .	وسلة على عناه بنهم بالبريد الم	للعرات الدعرات	المرية منيئة للرنوس ٢٩ ش أبو بكر المنيق القاعرة		حامسة أنبستا		فمياطِّ - خَلْفَ جامع المطالوم ش رمضان المجاوي	ا مصود أحد الصوى تصار	رفيو كضيث توثييا	•
الم والمناز الاطلق.			جامعة أسيوط- لتعنيلة الجامعية مبلى ب	فيراعيم عصن فرغلى	ماعيبة أيسيا	14	١٦ ش عبد الملام عارف شفة ١٧ سابا باتيا - إسكنيرية	المردعليه عيدالعظيم	رانيو كأسيت توشييا	•
	. 48		مرت طريف - نكرتس - بقيتية	محد إيراهيم أحد التجنق			نَسوانَ- هَيْنَةُ الدِيدِ- عُرقَ العَطَةُ- مَثَرُلُ حَلْنَى التَّوِيقِ	ا ميد أحد إسماعيل	-	
			أسورا - أبتوب المعلم - بتى محديات - الشهابية	أحد إسماعيل عبدانطيم إسماعيل			زاوية البليلي أمام ١٧ من سوق المحك الأديم - الجمرك- إسكندرية	ا حدى محد سلام أحد		
کی للجسّارة والنوكسّات المبا بمصر معرف المعالم بمصر		20 3 01 0	ش اشهد مصد سامي التي هارة أحد فهم ١ ساطر روض الترج		ساعية قبييا		مدينة البعوث الإسلامية عمارة ٢٤ ج ٩ المياسية القاهرة	MABIN YA		3
1 -11 - (11.01/20)		مع بحیات شریه	، ان الباصري- البورة	_	-		٣ ش الحافاوي من ش السلخانة - المنصورة - يقهلية	ا خالد عبدالنبي مسن الغريب	-	
الم المسار والوسيال	7		۱ ش کله معرب این کنوهٔ ۱ ش کله معرب این کنوهٔ		مامسة فيسما			ا روپ،محدقبرد _، حبران	_	1
1 1 1	7 - 0		and the second s	المعاوى دهن مبتر قُـمام مبتوحطه مـقوت	-		منيرية لتربية والتطوم بأسوان حد قاء علا مصدود و	، ربيه مصد صديد حصران ۱ خلاه کنين محد نسو قي	•	-
النابار النابار	· del sella		شین اکارم - قبر اشرقی ش اسیکی هارهٔ سعد به دندره ۲				عزية أبو عكل- ش صلاح سلم - بني سويف	، حجودتين معدد سوي ا ليلي عبدار من عبدالطرف أسد		•
W. 7 T	פיע כייויטיי		14 ش الدللي حصين بالمغربان العرب الاعمر - القاهرة	تبيل عبدالستار إيراهيم متمد			۱۸ عارة عايد معمد من تن مصطفى ترك- الشرابية - القاعرة 1- أن حد من من مصطفى ترك- الشرابية - القاعرة) - نیزی عبدالرهان عبدالعیاب نمید) - رأفت چاد انگریم محد		**
ALBA .			بورسعه- مساكن الموظفين مشطقة ؟ تصير منزل ٩٥		ماعسة أبسا		فَيًا - فَهُو تَشْتُ- البَيْهِمَاتِ			71
انت بشرات و ۷۰۳۲۰	ى ٧ شاع عزرة بدر	مبتى الغراء	70 ش الشهود مصد سلمي فنعي- روش الفرع- القامع	صاد بعنى معد عنظنى		*	٨٠ عارة المنبكية المغريلين – القاهرة	ا مودر همين أجد سرد		**
TO VETTING			كا الشاه الله الله الله الله الله الله ال	ملاح لمطاف	ساعسة قلسا	24	TARREST AND	ا عليه اسماعيل أحيد	ساعيسة السب	17

قرر مجلس إدارة الاتداد المصرى لكرة القدم في أول لجتماع شرعى له بعد عونته برئاسة النكتور حسن عيون إصدار العلو عن المعالمين من الأهلى .. وتخلوص عقوية أيرأهيم يوسف .: وجاء في حيثيات القرارات مايتي : • ويناء على التعلس التلاى الأهلى بتاريخ ١٧ يوليو بشأن طلب رفع الطويات الموقعة على التادي والمبدين

رفع عقوبات الأهلي.. والتخفيف عن الزمالك!

طلزق سليم ومسلاح حسنى ويعد الاطلاع على كافة مستنشك هذا للموصوع تقرر رفع كافة الجزاءات الوارده في هذا

كتب - عمر احمد : ،

ونظرا لاهمية المباريات الودية التي بلعبها الزمالك بالخارج أو الداخل تأور رفع الجزاء الموقع على نادى الزمالك وقداص بحرماته من السفر واللعب بالقارج والاعتفاء يَلِيَفَكُ لِلْأَعِبِ لِمِراهِمِ يوسف لمدة ؟ أشهر إعتبارا من ٢٢ مايو هماشي ويحل له اللعب مع ثانيه يوم ٢١ توقمبر

وتشكيسيل لجنسسة الحك

كما قرر المجلس تشكيل لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

برناسة للمستشار عوض السعدى وعضوية كل من العميد تهاد محرم وصبحى تصير وعبد الرؤف المرشدي والعميد لحمد يدوى ولختيار محمود كامل سكرتيرا علما للجنه.

إذانجح فالدورة العرسة

لم يفتر محمود الجوهري لاحيا معينا ، ليكون نجم مباراة مصر وركير وقرر صرف مكافأة أداء لجميع للإعين وفق الاحة المنتخب القومي للكرة .. قَالَ الْجُوهُرِي : فِي الْقُرِيقِ كُلَّهُ فِي الْوَلَحِبِ بِروح وَلْحَدَّ الْتَكْلِيةُ .. وَأَنْهُم مستعون التضمية أكثر وأكثر في سبيل الولجب القيمي .. وقال : اعتبروا أتلسكم توليا عن الفريق في شكر الجمهور المصرى الذي أزر الفريق . 🛖 🏟 قال المحرر المضود الجوهري :

معدود الجوهري

موسم الانتقالات

وعودة اللاعب الاجتبي

في الاحتماعات القائمة

صرح مصدر مسلول بالتعاد كرة

القدم أن اتحاد عيدون مساقش في

حلساته القادمة موشوع حودة موسم

الانتقالات واللاعب الاجئبي وسيعود

الى الاقتراح الذي سبق أن قدمه محب

يوسف قبل عل المجلس والذي يفرح

غيه عودة موسم الانتقالات للاحيين كل

منتين ويشترط في للاعب الذي ينتال

الانتال سنه عن عشرين علما ولا يجوز

الاندية أن تضم إلى صفوفها أكثر من

ثلاثة لاعبين من المقيدين بالدورى

الممتاز وبالنسبة للاعب الاجنيسي

أرسمح باشراك لاعبين في كل مياراة

للعمل على رفع المستوى وزيادة قوة

ومثعة المباريات ولاعطاء الاندية دفعة

المودة للبطولات الافريقية والعزبية .

لكسل فسريسق

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

الأبقاء على نظام قيد ٣٠ لاعبا

للفريسي الاول في كافسة الاقسام

للموسم الحالي على أن يطيق نظام

مُ لا لاعبا اعتبارا من الموسم القادم :.

شر لي

100

قَالَ الجوهري : كُنْتُ ومَا زُنْتَ أُولَ من يرى الاستفادة من إمكانات طاهر

يشترك في الدورة العربية بالسعودية

وإذا ثبت نجاحه فسوف تكون أول من برحب به ، خاصة أن عندنا عندا من المباريات الاجنبية بعد الدورة وبربية وعر فرصة لكن يظهر يالستري اللاق من تملة أبدوار في أفريقيا ."

والمشاقي وطارق سليمان

ويالمناسبة عاد طارق لمس من بورسعيد ، بعد أن تلقى العزام في المرجومة والحته وقد لعب المباراة

القومي ساعده على كتم أحرقه .. المسلول عن دار الدفاع الجوى التي والراحة النفسية وكل العوامل تشير لايخفى العميد رضا أن الراحة في الاقلمة جزء مساعد في حسن الاعداد



ت ي لا يتربي والعائدين من المنارع وكانة الواطنين

عننستح باب المحذلتمليك وجدات سكنية كالآتى

رينة الساوات ك ٩٣ طريق مصر استنديغ الصحرادي

وجدات من المسترى منخفض النكاليف والاقتصادى والمتوسيط مَن ذَاكِ السَّلَاثِ مَيْرَاتُ ؛ الحَجِرَينِ وَعِمَالَزٍ * الحَجِرَةِ وَخِرْفَرْمِعِيشَةً لبيرة والمجاق ومبالة ومطبخ وحمام الكلي منيا

تبرآمن • أمن ٣٦ ألف جنيه تعريبًا للوعدة شاملًا الأعب المقام عليمًا والسعرجسب المسأحة ونوع الاستكان الموضح باستماع لجمزالق نطلب من الصنوق أون جوا زمن آلسا دامت نظير فمستجنين مهز شارعه إلى بأنينة لمجزاحنا رَّامن منصف بناير ١٩٩٠ بإذن الدوليس للكافت وينك مشَّ على سواد الثمن .

منطقة الراسب السودا، والسكندية

عصلت من المسترق المتميزين ذات الأربع حمرات وصالة بساحة ١٤٩ مترمسطيح وبوجدتكل عمارة عد؟ مصعد .

تبيأين ٢٠ عِن ٢٢ ألف جنيه شاملاً نصيب الوجدة من الأيض والسلويب السعادموضح باستُمارة فمِرْآكَى تطلب من الصنواق الصيارْتعب وَيُمْرَالُهُ السَّاطِيِّ السَّمَالِي بالإسكنديرُ فطيروسَرة جنواريريت، نسايم عن الومراً مَعالَونِهُ أَلْمِرَ احَبَارَامِهُ بِنَاكِرِ ١٩٩١ دُمِمُتُ ٣٠ /١٩٩١ بإذن الله . ي منون تمول المساكن

 بناء على إلتماس نادى الزمالك يوم ١٨ يوليو الحلى بشأن طلب رفع العقويات الموقعة على النادى ويعض للاعين ويعد الاطلاع على المستندات وبالنظر الى ماض اللاعب الدواى فبراهيم يوسف وماقدمه تلفريق القومي

أما وقد التصرت وكثر الحديث عن طاهر أبوزيد ، ولم يستطع أحد أن يحظم الأمس والميادي؛ التي وضعتها للغريق .. فما رايك فيما ينادى به الثقاد من المطالبة يعودة

.. تكن من يدريني الأن بمستواه .. وقد لَخَدُ لِلْفَرِيقِ كُلَّهُ جَرَعَةً مُتَمَاوِيةً قائمة على أسس أنية واضحة . إلني أقولها بصراحة : إن طاهر أبوزيد أن يعود إلا بعد أن تعرف مستواء مع قريق للنادي الاهلي عندما

في الشهر القادم .

• • وعن مباراة غدُّ مع لللر وكيف يلميها الجوهري قال : إتنى لا أستطيع أن أسف يعض المنتخب بالاصلى ويعشه بالاحتياطي . . . ولكن هذه العباراة أرصة التجرية الذي لم ينعب والعائد من الاصابة للقف على مستوى الجميع في مياراة قطر غدا بالاسكندرية قبل مباراتنا الثانية مع زائير يوم ٢٠.

وعلى مبيل المثال سترى في للظهر والدفاع لحمد رمزى وأشرف قامتم ومحمد عمر وهشام يكن وصباير عيد ، وفي الامام أيمن شوقي ورضا عيد العال وأوزى جمال وأيضا لحمد رمزي .. ومحمد عبد الجليل

وهو في حقة حزن .. لكن الولجب ويقول : العبيد رضا سعد زغلول يقيم فيها الفريق ، أنه بلاحظ بوادر النُّلَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ جِانَبِ الْلِأَعِينِ الى أنه فريق نمونجي .. ويالطبع



خالد وليد

مجرد ملاحظة ..

قاتوتى !!

فرارات عيسدون لستهنا فيمجال تقييم او نقاش انجاز آت اتحاد عبدون .. او اتحاد ابو العز .. فكلاهما ادىنوره .. ولكن ملاحظتى عن أمور شائكة لامجال قيها للعواطف أو المجاملات أو المزايدات لايمكن وهي تتعلق _بالقولتين واللوائح _ ان تغمض عنها العين او « نصهين » حتى لانخلق بأيدينا مشاكل وقضايا خاصة اذا اشتكى تلامن عقوية أو قرار اتخذه اتحاد عيدون .. او مناطق ليو العز .. لانتشكينهما غير

وقد سيق للجهة الادارية أن وافقت

علىمدفتر مبعض الاندية اشهور بعدان

قضت ٤ سنوات كاملة ولم يعترض لحد

ولم يقل أن هذا مخالف للقانون .. بل الله

في حالة استمرار المجلس الحالي في

مهمته (۱ شهور) دون تغییر المتاطق

فهذا يعنى ان المناطق الحالية ستستمر

اما بالنسبة لتشكيل مجلس ادارة

ألاتحاد العائد فهو يتعارض مع تشكيل

المناطق وهذاك ثلاثة بالتحيدد كتورسيد

سالم وعبد المتعم ابو الوقا وعبد الرازق

السعيد وجودهم في ظل الوضع الحالي

غير قاتونى لانهم الحتيروا بصفتهم

رؤساء للمناطق فأبن هم من مناطقهم ؟

• اعبدوا المناطق القديمة .. والتبقي

المناطق التي انشئت - لاول مرة - هذا

العام كما هي .. حتى تستقير الامور

ولاتختلطالاوراق وحتى لاتصبيحة إرات

أحمد عبد المهيمن []

الإنحاد ومناطقه .. باطلة ؟! .

منتها فسنوات .. اليسكنلك ؟

• حكم المحكمة :: يلزم بمودة جميع لجان الاتحاد والمناطق ضمن هذه اللجان .. اضف السي هذا أن اختيسار رؤساء المناطق تم من خلال صفتهم كأعضاء الرقم المصرى العمومي مرتين في مجلس ادارة اتجاد الكرة .. فإذا رحل الاتحاد قطى العناطق أيضًا أن ترحل ! أ واقا قيل ان المناطق قد اتمت مدتها وأناكك ماأدنهل القانونية فلامشكلة اذا عادت واستمرت في عملها فترة لخرى خاصة اذا تمت على قديمد الانتخابات ورأى الاتحاد الجنيد تعيين ا مشوف اثنین [[مناطق جديدة لتنفذير امجه وسياسته ..

للاحتكاك القوى يدليل أتنا حطمنا بعض الارقام الافريقية وهذا مؤشر لما ستقطه السياحة المصرية في الدورة العربية الاولى بالقاهرة من ١٨ الى ٢٧ أحَسطَس القائم بأكانيمية سي لاتب

حسن شحاتة يتعاقد مع

رنيس نادى الخليج البحريني التعاقد يهيج

ليتونى تدريب انفريق الاون المشادي

قرار مجلس ادارة النادى بالاستعانة

للتدريب وتكليف رئيس النادي

مع « ابو کریم ، باتقاهرة . 🐩

نجمان لترجيح كفسة مصر أفريقيا وعربيا

لم تحظ بعثة القاهرة السياحة في دار مشتاد بالعناية

الاعلامية المطلوبة بقضل مباراة زاتير بالرغم من أن

أبطالها عادوا يحملون ٤ ميداليات ذهبية و١٠٠ فضية

و ٩ يرونزية .. وأن بينهم من سيرجح كفة مصر أفريقيا

وطلب الاسبوع الزياضي من العهندس الثاقد الزيام

القديم مصطفى عبيد أن يلقى ضوءا على هذه البعثة

وعربيا في القاهرة بعد أيام .. وعلم ١٩٩١ .

أن هذه البطولة التي المتزكت فيها

14 نولة و10 تانيا ، كاتت مجالا قويا

خلال الاباء القلبلة القائمة بصل للقاهرة

ومن أجل هذه البظولة أشركنا منتخب مصر مع منتخب القاهرة للتاشئين لتجمع كل هذا الرصيد .. ويأتى على رأس المتقوقين أصحاب الذهبية صارق وليد جلا (الاهلى) تحت ١٤ سنة في ١٠٠ مُترحرة، ومحمد فاروق السيد (هليوليدو) تحت ١٢ سنة قراشة ، ومحمد بهاء السرد هليويوليس تحت ١٣ سنة في ٢٠٠ متر قراشة.

ومحمد فهيم سلامة (الجزيرة) تحت ١٧ سنة في ١٠٠ متر حرة . وفاز محمد بهاء السيد بأربع ميداليات ٢ قضة و٢ بروتز . كمأ أحرز وليد جاد فضية أيضا مع الذهبية ، وحاتم سيف يرونزية وسجل

اختيمسسرت دون تصفيات .. لعستم وغبسة السنول الاخرى -

١٠٠ متر حرة وهو تحت ١٧ سنة .. ومعهم تأمر ليراهيم ووليد تتسعلن ومحمد حسن مبارك وتأمر عصام السيد وواتل صلاح النين .

والحاصلون على البرونزية محمد فهيم سلامة ومحمد يهاء السيد ٢ ووليد السمان ٢ وعماد الشاقعي ومحمد حسن مبارك ولبيب وجيه وقاروق السيد .

والشراء يتوقعون لوليد جاد .. تحت ١٤ منة مستقبلا يعاون فريق مصر في الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ .. وهي الالعاب التي سوف لا يطفي عليها فريق كرة .. وسيتابعها الشعب



ا مساب والبر كاله: المجهود المصوى المان فيموعهم شي ي في المارا

والظواهر المنفتة بعد ذلك بالمتصار : مستمر مع عزمی مجاهد ليترب لعد أتنية السعودية . ولا تطبق . إن كان الجوهري قد رأى أن هذا يفقد الفريق الزمالات یکرم أحمد القواجة وعيد والتصرف في قريف الله المستسول الاول

الله على حسن الزمالكاوي يمتاسية فوزهما في تتخابات نقاب

تهـــا مريضة ..

وقطع الرحلة ،

وعاد بعد أن تبح

تنفزيق خزوفين يوم

● وعد الفريسق

معسود الرمالسي

رئوس تادى الاتعاد

السكندري ، لاعيى

الكبرة الطائسرة

يصرف . تضف

تستأخرة .. ووعد

الحرين عليه ..

• الاتمسادات

تتبساری فی وضع

خططها عن العوسم

الحالى .. والملايين

المفسرب فقسط
 تتوب عن افريقيا في

بطوئسة العالسم

للتاشئين تحت ١٧

سنة تتكرة الطائرة

الامارآت في المدة

من ۲۸ دیسمبر حتی

۸ بنایر ۱۹۹۰ وقد

التسى تنظمهـ

لا تكفي !

وعلى النادي .

المحكم المغربي لهدف ، لاله رأى قراره عادلا ، ولم يحتج على جمال عبد الحميد لاته أضاع هنفين برأسه .. لانه رأى منه جدية وخطورة وقد غُمَّل رأسه بالكزة كثر مَا يَستَطْبِعُ وَصَـحَ مَنْهُ العَرْم . . والتَّلَايِر ، ولكن لكرة أيت أن تَستكر في استمسع حسن
 أبوالمتسوح السي صوت زوجت وغسلافيا فأدك

• وآخر الظواهر أثنا اعتدنا في اتحاداتها أن تترك للمدرب حرية القرار لم بعد لحد يتدخل في شأته ، وأن قمدرب المصرى أصبح يطلب فيجد يكأنه لجنبي .. أصبح ذلك معتادا .. والفضل كل القضل ، ليس الخلاقة .. ولكن اصراعاتنا في هذه الاتحادات .. ويعض السم ترياق ليعض ، اما يقول المثل !!

مكثب فة ىزايىدات .. ت ملعوا

إذا صفق قجمهور للمطرب عند مقطع معين

. وهتقوا : أعد .. أعد .. . واضطر تلبية

تصاقه أن يعيد ما غني .. فلا بد أن تكون الاعادة

أروع .. وأعظم ، وريما زاد في نفعلته .. وتنوع

وإذا فعل ثلك كان هذا بليلا على عراقته في

قته ، وموهبته المتأصلة .. قيه .. وما دام قريق

مصر القومي لكرة القدم قد استطاع أن يفعل مع

فريق زانير العملاق هذا الذي رأيناه .. قلا بد أن يثبت لنا أمسالته ويكرز العرض الذي صَاعِثاه ..

كانت براعته في أنه لم يمكن لاعبا من زالبر

من التسنيد الخطير فلم يشكل خطورة كبيرة على أحد شويير . ولم يتقرد منه أحد بمرمانا .. ولم

تقع هادئة ارتباك واحد من دفاعنا .. وهذا دليل

على رياطة الجأش واستخدام السرعة وتنفيذ

التطيمات .. وساعد على ذلك توافر اللياقة ..

فكان التصر طيف مصر .. وخرجنا من المباراة

معتدين أن عد أهدافنا أقل مما كان يجب أن

تسجله من فرصنا .. يرغم أن أحد الهدفين حمله

القدر عبر القضاء ليستقر في مقستل من

أن قريق الجوهري ثم يعد فريق النجم الواحد

.. إذا لعب انتصرنا ، وإذا غاب انهزمنا .. ومع

هذا فاستدعاء طاهر أبو زيد أصبح مطلوبا .. أما

حماسته فهذا شأته .. كل مدرب له كامل الحرية

🌘 ان جمهور مصر 🔐 بلغ من الوعي درجـة

يصدنا عليها كل الافارقة ، قلم يمتع على الفاء

. ولا يمضى يوم إلا وتسمع صرلخا من اتحاد ا : الاقلاس يهددنا .. القريق توقف اعداده ..

قال بعض حكماء العرب

لا تصنعوا إلى ثلاثة معروفا (١) اللنيم فإنه بمنزلة الأرض السبخة (٢) القلمش فإنه برى الذي صنعته إليه إنَّهُا هو لمخافة قبضه (٣) الاحمق قابَّله لا يعرف قدر ما أسعيت إلَّيه !!

ناصف سليم

• الشيخ أحمد فهد الأحمد

بدأت تمار اليوم الاولمبي العربي الاول تظهر .. في التعاون الرياضي بين القرق المصرية وشقيقاتها .. وكانت المياثرة الاولى من الشيخ لحمد فهد الاحمد .. ولا غرابة ، فإن الوز عوام .. وصل على رأس وقد كويتي .. وقال ان عدد اللاعبين الكويتيين النين سيقيمون مصـكراتهم في مصر سيصل الى ٢٥٠ لاعبا ، فالقاهرة فأصبحت المقر الدائم للمصكرات الكويئية ، بعد دراسة لنمونجية الاعداد في مصر من كافة الوجود الشيخ فهد قال د للاسبوع الرياضي . .

تنفذ الأن مشروع لنشاء اول لتحاد عريسى للثراع وسافسرت السي الاسكندرية والتقيت بالدكتور جمال مختار رئيس اكاديمية النقل البحرى ورأعي رياضة الشراع من لجل هذا الغرض .. وتم الاتفاق على زيارة. فريق فشراع فكويتي لمصر استقبلتي الدكتور عبد الاحد جمال النين ورجال الاتحاد الرياضي للشرطة ووضعوا لمام القرق الكويتية كافة

وقال الشيخ احمد: أحب أن أتوه أن حركتنا الرياضية مع مصر تابعة من تقوسنا ومدعمه بتوجيه قائنتا في الكويت وخاصة من

الامكاتات واحتضان لقاء فريق الجمياز

الكويتي مع فريق نادي القاهرة

الثبخ فهد الإحد . عبدالاحسد يرحسب وعد استقبال الدكتور عيدالاحد جمال الدين للشرخ احمد الصياح قال الدكتور ، أنه سعيد بارساء تهشة رياضية عربية وتبئى الشيخ فهد ألاحمد لها .. وأنه يرحب ببعثة الثادي للعربي الكويتي في القاهرة . وفي النهاية شكر الشيخ لعمد فهد المباح الدكتور عذالاسد طسي احتضان التشاط العربى والاهتمام

بالقرق الكوينية .

خاصا و ١٦ لاعيا .

فرق الصم بالاسكندريسة المنضيف الاردن وديا غدا يصل للاسكندرية وقد المعوقين الارنتي الذي يضم فرق الصم والبكم في الالعاب الرياضية المختلفة لاقامة مبأريات وديه مع نظر أتهم بالاسكتدرية .. بُمُنتمر الاقامة بالاسكندرية حتى اول اغسطس المقيل ، يرأس الوقد الاردني ملجد رحال ومحمد توقيق اداريا ولحمد حراصات طييها وتلجى محمد مترجما

1

الأهسلي في اليسابان يسوم ٢ ســـيتمير!

تحد بصفة نهائية أن يلعب الأهلى مباراتیه مع فریق یوموری الیاباتی یومی ۲ مستمبر بطوکیو و ۲۲ سيتبير بالقاهرة على كأس يطولة الأندية الأقروأسيوية وسيقام احتفال كبير يوم ٢٦ سيتمير لافتتاح الميني الجديد للاتحاد الافريقي يوم المباراة الثاتية بالقاهرة

اتحـــاد الكـــرة .. باق ٩ أشهر كاملسسة !! هناك شبه لجماع داخل اتحاد الكره العائد برناسة الدكتور حسن عبدون على تكملة منتهم داخل الاتحاد « ٩ شهور » تقديراً للظروف التي يمز بها المنتخب القومى ويداية المسابقات

المطية وتهيئة جومن الاستقرار للكره المصرية هناك لتجاه لخر قوى بزيادة عد الدية النورى الممتاز الى ١٤ ناديا في الموسم الجنيد وأن وجد معارضة من بعض الاعضاء .. وستبدأ لجان الاتحاد المختلفة اجتماعاتها في الاسبوع القادم .

اتحاد الشركسات

يقول ان الذي اتتهم

من معركية أتحسأ

الكبرة والمسجلس

XXX

عملية اهداء لاعبى

لَـــي ثَنْقِقَـــه او صنيقه .. عينـــوا

مشرفة تقوم بدور

الام .. ولابسد أن

تتابع اللاعب بنفسه

• • (التضوس)

للسيدات من اعضاء

الزمسالك بأيسدي

ریاضیات بنکلف ۲۰

جنبها شهريا ..

والاقبال ينزليد بحثا

عن اللياقة البنية

لزوم استخدامها في اله قت المتاسب

الاعتداء السومشي

من لاعبى الاهلى

نظرية احمد عفت

في الرسالك .. في

ضرورة وجود لجنة

للامسين .. تملك

ه ه اغرب هوث

الزمسالك .. علسي

اصدقالة في رحلة

تلظ غريب حتب

XXX

و و قلوینیسا مع

وقضع في فراسا الكثر من جراصة

خطيرة .. السرجل

طرب وونيـــع .

XXX

الاهلي .. وتعاطفون

مع اتور سالح .. كلما ثمسوا تحاملا

عليه .. اصالة !

وو اعضاء

الدكتسور عيس

جورج سع

اصطحباب اب

التنخل السريع!

للمعترضي

الفتسوح ليس

يوغوسلاقر

لكرة البيد عا

لاعبسي الك

ه ۾ جلاڻ

وهو يأكل !!

٠٠ استشرت

التسادى الكيرس (نبون) وجية الغذاء

الاعلى للثب

الاول !!

وتعطل سفره ، والحال واقف .. والسبب أن

الاعاتات لم تصل .. بدأ هذه الظاهرة اتحاد رفع

الاثقال ، حتى أوهم الرأى العام أنه العمكين

المضطهد .. برغم أنه المسرف المدلل .. ثم

ظهرت شكوى الجونو ، والهوكي .. وأخيرا

واقد .. إذا حدث هذا من رفع الاثقال . فقد

كاتت هناك يد خفية في المجلس الإعلى للشباب

والرياضة تدفعه لينظأهر ضد وزير الشباب.

تغطية لموقف معين ؛ ، وثرا للرماد في العيون

عس ألا يذكر الناس حجم ما حصل عليه في السنوات الماضية من ملايين أغرتهم يشراء

الادوية بآلاف الدولارات . كانت سياسة ﴿ شيلتي

لكن أن يصرخ الاخ المتنقل بين الاتصادات

هريا من نظام الـ ٨ سنوات .. كما تقفر القردة من

شجرة إلى شجرة .. فيسمن حق أحد أن يستمع

اليه : ﴿ أُولا ﴾ : لأن عدد أعضاء إتحاد السلاح

أكثر من عدد لاعبيه ، و « ثانيا » لانه لا يملك

رصيدا من النتائج تدعو للعطف عليه ..

و « ثلثا » وهذا مهم جدا .. ما نتب القارىء

وملاً يملك في موضوع الاعاتات .. وهي مسألة

أتنى أعرف اتصادا توقفت إعاناته ظلما

وعدواتاً لمدة عام .. قلم يتوقف له نشاط ، وقال

رنيسه السابق الدكتور حسن حمدى هذا دفتر

شوكاتي على بياض اصرفوا منه ما شنتم قأبوا ..

لإن رصيدهم من العملة الصعبة كان يسمح ..

باعوه !! ووصلوا الى تهاتيات كأس العالم

ولحتلوا المركز الـ ١٣ للشباب والـ ١٤ للكبار

وفي المستوى الاول وليس الثاني !! وهو علم كل

اتحادات مصر .. وثم تظهر لهم في الصحف

شكوى .. حنث تلك وكاتت في أيديهم وثيقة

رسمية من التقتيش المالى تشرفهم .. وتسجل

لهم كل ما يتمناه الرياضي في مصر على عهد

● ● مضى هذا العهد .. عهد النسيسة والوقيعة

وتكران المعروف .. وجاء عهد رأينًا ڤيه رئيس

جهاز الرياضة يقرب وجهات النظر بين للتكتور

عد الاحد والنكتور حسن عبدون .. حتى التقيتا

وهذا ما حاوله فاروق أبوالعز في شهر رمضان

.. قلم ينجح كان هناك حاجز نفسي .. ويشرى ..

رأينا رئيس جهاز الرياضة يوسف زين يرسل

من أول يوم تكل إتحاد هجم ما سيتقاضاه هذا

الموسم من إعانة مع الزيادة طالبا الخطة حتى

يرسل تصف المبلغ المسرصود قورا مع أول

أيامه .. رأيناه يشعر كل المستولين في المجلس

الاعلى أتهم المسلولون معه .. قاشتركوا عمليا

ولم يدقتهم أحد في غرفهم وأجتحتهم .. فعلنا

يقيد الصراخ .. إلا أن تكون مظاهرة مكشوفة ..

الإنطاط !!

إدارية .. مرتبطة بالجهة الادارية وحدها !!

وأشيئك يه واضحة !!

لا حنيث في الوسط الرياضي الا عن الانحرافات المستمرة في اتحاد الشركات .. النشرات زفت ، المنشورات اصبحت مسلسلات .. رجال المعاشات مستمرون حتى للموت . وامتلا الملف بالمزيد من الحكايات

الموثقة .. واضع نماذج منها باختصار عسى أن يعرف الدكتور عيد الاحد ماذا كأن يقعل بعض رجاله اصحاب النفوذ في الهيئات الرياضية . ١ - على أي أساس سافر مسلول رياض كبير - برغم أنه ليس رياضيا مع السيده حرمه مرافقاً لاتحاد الشركات في رحلته ألى الازنن .. تَصْنِ الْمَعَيْدُهُ هِي النِّي حَصَيْتُ على ٢٦ الف ريال مكافأة عن عمل قاء به

موظفو المجلس الاطي في الاحتقال الاولميي الاول بالقاهرة !! ٢ - على أى اسلس نتبع كل الهينات الاربع وزارات وهى : الثرطة والقوات للمسلحة والتعليم للعالى والتربية والتعليم ، ولا يتبع اتحاد الشركات الانفسة .. ويستخدم اسلوبا غريبا في بطولاته خاصة مع النقد ألرياضي أقل ما يوصف به أنه الحراف !! انه دولةً داخل الدولة والكل يعلم حتى وزارة القوى العاملة

٣ - قاتون الهينات حند مدة مجلس الادارة ينزيع سنوات ولكن لتحاد تلغركات مستمر الى موعد الممات .. وتتاسينا معه تطبيق قرار الى ٨ سنوات .. هل هذا عدل !! ألقانون نص على أن يكون رئيس واعضاء مجلس ادارة هذا الاتعاد من بين العاملين الحالبين أو المابقين باحدى الهيئات الاعضاء وهذا غور مطبق والى ثقاء

الزمسالك اكسد موافقتسه

للاشترك فىدورة اسكندرية تلاى الزمالك ارسل الى هيئة تتشيط السياحان بالاسكندرية موافقته على الاشتراك في الدورة الصيفية . ومن المنتظر أن يكون الزمالك طرفا في مياراة الافتتاح التي سيحضرها الشيخ فهد الاحمد الصياح رفيس شرف الدوره والدكتور عوش خليقان وزير الشياب بالاردن .

• يسأل عن امور لا تجدين لها لجابة .. يكسر اللعبة التي تعتقدين إنها غير قابلة للكسر .. وخلال دقائق ..

 لا يحتاج اى وقت لتطم تشغيل الفرديو . ويلقى الشيء على الارض عدة مرات .. ومرة واحدة فقط عندما بنقيه يتمتع بأنظف ذاكرة ..

المشوار الذي قطعته الدكتورة سعاد حتى تصبح أول سيدة

في تاريخ المعهد تتقلد هذا المنصب بدا علم ٦١ عندما حصلت

أهم ابحاثها العلمية كان عن قبائل شرق السودان والصومال

.. اما في مصر فكاتت لها دراسة ميدانية هامة عن سكان قرية ﴿ الرمثة » بينها تكشف عن التهديد الذي يواجه

اهلها رعم شهرتها بزراعة الموز حيث اله الا توجد

اي خدمات صحيه او تطيمية بها . الامر الذي لا

الجديد هي عدم توفر الامكاتيات ومصادر التمويل

بساعد على زيادة الوعى وبالتالي يهدد الانتاج . المشكلة التي تشغل الدكتورة سعاد في موقعها

الغسلاوة الط

السميسر كما هو سائد

من عيساد الشمسسي!

تمكن فريق الباحثين بقمه الاغتية

بكلية الزراعة جامعة الازهر برناسة

الدكتور حنفي هاشم من تصنيع

الملاوة الطحينية ، لاول مزة ، من

يذور عباد الشمس بدلا من زيت

الحلاوة الجديدة تماثل في قيمتها

ومواصفاتها الحلاوة الحالبة . ويقوم

الأن بكتور اسماعيل الفقى بدراسة

تأثير التغذبة بزيت ويرونيك

عباد الشمس على دهنيات الدم

لمعرفة اى أثار جانبية للانتاج

دواء جديد لعلاج حالات القلق

يلا اي آثار جاتبية .. اسمه

«يوسيار»، كتبت مطبة

م اللاست » الطبية في العانيا

الغربية اته يخفف حالات القلق

والتوتر . خاصة التي تتسبب في

اعراض جسماتية وظيفية مثل زيادة

ضريات القلب . وتوتر القولون

العصبى . والضعف السجتمي

والصداع .

على ليسانس الاجتماع . ثم استكمات دراستها الطيا في

الماتيا في تخصص ثقافة الشعوب .. بعدها شقات

بالمعهد وتدرجت لتصل الى رئيس قسم .

د . سعاد على حسن رئيس قسم الانثروبولوجيا بمعهد البحوث والدراسات الافريقية بجامعة القاهرة تم اختيارها وكيلا تلمعهد ، وهي ثالث سيدة تحتل منصب الوكيل بالكليات والمعاهد قبلها تم تعيين كل من البكتورة فوزية عبد الستار والنكتورة سميحة القليويي وكيلتين لكلية حقوق القاهرة



سعادعلىمسن

لاتلك ان كل اسرة تتمنى قضاء جاتب من اجازتها على رمال الشاطىء تمسح خلالها مجهود العام .. ولكن الامنية لا تتحقق للجميع .. فتكاليف قضاء اسام المصرف اصبحت مرهقة لميزانية الاسرة المتوسطة .. ويرغم الرحلات الجماعية التى تنظمها النقابات والمؤسسات الاعضائها لقضاء مصيف رخيص الى حديما ، الا أن هذه الفرصة ايضا ليست متلحة

قمهما كان الامر، فالاعداد محدودة والحجز بالاسبقية .. و .. و .. اما محاولة الإصطباف عن طريق شركات السياحة فهو امر يجب الا تَفْكُرُ ثَفِهِ الاسْرَةِ المتوسَطِّةِ نهانيا .. بعد ان اصبحت ارقامها فلكية وكأتها

اصطياف في الخارج -واذا جاء الحديث عن القرى قد اصبحت وقفا على اصحاب الشائيهات .. ولاصحاب القدرة على استنجارها بالميالة إياها .

ومن ثم فلا بيقسى سوى (الاصطباف الداخلي) واهالي القاهرة ليس امامهم سوى الحدائق والزحام عليها يوضح مدى الاختناق الذي تعانى منه الاسرة بالقاهرة . اما حمامات السياحة فهي اما خاصة بالتوادي لا يستفيد منها سوي

اعضاتها او جمامات فنادق مكثفة وشاطىء النيل الذي كان متتقسا مجانيا للجميع ، تحول الى كازينوهات

عامة او خاصة .. حجبت النيل وجعلت الاستعتاع به قاصرا على فنات معينة .. أيضا هناك منطقة الإهرامات

والمقطم ويلاج عين الصيرة ومنطقة حلوان والقناطر الخيرية وكلها اماكن راتعة للاصطياف .. وتكن بعضها مثل منطقة الاهرام اصبح دخولها

ولا ييقي سوى الامل في محافظتي القاهرة والجيزة ليفعلا شيئا من اجل أعادة الفرحة للاستمتاع يصيف تظلله حدالق خضراء للجميع .

معسامل لعسلاج المدمنيس في ٢ معافظ

في المحافظات الكشف وتطيل المدمتين .. تكلفت المعامل تصف مليون جنيه وهي مزودة بأحدث الإجهزة لتكون قادرة على تطيل ١٠٠ عينة كل يوم ويبدأ تشغيل هذه وصرح الدكتور حسن الديب وكيل

وزارة الصحة بأنه سيتم الاستفادة من نتاتج هذه المعامل في رسم خريطة واقعية لحالات الادمان وفي مجال قضايا المضرات ..

المعامل الشهر الحالي .

مبيتم هذا الشهر تشغيل ٦ معامل

ى معرق يعندم أهم برامج احتفاطت

ك مسرحيات العساهدرة

ATTCTO/ATT- £7/ATT126 : G تقدم وعطاع التسويق ت: ١٦٨٨٦٨

إلى اصحاب المكاتب والعيادات وللإستخامات المنزلية

صممه كيار أطباء العظام بالنبطت كرسى بدون مساندجا نبير دوتيه يمكن تسكيارعلى هيتكت متحك رثبت

مقعدين اوشلاشة اواكسر الوان تختلفة جذابة رمصنيء من البليتيه تحوى التحمالے برخبیف الوزن سهولة النقل والمتخزين وويشعربن

ا هنین مساحه (تخرین عد ۴ کیی رسی المعرد المراس والمها

الكلمات المتقاطعة

المادة تساعد غلى نمو الانسجة التي

١ - فينم يطونة بوسى وفريد شوقى -اديب رومي راحل . ٢- شبه جزيرة اوروبية (معكوسة) . ثكثًا روب . نبات يعوقي الملاحة - عاصمة لوروبية . ٣- زعيم هندى راحل- من

فرنسی (معکوسة) .

لتنظيم الامسرة بالمنيسا

بالوحدات القروية بمحافظة المنيا .

أستجابة لمطلب المرأة في الصعيد بأن

بقوم بالكشف عليها طبيبة . سيتم

مكثف على اعلى مستوى . صرح

بنتك عبد التواب رشوان محافظ

تُعريب الطبيبات من خلال برنامج 😤

تم تعيين ٥٧ طبيبة نتنظيم الاسرة 🌫

الزواحف كاتبة أسلامية راحلة -منشابهان ء - سيان (مبعثرة) - جنرال بريطاتي مشهور - نمس - علل

(معكوبية) . ه - من الانبياء (معكوسة) - وسيط دولي راحل - من الزواحف . ٦- تصبو (معكوسة)- اجابوا-حرف اجتبى (مكوسة) - مستشرق

المحواس - منظمة الدول البترولية -١٢ - من الانبياء (مفكوسة) - نقب ناقد رياضي - تصف باتا - حرف جر . ١٢ - من المكابيل (معكوسة) -سائل حيوى - معثل امريكي قديم . ١٤ - اهواء - من الوالدين - يحر -يۇون (معكوسة) .

6117511751 COSPOIL 44 4 6 6 6 1 2 2 3 3 2 3 2 3 3 3 4 3 3 3 1 3 7 - 8 5 7 2 13 3 4 4 5 2 1 7 5

34 = 6 T / A P -1 11 31 11 11 11 11 11 11 13 13 73 23 63

الذا كنت تعيلين الى الاقعشة العزركشة بنقوش جنابة .. فأيشرى .. لله المسبحة موضة الياء البلاغ هذا المسيف بموس جنبه . عبشرى ..
الموضة ظهرت في المتيا الغربية ، وبالياء بسيطة للذاية . منها الموصد طهرت في المدني العربيد ، وبالزياء بسيطه للغايد ، منها والمسع مع بلوزة بيضاء أسيميزيه تربط من الإمام ، ومنها بنطلون \$

الثبتت آخر الابحاث التي انتهى

منها المركز الطبى بشيكاغو ان

فیتامین (۱) الذی یکون جسم

الاتمنان من مادة الكاروتين يقي من

الاصابة بمرض السرطان وعلى

الاخص سرطان الرنة ، لان هذه

٧- ملك فرنس - سوف - كمل -

٨- تجدها في نوريل وهاردي-

يحدث (معكوسة)- اتسعب

٩ - يكمل - ادور - التعجب - عاصمة

١١ - ثلثًا ميج - دونة أوروبية - من

(معكوسة ﴾ – ثلثا روك .

افريقية - نمرن (معكوسة) .

١٠ - نتب - برنامج تليفزيوني .

جميع - منك الهون .

عصير الجرر يحمى من الاصابة بالسرطان

تبطن القنوات الهواتية في الرئة . ولزيادة المناعة . بنصح العلماء ينتاوان تصف كوب من عصير الجزر لاته غنى بعادة الكاروتين . ومن الخضروات واللواعة الاخرى القنية بهذه المادة السباتخ والكوسة والطماطم والثقاح .

ودار

للمستين

بالمركز

الطيى

والخضروات الطارجة والخبز اصلف : بلدى وطباقي وفرنساوی 🐧 لماذا تطن الحرب على اللحم .. وانت مالك .. عب ان تتطلع الى أسيادك والت تعرف أن مرتبك بيدأ من خمسة كيلو لحمة ولا يزيد - لو كنت وكيل وزارة - عن عشرين

ولماذا تتعب تفسك بارجل ، ومصر فيها للفول والعيس

كَتْلَكُ حَدَّار مِن فَكرة ﴿ مَحَاسِبِ فَي كُلْ بِيتُ يِهِ ،

وضع الرجل اصابعه في كل الشقوق .. جرب كل الطرق .. ربط الحرام على آخره .. لخرج يده من جبيه فإذا بها فأرغة .. اعلن الحرب على اللحم .. وقف قى الطابور يراوده الامل فإذا للجمعية باب خلقي .. طالبه ابنه بسيارة بينما محمد العزبي يصعب عليه تعبير حداء .. قالت زوجته انه « الخالب » الوحيد في بر مصر ..

فالمجاميون مثل الملوك « إذا تخلوا بينا » .. رجل يقتل زوجته .. بل امرأة تقتل زوجها .. مات لم ييق سوى اقتراح اخير قاله الرجل وهو سعيد : عبد اللطيف التلبائي ، وزوجته وابنته بالبوية لا أريد مرتبا ولا حوافر ولا ١٥٪ ولا مليم .. موف اعمل بوتلجاز - ترى هل ارتاح .. تلكر الانبوية يقولون متوفرة ينقض ونقِمة العيال .. كل صباح يأتينا الافطار والغذاء ولو أن لها اكثر من سعر مثل الدولار .. وتلكر الاغاتي وابن كان منها التلباني .. وجد تفسه بردد الف «أولاى م .. ضيفته تروجته زهر في «ثانية» والعثيافي. وإن تشكو أو تتثمر .. سوف تكون في غاية الساط ، كشرت عن أسناتها ، رمالتُهُ يُنظرة معناها

علان الحرب على اللحد

اصبحت الصحف غريبة وحوادثها اغرب ...

د جلك نيلة » ثم سارت في طريقها كأنها كسكري امن

اتضح أن الرجل ليس وحده ، وملايين في بر مصر من

« الخاتيين » ايديهم قصيرة ، والمطلوب محاسبين على

اقتراح ظريف ومقيد ، فهو يحل مشكلة بطالة شباب

عشرات الالوف يتخرجون من عشرات كليات التجارة

في.عشرات الجامعات المنتشرة في كل محافظات مصر ،

سوف يجدون عملا .. كل واحد فيه يحمل دفاتره ، ويدخل

البيوت المحتلجة ، ويبدأ حسابات الإسرادات

تتضح أن الفكرة الظريفة سخيفة ، وأنها تضيف أجور

المحاسبين .. ثم اتهم يتخرجون من الجامعة مثلما

مطوها .. ولو كأن اسأتنتهم اقلحوا في موزاتية الدولة ،

لاقلح التلاميذ، وأو أن الدكتور فلان والدكتور علان

والمنكتور ترتان - وكلهم كاتوا وزراء ورؤساء وزارات -

تجموا في شبط حسابات مصر ، لتجع التلاميذ في شبط

ولكن ميزانية مصر مثقلة بالديون ومكبلة بالقيود ،

وفيها مالا يكشف عنه الستار ، وتعرض على البرامان

على عجل .. تقول الحكومة ارقاما كثيرة ، وتقول

المعارضة كلاما لا تفهمه .. ثم : موافلون موافلون .. واحياتا تتطرع صحيفة تفتعا بأن المافيةية تمام ، فنتام

واذا كاتت الميزانية الكبيرة ضعية فأن الميزانية

الصغيرة اصعب ، ذلك أن لحدا لا يقرض موظفا ولا بنك

يأخذ بيد الظبان ، وصندوق النقد الدولي يرى أن وجود

التأس هو سبب البلاء ، وأو اختفى منهم النصف لكان

افضل .. ويقال : أن الصندوق لا يريد أن يبقى على قيد

المياة سوى الاغنواء ويعض الفقراء لزوم الخدمة

والانتاج ، قالنا اصبح اي فقير مثل « خيل الحكومة »

هذا كلام في الاقتصاد ، وهو صحب .. ويكاد بدخل في

السياسة وهن « بولوليكا به .. كما انه من تسفيم علم

الاجتماع وتقسيم الناس الى طبقات .. وهناك من يريدها

نيس هذا هو موضوعنا ، وأنما الرجل الغلبان الذي

طبقتين : واحدة أوفي الارض ، والباقي تحت الارض .

اعلن الحرب على اللحم ، ويحث في كل كتاب عن مضارها

والسعوم التي تنتج عن اكلها « والتقرس » - مرض

الملوك الذي يقتك بالفقراء اذا تتاولوا اللحوم .

حتى العام القادم .

يتخلصون منه في الحال .

والمصروفات ، ويضبط ميزانية كل مواطن .

وجه السرعة نضيط ميزانية كل اسرة .

وَالْحَكَانِةُ فَيْ غَالِكِ الْسِهِولَةِ مِنْ أَ عَيْرٍ : ٥ ٥ وَرُزُرُهُ التموينُ عليها التموين مطبوخ وجاهر . ● ووزارة الداخلية تحفظ الامن داخل كل بيت حتى لا يتمرد الاولاد .

• ووزارة الصحة تشرح لنا اضرار اللحوم . • ووزارة الثقافة تقدم غذاء العقول وسييك من

• ووزارة الاعلام تعيد النظر في يرامج التليقزيون واطياق اليوم • ووزارة الهجرة نروى لنا وهي تبكي سوء حال

• • أما وزارات المجموعة الاقتصادية فتظل في حالة لجتماع دائم لمناقشة مشاكل دائمة ، ولا تتوقف الاجتماعات الاعتدما تدخل عليهم صينية الطعام الحكومي

مثلهم مثل باقي الناس . معنى ذلك أن تغلق الحكومة أبوابها وتتفرغ لاطعام الناس ، وأن تستعين بالقوات المسلحة فتلقى السلاح

وتدير مطاعم الشعب .. ومعناه أن تقف الحكومة في طابور الجمعية بدلا من الافراد ، وتسير في الشارع تكلم تضمها مثل اي موظف

فرق الثلاثين . معنى ثلك يارجل اتك شيوعي ماركة زمان عندما كانوا يقونون « لكل حسب حاجته به . او معناه فتك مزعزع الايمان ولا تؤمن يأن لكل واحد

او معناه اتك كسول تريد ان تأكل ولاتعمل ، فكثيرون لا عمل لهم الا الوقوف في الطوابير وتحقيق الامن الغذائي ، لما المكاتب فهي الراحة والاسترخاء . ولخيرا .. من يضمن لتا إن «الصواتي» ستكون

سواسيه وان بعضها سيكون مما لذ وطلب لما معظمها فأشاق خاوية . . _ الكراج عيديد . ـ ولكن ، من شدة ضيق الرجل وحيرته اخذ يفكر فيه ويسعد به فيصيبه الخدر اللبد ويسي

متاعبه ، وأو لبعضُ الوقت . انفرجت أسارير الرجل وكاد أن يبتسم لولا أن زوجته عسكرى الامن المركزى ليقظته من احلامه بمطالب جديدة

هي تعرف الها مستحيلة .. أفاق الرجل ودخل الشق واخذ يتمتع بصوت واهن : والله لايطل العالم لكل اللحم . قالِت زوجته : سين سؤال : اعترف .. ماذا تقول ..

ومادًا في عقلك يدور . لم ير الرجل زوجته ، واتما رأى سكين المطبخ في يدها ، وعصا القسيل على مقرية ملها .. لجاب : جيم جواب .. أولا اعترف .. ثانيا مظلوم فلا شيء في عقلي وكلامي لا يجدى .. ومع ذلك أنا تحت امرك .. يأسعادة البيه .. ده اتا غلبان .

الله عرف موسيقى - قيلم من اخراج دريد تحام (معكوسة) - ولاية

سعودية - احزان (معكوسة) . ١٦ - الحلجز - لاعب زملكاوي -سوسنة - قشيبة . ۱۷ - حرف ایجدی - ممثل مصری -

١٨ - ملكة سابقة - اصلح - يهرب -دولة لنريكية (معكوسة). ١٩ - قُلِم لعبد الحليم حافظ - لاعب دولی اهلوی معتزل (معکوسة) . ٢٠ - يجمعه - ارقض (معكوسة) يناض . ٢١ - تجدها في منفيس - انثى

الحمار - قبلم هندي مشهور - تجدها ٢٣ - يأمل - بحر - حقار القبور -شركة طيران لجنبية . ٢٣ - رئيس عصلية امريكية ايرم (مبعثرة)- تاتا (مبعثرة)-عاصمة أوروبية (معكوسة). ۲۶ - ممثل مصری (معکوسة)-ائیب روانی مسرحی اتجلیزی راحل-مِنْ الحواس (معكوسة) . ٣٠ - كبير الألهة في الجاهلية - الهب

سكتدرى (معكوسة) . راسسيا: ١ - شاعر ايطالي كبير - الصعاري -٧ - فضيحة امريكية - سلم - ثلثا رود - قصر -مينماني ولحل - بزيلة . ٤ - منطقة سيلحية في سيناء -وجهة نظر - نثويد (معكوسة) -منينة روسية (معكوسة) . ٥ - هرب - ضعيف - من المشرات -

حرف - علج ـ

٣- يرقكي (معكوسة) - في اخر الحلق (معكوسة)- قبيلة عربية -من الانبياء - مطار بأوغده . ٧- عكس تهار - مصيف على البحر الانبود (معكوسة)- يوم القيامة (معكوسة) .

(معكوسة)- ورق مقسوى (معكوبية)- اصلح- شاطىء ؟؟

سحب- اوجاع- وغي- تقوث (معكسوسة)- تؤدى- الصنى القرائض . ٣- عاصمة أوروبية - يكل - مغرج ١٠ - ولاية سودانية (معكوسة) -مدينة فرنسية - من طوائف الشيعة -ميتاء بلجيكى . السلام - عكس ليالي - في البيضة . ١١ - اغمطس - ألَّهُ تَفَخَّ - للناء --اتلت الايل (معكوسة) - رؤيا -

امتيات (معكومية) . ١٢ - كتاب للميرد - من الاوزان (معكوبة) - حرف ليجسدي (معكومية) – يسارعون . ١٣- عصة كاميرا- علم فلكي ايطالي قديم (معكوسة)- شركة

٨- حرف لجنبي (معكىسة)-

بترول علمية . ۱۴ - معثل امریکی قدیم - ولجب النتفيذ - حيواتات ضخمة - اتب . ١٥ - تجدها في أواته - يحتر دار استل- رمزی ریاضی - تلهزم . حول أمريكا الجنوبية (معكوسة) - ٢١٠ حيوان أسترالي (معكوسة)-من ضواحي القاهرة - من الوالدين - تعمد (معكوسة) - هزن - ملكة ئۆز سويسرى قيمة - سيطر ١٠ - مدينة المونما - لم موس عليه ١٦٠ - تكلم - التخيير - حرف البجدي - ٢٦ - شاعر الموي - يوالي - من مخبوء - افسد - كار (ميعثرة) . الأجتاس - ميناء ايراني . ١٧ - تصلب (معكوسة) - مملكة

قديمة - بحر - تلهم (معكوسة)-حلف عسكرى . ۱۸ - قاتد بحری انجلیزی - حرف ابيدى مرسوم من الباب العالى العبيت - عال (معكسوسة)-(معكوسة) - متشابهة . . سکران ١٠- شهرة (معكوسة) - من أمن قديمة لام كاثوم - قطة الناكهة - جلابية - تجدها في فيال .

(معكوسة) - علصنمة افريقية ــ

مسابقة

٢٢ - ثلثاً نور - معثثة مصرية -قلال - متشابهان - مايسترو مصري ٢٤ - طعام بالتركية - عملة امريكية (معكومية) - متشابهان - مكان

تسوقيت وكل للنول الاشتراكية قد

قطعت علاقاتها باسر تيل بسبب عدوان

يوتيو ١٩٦٧ وقد زار لايم كايموف

رئيس اتحاد السيتماليين السوغييت

أسرائيل منذ عدة شهور ووجه الدعوة

لاشتراكها في دورة موسكو السلاسة

الافلام للعصرية التى ستعرض هنا

كلها خارج للمسابقة .. اولها عرض

بدار ميتما دمير ۽ دفي فلب قمنينة ۽

فيلم «الخادم» حضر المعرض الوزير

للمقوض قاروق طمى لقائم بالاعمال

في سفارة مصر والمستشار الثقاف

د . حسن ابراهیم پوسف .. واژدحمت

السينمسا عن لغرهسا بجمهسور

سوفيتس .. ولكس الفيلسم فيسولا

واستصالات من كل المشاهدين ..

للقيلم لفريد شوقى وسهير رمزي

يحى ومارال عن موسكو مهرجتها

ا وغاروي القيشاوي والمغيرج المسيد

الكثير في إفاءات العمة .

الجانسزة الاولسسي من

سويسرا لاول انتسساج

سوفيتي امريكي

الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد

السوفيتي «ميلوديات موسكو» قار

بالجائزة الاولى في مهرجان الاعمال

للتليقزيونية الاليكترونية الذي عقد

للطقات اتتجها الامريكي نيفيد

نيار مع مؤسسة الدول السوفيتية

للتليغزيون ووضع موسيقاها التي

يرى المنتج الامريكي أتها السبب

الرئيس في نجاح الانتاج وفوره

بالجائسزة الاولسى الموسيقيسان

السوفيتيان وديمتسرى ديسروف

واتدريه تستولاروف

بمدينة مونترو في سوسيرا .

اول انتاج تليفزيوني مشترى بين

أناشيد وأغاني الثورة

احتفالاتها بالنكرى المائتين تلثورة .. الكتاب في شكل الالبوم ، واخراجه

والكلمة ، والمكان الذي تعبر عنه ا منواء كان صورة لمنجن الباستيل أو

تلملك تويس ١٦ يقاوم التورة او كان

ومؤلف الكتاب هو الأن نوكسوا

اليميب والمؤرخ واصغر وزير في الوزارة الغرنسية العالية وقد حولوا

الكتاب الى برنامج اذاعي منته ساعتان

الالصان الاصليسة رغب مقسون

معاصرون في تكنيمها ياصواتهسم

مشاركة في تحية ثورتهم ثلتي رفعت

شعار الحرية والاشاء والسمساواة

ومنهم فرانسواز سونقيل وكالزين

ريبرو وكزيستيان بورتائيه وأيتوتورأ

لوجا البرتي ومارك اوجيريه بالاضافة

الى المؤلفات الموسيقية الكلاسيكية

التى اعيد انتاجها وتوزيعها والى

(اويريت اللوزة الفرنسية)، والسي

المارشات الصكرية واول أناشيد

للحرس الجمهسورى بعسد سقسوط

بلختصار اعاد الغرتسيون عصر

الثورة من خلال اخلد ماقيه وهي

الفتون التسى تتنفسق في مثل هذه

اللحظات التاريخية الكبرى بشكل تبار

شعوری صائق معبرة عن تقساعل

ولايمكن بالطبع ان يتفاعل انسان

بع حدث لايمير عنه ومن هنا يقتقد أن

المناسبات او اي حدث مقتعل الصدق

والحزازة ويالتالى يدفن غيز مكسوف

عليه بيتما يتوهج فن التورات في كل

وقت تتككره قيه مهما طال الزمن ..

واقد انتجت قرنسا عن ثورتها أيضا

اقلاما طويلسة وقصيسرة ويرامسع

تلوازيونية منها برنامج تسجيلي من

ثلاث طلات تكننا أن نرى من كل هذا

في مصر اي شيء حتى وأو من باب

فكظ عرش البرتامج الاوروبي كتاب

«اغاني واناشيد الثورة» في ٨ حكات

وقدمه جاله العرسي بالقرنسية .. طبعا

ن اچل غير المصريين اساسا ، وايس

ثنا من غرض في رؤية وسماع ماهمه

القرنسيون عن تورتهم الا ان نتعا

كيف تحتقى باحداثنا الخائدة وثوراتنا

الإنسان مع الحث

كتاب عن «الناشيد واغاني الثورة الفرنسية» صدر في فرنسا بمناسية

متعيز فئ فكرته وموضوعه وأداء أبطاله وقس مقدمتهم قريد شوقي وصلاح فسعنسى وأبويكسر عزت ومنابسة المعسرين . والعنيسد من التجوم .. هذا المسلسل كان وقت عرضه المناسب في شهر رمضان .. لانه من الاعمال الهامة جدا التي يقمر التليفزيون بتقديمها . ولان الحلقات لم تنته بعد قلن أبدى

الا ملحوظة على أسم المسلسل الذي كتبه المؤلف يسرى الجلدي . . هذا الاسم لايوجي يأن المصلصل سياسي ولجتماعيس وتقييدي في قالب من الكومينيا فالرياسة .. وملعوظمة أخرى عن توقيت عرضه وهي فترة ظائمة للمسلسل وتكل العاملين فيه .. وللقتاة الثانية أيضا .. وكان المناسب تَلَايِمِهِ فِي فَتَرَةَ السهرةَ .. حتى وأو قدمنا أو أخرابا المسلمل الاجتبى . 📰 🕿 مذيعة التليقزيون سهير شلبي تبتت جدارتها وأحقيتها فينقب نجمأ القشاة الاولى .. ظلت سهيسر يوم السبت الماشي على الهواء لمدة تزيد على ساعة وتصف الساعة .. ومع نلك لم يحس أي مشاهد بمثل . وقدمت لنا بتلقائية وعلوية واستعداد كلمل للموقف برتاميها أفضل من أي يرتاميج متوعيات .. دعن حفل غيروزه ونوعية الجمهور السذى سرشاهدها .. وكفيّة من المعلومات عن نجمة المهرجان .. وكلما زاد وقت تَلْحُر الْحَقْلُ .. كَلْمَا قَدْمَتُ سَهِيرِ وديدا .. وبالطبع كان المخرج يعيى زكريا في أفضل حالاته .. حيث تنظل بالكاميرا من وجه إلى أخر ليكدم لنا صورة من الكلائي العربي على أرض مصر .. تعلَّــزج يزالحنــة حضارة

يقويني إلى الاعتراف بأن مفيعات التنهازيون على فناتيه الاولى والثانية كن لجمات عيد الاضمى .. فقسد تنافس كلهن على تقديم أطسى ماعندهن .. وكل عيد واتتم طبيبين . علاء دوارة

والحديث عن منهير شلبي

زوجة عدوية :

عبرها الأف السنين .

۲ تقاریـــر عن حالتـــه في امريكـــ وانطنسرا وفسسرنسا

حصلت زوجة لحد عنوية علي ثلاثة تقارير طبية عن حالته المسعب وارسلت لحدهما الى شكركهما في الولايلت المتحدة الامريكية خيث يعمل في لحد الفنادق الكيرى تعرض هذا التقريس طسي عدة مستشقيسات ومواقاتها بالرد .. والتقرير الثاني بعثت به نصديق في نندن .. والثالث للمستشقى الامريكي بياريس .

وتقول زوجة عدوية ان اطباء المستشفى اللغوها بموافقتهم على سفره للغارج بعد أن ظل في الغييوية اكثر من عشرين يوما .. وأن التحسن في حالته بطيء ويحتاج المترة وصير واضافت الزوجة : انها سننفق على عنوية كل ما يمثك في سبيل عوبته لحالته الطبيعية ومزاواك تشاطه الفتى .

ونقت الزوجه علمها بوجود صداقة سليقة بين زوجها والمِثرى العِربي .. او انه استضانه للظاء مدة شهر في تلاي الصيد والفروسية في بلد هذا الترى - ع

المترف على لتحرير

قاروق ودمى

वंशिक्ष्यमूर्व हं क्ष्रिल् किल्लिल्लिल्लिल्लिल्लिलं افلاً) دينية .. وافلاً) تهاجم الريناتورية

للسينما لايل مرة في موسكو .. يرضها المطران ميروس فشنيزهر السويسري وهو نفسه رئيس المركز الكائوليكي الدولي تلمينما .. وتمنح جوائزها للاغلام التي تدعم القم الاغلاقية والاسرية وتدعو الى الغير والسلام والعب .. وحتى يوافي مهرجان موسكو غول تجنة لها صفة مينية واضعة .. كان لايد من عرض الامر على اعلى المستويات .. كما ينظم المهرجان هذا العام لصوفه رحالات وزيارات الاماعن التاريخية الدينية .. كنديئة الكتاس التي تبعد عن المدينة بعانتي كينو مترأ .

> المقلجاة الثانية هي اغتيار المخرج البوالدي الترمية فاميرا رايمنا الجلة التحكيم للافلام المناضة على جوالز موسكو .. وكأن قاميرا لميز مرضوا عنه في موسكو تابيدا ثموقف بالاه منه والتي جمدت تشاطه ومنعته من العمل مند سبع سنوات وكان لقر افلامه رجل من حديد للتى تسللت تصفه منه منذ جدة سنوات السي مهرجان دکان ه ..

وقد افرجت بوائدا بعد التقريرات السياسية الاغيرة عن الفيلم وبدا عرضه في مايو الماشي فكط .. ويعد منع منوات من الانتهاء من اعداده

اختيارات موسكو لافلام المسابقة والتنافس طي الجوائز جاءت نتيجة اعتبارات جفرافية وسياسية امضيا شمانية افلام من النول الاشتراكية. وثمانية افلام من السنول الغربيسة وفيلمان لكل من امريكا الشماليسة وامريكا الجنوبية او اللاتينية والينمن ، الصين وقيلم من اليابان وقيلم من كوريا للجنوبية وأينم من أيران ..

ولا تحمل هذه الافلام ملكانت تهتهم يه موسكو من قبل في لفتيار اقلام المهرجان .. والتي كان لايد أن تهليم التظام الراسمالي وتؤيد التظهام الاشتراكي وتبرز حركات التعرير .. كل نُلِك ليس موجودا في موسكو هذا العلم انها اقلام لفتارتها لمريكا واوريا الغربية لتقول من خلالها ماتريد .. ويعشها افلام يتاقش قشايا دينية .. وهذا لم يكن مسموحا به ابدا في الاتحاد

وتحث عنوان والسينما السوفينية التي لاتعرفهاء .. يعرض المهرجان مجموعته من الإقسلام السوقيتيسة والالمائية التي كانت ممتوعسة من العرض ومعبوسه في المقازن وتبرز الحرب الاعلامية بين الأراف الخرب العالمية الثانية كما يقدم المهرجان هذا المسلم رعرها خاصا لاقبسلام عن الديكتاتوريات التي سقطت .. وكاتت يعض هذه الإفلام تمجدها ويعضها

إنناع مشترك مع السوجيت

يتتلاها وعيمجموعة افلامعن فترات حكم ستالين وهتلر وموسوليتي ..

محل مشروعات

وقد افتتح مهرجان موسكو بعرض قيلم شارى شابئيسن والديكتاتسور العظيم به وقالوا فنهم اختاروا هذا القيلم مشاركة في لحتفالات السيتما العالمية بعود مولاده المنوى .. ويقسر البعض هذا الاختيار باته اختيار سياس ايضا لتقول موسكو من خلال مهرجاتها .. ان عصر النيكتاتوريسات والابسواب المظلمة والاسوار العالية قد تعبت الى

سبع وتماتين دولة منها في المسابقة افلاء شاتية عشرة دولة والباقي خارج المسابقة في عرض اعلامي ينتشر بين دور المريش العنيده في كل لحياد

والجنيد والذى يحمث ليضا لاول مرة في مهرجان موسكو اشتراك اسرائيل في القسم الاعلامي بوقد يضم خمسة عشر عضوا من سيتمانيسن وتقاد وممثل السيتما واريعة اقلام هي وتادياء للمغرج امونوف رويتشتين و «صيف الحياء المزاج ايلى كوهين وكبان قد قلر بالنب الفضى من مهرجان براین وفیلم دنظام تائین ، و دلعزان

دفراسرائيلى

وحتَّى فترة حكم خروشوف (٥٠ ـ

المثنثرة مع الاتعاد كمتوفيش وكان

غيزرجعه وقى نوزة موسكو عدَّه السنَّه الحالم

يعسمل لكنسر لمن مشروح للتنساخ

محمد عوض .. « رقيب » .. في المسرح

بعد أن حل تجم الكرمونيا محمد عوض في ممرحية « تصبح على خير يا هية عيتي » مكان الفتان الكبير عبد المنعم مديولي الذي كان يعالج في الغارج .. يحرص عوض على التزام كل زملاته بالتص المصرح به رقلبيا . فَإِذًا وَجِدَ خُرُوجًا مِنْ زَمَيْلُ أَوْ زَمِيلُهُ لمامه على العسرح أوقف الحوار ووجه اليه تحليرا املم الجمهور .. مع لقت تظر د الملقن ۽ . · لاحظ ثلك ماتشو الرقاية .. فرفعوا المسرحية من قائمة مرورهم اعتراقا يأن « عوض » اكثر التراما بالتص من

محدعوش

هُدِيــةُ مِن «عويضةً » .. لقيـــروز

تم اتصال تليفوشي بين المطرية الكبيرة أيروز وبين الملحن المصرى الكبير عيد العظيم عويضة الذي اتشاً من قبل فرقسة كورال الطليعية في

أ فروز

لابنهشام

رينين مجلس الإدارة

نعبلة العام الإيسان مجمعيتى المتع عيرا فحميد



السيعينيات .. وعرفتها فيروز من خلال قشاد القرقة لاشعار فلسطوتية

الشاعر محمود درويش منها و لم تزل شرقة هنك في يلاين ملوحةٍ .. وقم يمنع الملاك اغتيات واجتمة .. لا تلومتى فقى ثراك اصيح السحب وقد عرض عويضة على فيروز لطا جديدا من تأليف الزميل الشاعر

محسن الخياط يقول مطلعه « وثما قالوا جي .. قلت بالسلامة .. هتعود الليالي وتعود الابتسامة .. ويلما ..يلما -- هنگئي ياما -- تلحب ياما --

00000



فرقة استعراضية من انجلترا .. لمصر

تزور القاهرة الان قرقة استعراضية راقصة تكونت في انجلترا لتقديم الرقصات للمصرية التقليدية منذ سبع سنوات وحققت تجاحاً كبيرا .. الفرقة بطولة الفنانة الانجليزية المصرية الاصل ثريا هلال ويقية اعضائها من العارفين من المصريين الذين حصلوا على الجنسية البريطانية واصبح لهم وجوذهم المتميز هناك وحضورهم الى القاهرة ضمن جولة ينظمها المركز التَّقَافي البريطاني في بعض دول العالم .

القني تتوازن فيه الكلمات بحروقها الاتيقة كخطسوط البيد مع الصور والصور تفسها تعسر عن الالمان والمكان الانسان الفتان مبدع اللحن

عن تاريخ الثورة من خلال الشعر والمومسيقي والاداء وابضا تمطيع هذه فَارُوقِي الْفَيْشَاوِي وسهير رمزًى فَى مَشْهِدُ فَى فَيْلُمُ الْحَادِمُ الاعمال في شريسط كاسبت وقسى مهرجان القساهرة يمنسح جوائسر وتفرع عن الشريط والاسطوالة شرائيط واسطواتات لقرى لان هذه دوليهة من العسام القسادم

> وافق الاتحاد الدولي للمنتجين والذي يشرف على تنظيم المهرجاتات السينمائية على أن يعود مهرجان القاهرة إلى مهرجان يمنح جوائز وتشكل له لجنة تحكيم تولية اعتبارا من العام القائم ١٩٩٠ كما كان عند عند بدايته . جاء ذلك عقب الاجتماع الذي تم بين سعد الدين وهيه رئيس مهرجان القاهرة والقوئس يرسو لمين عام الاتحاد الدولي وكان سعد الدين وهبه وزوجته تجمة المسرح القومي صميحة ليوب قد وصلا إلى موسكو الثلاثاء الماضي بدعوة من

لجتة رناسة المهرجان ويصفة سعد رنيسا لاتحاد الفتاتين العرب ومهرجان

مطرية من امريكا .. لاعياد التليفزيسون

وصلت من ولاية «نيو جرس» بأمريكا المطرية القلسطيتية الجنيدة د سلمي ۽ التي اکتشفها بليغ حدي والموجى ولحنا لها هناك مجموعة من الاغنيات المطرية تشترك في حلات عيد التليفزيون يوم ٢٧ يوليو الحالي باغتبتين نبليغ والموجي من تأثيف سيد مرمى وسود حجاب .

سلمى .. سبق إن زارت الكاهرة ملذ شهر وتم اعتمادها في التليقزيون والاقاعة ومصلت علسى ترغسيص التقاية لمزاولة تشاطها في مصر . يشارى «مندى» في الملسلات فرقة لصد فؤاد حسن

وردة .. تغنى في ليبيا

تعاقدت المطرية وردة الموجودة هالها في ياريس على لحرساء ست حقلات في الجماهيرية النبية غلال لعتفالات تورة للقاتح والتى يشترك الغرقة العاسية بقيادة احد فؤاد حسن وقرقة هاتى مهتى . وتادية مصطفى وعلك راض ومحرم غزاد .

القاهرة منتصف الشهر القائم لاقامة

حطتين في القاهرة قبل السفر الى ليبيا

واعداد اغتية جديدة لاعياد ثورة القاتح

ومن المنتظر أن تعود وردة الم

وعودة مصر الى المقالها العزب --يكتب كلمات الاغنية عبد للسلام أمين ويلمتها عمار المتريعي

منذ عرابي حتى ثورة يوايو .. فريما تشعر يقومتها ! ماجده موریس

فيسيس المثل .. من غير فؤاد!

المحنثة عن نجم الكومينيا فؤاد المهندس هي مطلقته الفاتة الكبيرة شويكار .. ويرجع ذلك الى مدى « الاصالة » و « الاخلاق » التي تميزت بها في الحديث عن أننان كان يوما ما زوجا لها .. وهي اليوم منزوجة من

احترمت الفناتة «شويكار » التي كانت ترد على استلتى وزوجها الى جوارها لم يطهر عليه لمتعاضة او بادرة غضب .. واتما كان سعيدا لما تتمتع يه زوجته من عرفان بالجميل واحترام للعشرة.

> القيلم الذي تشارك فؤاد المهندس يطولته ودوريهما في الفيلم ؟ ★ قالت شویکـــار : القیـــم اسمــــه د جريمة الا ربع ، .. العب في شقصية ممثلة مسرح « كبيرة » يكتب مسرحياتها الكومينية البوايسية المرعية فؤاد المهندس دوانساء كتاباته وقراءاته عن المسرح البوليس المرعب ، تجدت بالفعل جريمة ،

اكتمال الجريمة . ★ كم عمر الانفصال الفتى بيتكما ؟ مله تسع مشوات ، عرض على خلالها

حتى كتابة هذا « الحوار » حاولت أن اقلع نفس أن

بدأت الحوار .. بالتأكد عن طبقة

ويتعاون في المؤلف والممثلة معا تعم

فينمان مع فؤاد المهندس رفضتهما

قالسيرك الاهلى في ارض كلية سان مارك والإيوجد

حولها اي مساكن وقد تقدم عديد من الاهالي بشكاوي

لاته لم يكن البطل فيهما ولن يكتب انسمه أول أسم .. والاسف وافق قواد على أن يمثلهما .. وعندما جاءني القيلم الجديد « جريمة الا ربع » وفيه المهتنس يطلا واسمه قيل استمى وقبل اسم ای حد فی الدتیا و اقفت دون تفکیر

ڪئي في ججم دوري ! * ويالنسية للمسرح ؟ ** لم نجد تصا مناسبا .. وللعلم لم يفاتحنى احد في مسرحية تجمعني مع فؤاد طوال هذه المدة .. والا لما تريدت

في التعثيل امامه . * قبل أن زوجك المالسي وراء هذا الانفصال الفتي ؟ خلا حرام .. أنه معجب يقواد جدا .. ويكول لى دائما أتتى مع قواد « تجمنا عالى جدا ، في كل عمل فني تشترك

 ولماذ ثم یکتب زوجگ عملا بجمعگ مع فؤاد ؟ * لم تخطر له فكرة بذلك .. ولكنه يكتب حاليا مسلسلا تليفزيونيا للقطاع القاص يجمع بين أؤاد المهنس وقزيد شوقى .. وأيس لى دور فيه .

، الفكرة ؟ * خليها ليعين .. هوه اهنا حتكشف هل اعطنك السينما في الفترة الإخيرة

🖈 وهل يرشي زوجك ان يكتب هذه

في موقف الاسكندرية من السيرك القومي

مواصلات النقل العام تصل اليه بانتظام. ثَالَتًا ﴿ عَلَمُن فَى الْعَلَمِ الْعَلْضِ أَنْ الْهِينَةَ تَقَاضَتَ أبجارا رمزيا للارض قمقام عليها قسيرك قدره جنيهان فكط للمش الواحد وحيث ان السيرك كان يشغل مسلحة ٢٥٠٠ مترا فان الإيجار الرمزي هو خمسة الاف جنيه فقط لاغير بشيك واعيد هذا الشيك مرة اخرى الى وزارة التقافة حينما رفض المهرك نقل

اما قيمة التبرع بحقلتين عقد كان مظها تصالح

للميارات يتسع لاكثر من خمسمانة سيارة وخطوط

موقعه الى الموقع المفترح بجوار المعرض الصناعي

الهيئة يمينغ ٢٨٦٩,٢٠٠ جثيها وهذا المبنغ لتقطع

الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية أطلعت على ماورد بجريدة الجمهورية الصادره يوم ١٩٨١/٧/٦ في صلحة للن تحت عبُران

من اربعة عشر عاما مدينة للملامي؟

ثانيا : عرضت الهيئة الاقليمية تنتشيط السياحة

والمحافظة تطرد المبراك القومي من الإسكندرية ي وأرجو أن تسمح لنا بالتعقيب الإتي ـــ أُولًا ؛ لايوجد مدينة علاني في فرض كوته واتما الموجود الان موقف سيارات ومسرح يتبع الهيئة الاقليمية لتتشيط المسلمة وهذا الموقع كان منذ اكثر

تلقت الصقحة الرد التالى من الهرئة

على السيرك للومى أن نقدم له أرضا بلاصقة للمعرض الصناعى الزراعي الذى يقع بعنشل مشيئة الاسكندرية ولابيط عن كلب لمدينة وسيدي جاير _ اكثر من ثلاثة كيلومترات والمعرض افتتح يوم ٣ يوليو باحتفال كبير وهذا المعرض يقع على مسلحة

عشرة افنة ويه اكثر من مائله وخمسين جناها عنه ميلغ ١١٩٥ جنيها ضرائب سلات بالاضافه الى ٣٠٠ جنبه مكافأت للعاملين بالسيرك للقطاع للعام والخاص والاستثماري ويؤمه اكثر من رأيعا : ليس صحيحا أن السيرك الاهلى على بعد متنتي الف مواطن في الموسم الصيفي ويه موقف خطوات من العوقع الذي كان به المدرك القومى

عددة بعضها بسبب الروائح الكريهة التي تصدر من الميوانات وزلير الاسود في منتصف الليالي ونبح الصير لتغنية الاسود الى خلاف نلك من الضجيج الذي يصدر عن مكبرات الصوت .. ومار الت الهيئة الاقليمية لتتفرط السياحة على أتم الاستعسناد لاستضافة السيرك القومي في ارض المعسوض. الزراعي الصناعي .-

لواء/ حازم ابق شليب مدير عام الهيئة

اجری الحوار صلاح برویش

مثل عطاتك لها ؟

🖈 السينما بالتسبة لى اقل هيا يكثير من للمسرح ومن التليفزيون ومن خور تتمنین القیام یه ؟ 🖈 بنت بند « بملاية لف » لانه تدور الوحيد الذي لم للعبه في المصرح

★ هل اتت قارنـة جيـنة لمؤلڤـبات زوجك ؟ * الله المناقشة جيدة ... ولا المرأ * هل تشاهدين اعمال قواد المهنس بعد الطلاق ؟

الله شاهدت كل اعماله .. واعلى هاجة عجبتی د سك علی بنانگ ه * وهل قواد بشاهد اعمالك ليضا ؟ أنا لم اقدم شيئا من غير فؤك المهندس .. ولا لحب أن اعمل شوئامن غيره ولا أرضى بنكك . * هل قيلم «جريمة الا ربع » بداية

تلقاءات فنية اخرى ؟ ** يسارب!

عندما نشر أن التليفزيون سينكل على الهواء .. مراسم افتتاح حفات فيروز ..

سهيرشلبى

الموقع في السابعة مساء .. وفي

العاشرة الآريع لفلت الشارة البدء ..

وفي ذلك الوقت كان العسرح قد لمستعد

بصعود الفرقسة الموسيقيسة .. في

البداية تحدثت عن غيروز أثنياً .. وكيف

في العاشرة والثلث من مساء الثلاثاء .. تليع القناة الثالثة

حلقة من برنامج مجلة المتوعات .. تتضمن الحلقة كلمة العدد

للكاتب الصحفي تبيل عصمت .. الذي يوجهها الى المسئولين عن

التليازيون .. كما تتضمن الطقة نقاءات مع المخرج علاء كريم ،

نجلاء فتحي ، عرالديري ، وجني العربي ، مصطفى

متولى .. وحديثًا هول أضية ابتعاد نجوم السينما عن عمل اقلام

جديدة .. كما تتضمن الطقة عرضا تيروفات المسلسل الجديد

كما يتضمن البرنامج ابتسامة العد جزء من مسرحية هاللو

شئبي لمسعيد حسالح وعيدالمتعم مشبولي .. البزنامج تكنيم أيناس

هامث

في الثَّامنة والنصف من مساء السبت .. تنبع

القناة الثانية علقة من برنامج (فن الباليه) ..

يعرض البرنامج باليه هاملت .. قصة شكسبير

ويطولة راقص الباليه العالمي نورييف .. واداء

فُرقة باليه اويرا باريس .. البرنامج تقديم متى

عبدالرازق

جبر .. واخراج فيكتور ميخاتيل .

وجاء الاسلام بالسلام في استنبو ١٠ ..

عيدالله .. واخراج على عبدالرحمن ..

مع اغتية الافتتاح .. سعد الناس بهذا الَّغير .. فقد طال شوقهم لزؤية فدوز بعد

أن غابت عن مصر ١٤ سنة ..

ولكن ملحدث في حقل الافتتاح ..

اصابهم بمثل شديد .. فقد ظلت

الكاميرا على مدى ساعتين حائرة فيما

ينيغي عليها أن تتقله للمشاهدين ..

کما آضطرت سهیر شلیی قی استخدام

وتَقَافَتُهَا .. في ملء هذا الوقت الطويل

وفي نقاء مع سهير شلبي سألتها

عن فصة الوقت الحرج الذي وقفته

على الهواء .. قالت بداية .. أن ما

حدث ليس مسلولية التليفزيون . كما

اله اصعب مو قف تعرضت له في حياتي

وارجو ان تكون قد وفقت في تجاوزه

بتجاح .. والحكاية بدأت قبل العقل

بثلاثة ايلم .. عندما طلب منى إن استعد

لتقطية حقل الاقتتاح .. وعلى مدى

ثلاثة ايام .. بدأت في تجهيز (المادة)

التى سأقدم بها فيروز ومراسم الافتتاح

عنى الهواء .. وفي الختام تكدم أغنية

دقيقة .. ويالفعل انتقلت مع المخرج

يحيى زكريا واجهزة للتصوير الي

تعلاوقتمي

في الثامنسة والنصف من مساء

جديدة من برنامج مجلة التلوفزيون .. تتضمن الحلقة زيارة لمحافظة جنوب سيناء .. وجولة في شواطيء دهب

الثلاثاء .. تنبع القتاة الارلى .. طقة

ونوبيع وشرم للشيخ وطلبا ونقاء مع

اللواء نور الدين عقيقي محاقظ جنوب

سيناء .. وحديثًا حول المشروعات

وخطة المحافظة لتعمير الصحراء

واستغلال الشواطىء في زيادة الجنب

كمسا يتبنس اليزنامسنج دعسوة

المستثمرين المصريين للاستثمار في

مشروعات القرى السياحية على امتداد

البرتامج تقديم عفاف عبدالرازق ...

السياحي للمحافظة ..

شواطيء للمحافظة ..

واخراج لحد المندوه .

الاستثمارية التي تقيمها المحافظة

واحدة على ألا تزيد المدة عن ٣٠

عصارة خبراتها وأمكاتباته

كتشفت في بادئء مشوارها .. ثم

كيف اعيد اكتشافها .. مع نكسر

خطواتها الفنية .. ثم تحشت عن مصر

مهد المضارة والقنون .. وكيف أدمت

في العصر الحنيث قمم الفناء مع تركيز

خاص على لم كانتوم وعدالطيم ..

ويور القاهرة في أستضافة نجوم

الغناء مثل صباح ، وردة ، تور

الهدى ، فريد الاطرش واسمهان ..!

الطويلة .. وتفريعاتها المتعدة .. قبل

لى .. إن هناك مشكل فنية سوف

تؤخر العرض .. ومن هذه المشاكل ..

اعتراض فيروز على وجود كاميرات

تليازيونية تحرل بين مشاهدى الطل

ورؤية قسرح .. وكأن لابد من

رقعها .. ويدلت جولة السرى في

استهلاك الوقت لحين بداية الحقل

لتسجيل اغنية الافتتاح .. ولجأت الى

استضافة يعض الفناتين .. مثل فؤاد

عبدالمجيد ومحيس اسماعتيل ثم

استضافة جمهور منتوع من فلسطين

ولينان ومصر .. وهكذا أستطعت أن

لملاً على الهواء - وهذه مسئولية

جسيمة - كل هذا الوقت .. ويتضح من

هذا .. إن ما حدث لم يكن مسلولية

بسروك جانك وليد

القنة الثانية .. فيلم (الفنان العنيسم) .. بطولسة (الفنان وهين المعليمة يعمل المعمل المسقدة المعليمة يعمل والخواج

R. W. Y. W.

النواح فيلم (في بينتها بطولة عبر الشريف ،

الاولى فلم السوليل ده

بعينتسى الطولسة الخواد

المهندس مي العواسمة الخواد عيمي كرامة المنواكل والخواج

القياة الثالثة الميلم (دعية

الشكاء والسعب المجالسة

مليوز المعطلي فيسي

معسود بلميسن بحسى

الغيراني واخراع معم

والجمعة ١٠٠٢. مساء

القلة الإولى: أيلم مساء. القب المساولة المولة الميلم (عظمت عمل المستنوى الميل الموت الداء المستنوى الميل طاهر.

عدالعزيز

• العبيت : ١١٠٠٥ صبلعا .

" وتضييف بعيد هذه المكلم

٩.٣ الافتتاح .. وتقديم القرآن

٩٠٣٧ عرض سريع للبرامج ١.٤٥ الانتقال إلى إذاعة خارجية من الكلية الحربية الأناعة الصهورية .

حواء بعد التحية) ١٢. ٠٠ نشرة الاخبار الاولى

العقيقي .. عن المؤمنين برنامج اليوم المفتوح .. ويتضعن

بتحيث الشيخ طه

وتبتوب

رسوم متحركة فيلم أجنبى قصور الطقة الثانية من مد أتف ليلة وليلة ..

الطقة العباشرة من المسلسل العربي (رحلة المليون) .. يطولة محمد صبحی، سعاد تصر، جميل راتب ، عايدة عبد

> الدين آتان العصر من أقوال الرسول فقرة القمر الصناعي

٥,٣٠ برنامج مساء الخير ختام أليوم المفتوح تشرة الاخبار الثانية

شهيرة، صلاح قابيل، تيسير فهمى، أتور لمسماعيل .. واخراج وفيق وجدى .

٧,٥١ . آنان المغرب ٧٠٥٩ من أقوال الرسول

في الارتفاع يمستوي حديث الروح .. يتحدث النكتور عبد الله عبد

٠٠٠ تشرة الاخبار الاخبرة ٩٠٢٦ أذان للعشاء

الحربية

رَاءُ ١٩٠٠ مسرحية (الشماتين) .. يطولة جمال اسماعيل، سلمى مغاورى ، تغريد قبشبيشي .. وإخسراج مسرحى عبد الرحمن الشاقعسى، اخسراج

أتباء وصحافة ١,٤٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الروم .. تلاوة الثيخ عبد الرحمن

نقناة الأولى

الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ أيزاهيم للمتصورى

حقل تخريج دفعة جديدة من الضباط .. ويحضرها رئيس ١١.٤٠ يرنامج المرأة (عزيزتي

١٢.٠٩ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (لحظة اختيار) .. ١٢,0٤ برنامج الدين المعاملة ..

حلقة من مسلسل أرنوب

العزيز واخراج أحمد بدر

أمسية تقافية

Y. . . الطقة الحالية عشرمن المسلسل العربى (الكهف والوهم والحب) .. بطولة

برنامج نقاء الاجبال .. يستضيف البرنامج محمد رشدی، محمد ثروت ، عيد اللطيف التنياتي .. وحديث حول دور المطرب

الشكور .. عن كرامة

٩,٣٠ من أقوال الرسول ٩,٢٥ اعادة لطل تخريج دفعة جديدة من ضباط الكلية

تليفزيونى سامي أيو الثور ١٠٢۴ برنامج ابتسامة 1,74

المسوضوع : العسدل في القرآن الكريم . ١٠١٩ براميح الاطق

وحسديث عن اسسراض القولون .

بطولة سلميـة جمـــال ، شکری سرهان ، مصن مرهبان .. واخسراج :

٤٠٢٨ إشارة الى طول موعد أذان العصر . ٥,٠٤ برنامج من هدى السنسة

٧٢. ٥ . الحلقة الثامنة من المسلسل الاجنبي (توتس لاننج) .

العزيز) .. ٧٠٠٠ نشرة الاخبسار باللفسة القرنسية .

٧,١٥- برتامج علم نقسك ٧,٢٩ برنامج اخيساری (رمائل النول العربية). ٧.٤٩ برنامج خمسة لص

٨٠٠٠ نشرة الإخيار باللفية الإنطيزية . زيارة لتتزلنيا ومعلمها

٨,٢٩ برناسج تياترو .. يتشاول

البرتاميسيج موضوع مسرحيات القصل الواحد .. آذان قصياء .

من المسلسل الاجتبى (يثات elege) . . ٢٠,٢ يرتامج مواقف وطرائف .

العالميين لمكاقحييا

القيلسم تم انتاجسته عام ١٩٨٥ .. ويحكسني قصةً رجل عجبسوڙ يدخل دار المستين .. وهناك يكتشف ان كبيرة المعرضات تحاول

١٢٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢.٢٥ القرآن الكريم .. ماتيم الشيخ احمد الرزيقي ..

١٠٥٢ السلام الوطنى .. ختام

التحديدة النصاللة

٠٠.٥ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة النطل .. تلاوة الشيخ على حزين ٥٠٠٥ نشرة الاخبار ١٠٥٠ برنامج شباب ×شباب ٥,٣٥ برنامج خدعوك فللوا .. يتضمن البرنامج حلقة خاصة عن هيوط مستوى الاغتية ٤٠،١ برنامج ريبورتاج ١٠،١ برنامج اهلاوسهلا ١٠،١، مباراة كرة القدم مسطة بين فريقي البرازيل وروسيا ٧٠٣٠ النشرة المطية ٥٠،١٠ الأن المغرب ٠٠٠ برنامج رجل مهم جدا ١٠،٨ برنامج خطى العتبة ٨٠٢٠ برنامج الزراعة والتتمية ٨٠٢٥ برنامج سباق الاراتب ٠٥٠٨ برنامج اضحك مع ٠٠،٠ برنامج سيارة التطبقات ٩٠٢٦ آذان العشاء ٩,٣٩ برتامج تقطة ويس ٤٤،٩ برنامج الكاميرا بين الجمهور ١٠,١٣ برنامج تكل عروسين ٥٠,٠٨ غدا تقول الصحافة ١١,٠٨ القرآن الكريم .. مانيس من سورة الانبياء .. تلاوة الشبخ عبدالعظيم زاهر . . ١١٠١٣ المسلام الوطني .. ختام .

٠ . . . الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ٥٠١٠ عرض سريع ليرامج اليوم ٠,١٧ برنامع الاطفال زهور ٥,٣٠ تشرة الاخبار ٥,٤٥ تقرير اخبارى ٠٠٠٠ الطقة العشرين من المصلصل العربي (سنيل بعد المليون) .. بطولة محمد صبحى ، سماح اتور ، جميل راتب ، اخراج احمد بدر الدين ه.٤ برنامج المجلة الاسلامية ٥٠،٠ منوعات غنائية ٧٠١٥ نشرة الاغبار باللغة الانجليزية ٧,٢٥ برنامج الجامعة والمجتمع ٧,٤٥ فيلم تليفزيوني ٩,٣٠ القرآن الكريم ٩,٤٠ السلام الوطني .. ختام .

١,٠٠١ الافتتاح ١٠٠١ إشارة آلى طول موعب آذان الظهر . ١٠٠٢ برنآمج في نور القسرأن الكريم تلاوة الشيخ : احمد الرزيقي تضير الشيخ : محمسود محمسد حيسيب

٢,٢٩ برثامج طبيبك الخاص .. يمتضيف البرنامج النكتور معمد سراج النين استأذ الجهاز الهضمي والكبد ..

1, 10 برنامج الرياضة للجميع .. ٣٠٠٠ موجز الانباء. ٢٠٠٨ القيلم العريسي (زنويسة)

حسن الصيفي .

التبوية تقديم الدكتور احمد عمر هاشم واخراج فوزى

الحقلة النامنة من المسلسل العربسى (المسلاجد

بتصيث النكتسور عهسد الرحسن الزيسادي عن أمراض الكلب . ٧٠٥١ إشارة الني حلول موعد اذان للمغرب .

٨,١٥ برنامسج مساقسر علسى الهواء .. يتضمن اليرنامج

٩.٢٦ إشارة الى طول موعث ٣٣ و الملقة الثامنة والسيعون

.٠٠٠ يرتامج تقساء كل يوم .. يتضمن البرنامج طقسة . خاصة عن الاحتقال باليوم

المخدرات . هه. ۱۰ برنامج اوسکار .. بعرض البرثامج الفيلم الامريكي (امومى) .. بطولة كيرك

نوجسلاس

النزلاء ..

من سورة بوسف .. تلاه ة ١٢,٣١ السلام الوطني .. ختام .

ثكاء الاتصاري

شاهيسة .. والخساع يوسف

منذ أسبو عين التقت صفحة (الشاشة الصغيرة) بأسامة للكردي أقدم مخرجي المنوعات بالقناة الثالثة .. الذِّي تحث عن برنامج نادى المسابقات .. الذي تحول بعد تكنيم فكرته لم الطقة الاولى منه إلى برنامجين للمسابقات. ومنذ أيام تلقت صفحة (الشاشة الصغيرة) خطاباً من نكاء الاتصارى معدة البرنامج تكول فيه :

> منذ لُكثر من عامين لختمر في نُعني برتامج نادي المسابقات .. والتقيت مع للمخرج أسلمة لكزيى .. وعلى مثى سنة شهور بدأتنا في إعداد البرتاميع التتفيد .. واشترك معنا مهندس ديكور ومصمم أزياء .. وأحدُ البرنامج شكله النهائي بحيث يتضمن تسع فظرات .. وتقدمت منذ عامين بالفكسرة إلسى المسئول عثهرامج المتوعات في القتاة للثالثسة السذي رحب بالفكسرة وطلب سيتاريو أول حلقة .. وبالفعل تقدمت بها .. كما طلب المغرج أن يشترك في تقدمه ثلاث منبعات .. وقصأة قرر المعشول أن يتحول البرناءسيج إلسى يرتامجين .. الأول بشفس الاسم تادي المسابقسات .. والثانسي باسم فكسر معاشا .. كما تقرر تغيير المخسرج

الاسلى بعضرج لشر لتضع أنته في



الحلقتين الاولى والثانية .. وفي الحلقة الثالثة تقرر أن يقوم معد لخر بإعداد البرناميج بدلا مني .. ثم مع توالسي الحلقات أصبح المخرج هو معد البر تاميح



وتضيف .. الغريب أن المصلول طُّلُب منى تلصير فَلْيِلًا .. ووعد بِتَغْرِير المخرج .. ولكن بعد أن يتروج .. عنى لايحرم من المكافأة وهو في نشد الحام إليها ماديا .. لمواجهة مصاريسة للزواج ...!! وأني تهاية خطابها .. تضع عدة • أين جهارُ التنظيم والافارة الذي وضع مواصفات للمخرج .. لانتظبى على المخرج المنكور ؟! أين تقابة السينمانييسن .. وهل

ترضى أن يتقلب مصور الى مخرج ؟ • هل أصبح من مهمة التليةزيون تكديم معونات مالية للراغبين في الرواج أمأن هذا من اعتصاص وزارة الشنون الإضاعية !! • والمؤال الاخير من عندنا .. هل هنتك إجابة عن هذه الإسئلة ؟

اللقاء الاستوعي في لقائه الاسبوعي .. غذا .. يفسر غضيلة الشيخ محمد متواسى للشعراوي .. قوله تعالى (جنات عنن َ يدخلونها تجرى من تحتها الانهار ..) إلى تفر الآية للتريمة .

المنابرة الإسلى المنابعة الالمن المنابعة ميروك جالو المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة ميروك جالو

حسين ليكنن ولطني فيظله المنافق ولطني فيظله

عيلافيز

معمود ، تعلمه کاربویس کاربویساد کاربویسادی

Aline V. . . . alimetrial

الله المالية المالية المالية المالية

وجيمتوه استند على التعمل الميلى المواضع

ولغراع عيلن كليل

والبعلرة التلطة

ولغراع نوجو مندلعي

القدة المخالي المسن المسن المسن المسن المسن المسن المسلول المسن المسلول المسلول المسن المسلول المسن المسلول المسن المسلول المسن المسلول المسلو

مرحل ؛ لملت حملة مسوى

معوقات الإنتاج في الثامنية والريسع من مساء المبيت .. تنبع القناة الاولى طقة من برنامج (على الطريق) .. يتاقش البرنامج المشكلات التي تعوق زيادة الانتاج .. ويوجه نداء الى وزيسر المالية بضرورة وقفة حاسمة

ملك اسماعيل في موسكو الى موسكو .. تسافر الاسبوع القائم ملك اسماعيل والمخرج مجمود شعندي .. لتسجيل طفتين عن معرض الانتاج المصرى الذي وقلم في نهاياً هذا الشهر في العاصمة السوأنينية .. ويشارك فيسة ٢٠ منتجسا مصريسا بمجموعة من السلع المصرية المتعيزة

من المياراة النهائية في يطولة الالعاب الافريقية للجويو والتي قارّ بها يطل مصر محمد رشوان .. كما يتضمن البرنامج جزءا مِن مِياراة السلة في نهائي دوري مصر محمودخطاب

> ندفة الس • • في يرنامج تليازيوني . قال رئيس بحوث الخيز .. أن رغيف العيش مهم جداً .. المواطنين وبالذات المالتهم التضية .. فأتهم يصطبحون بوجهه كل صباح .. وقلت في نضي .. (أثاري بقالي سنين وأتا ألول .. أصطبحت بوش مين التهاردة) ..!؟

• • قالت سميحة أيوب في يرتامج الكامير ا تطرق يابك .. لقد أصبحت منيزة للمسرح القومي بالصدفة .. وفي نفس الليلة قال الشكتور جمال سلامة لقد أصبحت ملحن بالصدقة .. ونحن على ياون من أن لصف منيعات التلوفزيون أصبحن منبعات .. بالصدقة السعيدة ..!! • و والمناسبة قالت أيضا سميعة أيوب لقد توايت إدارة المسرح القومى في الزمن الصعب . . وأنا أضوف .. وتولاه مصود يلسين .. في الزمن الرديء ..!!

الله السابعة من مساء الغد . تثقل القناة الاولى مباراة

كرة القيم الودية بين فريقي مصر وقطر من ستاد الاسكندرية .. في اطار استعداد الفريق القومي لمباراة

زِلْهِ الثَّالِيةَ فَي كَيْتُسْلَمَا .. المياراة تعليق عمادة امام

وأَنْ الرابعة من مساء الاحد .. تُلْبِعُ الْقَنَاةُ الأولى-

طقة من برنامج رياضيات حول العالم .. يتضمن

البرنامج عرضا لمجموعة اهداف لنجم مصر المعتزل

محمود الخطيب .. كِما يتضمن ألير ثابيج اللطة من تهالي

جميار رجال من دورة سول كما يتضمن البرنامج جزءا

امجوار من كواليس التليفزيون! تعرض القناة الاولى حاليا مسلسل الكمف والوخسم والسحب .. وخسو المسلسل الذى سبق لرقابة التليفزيون ان منعت عرضه لمدة عامين كاملين . وتدور في كواليس التليقزيسون عاليا .. همسات عن موقف جديد ارقابة التليفزيون .. امنع عرض الطقات الاخبرة والانتفاء باذاعة الحلقات التي تتناول فقط .. مرطة

الخطيب

الملك فاروق -. المعروف أن ياقى الطقات تتناول عصر عبد الناصر والسادات هنسي حرب اکتوبر !!

الاصابع الخسمسة في نادى السينما ..!

سهرة السيتُ في القناة الاولى .. مع الفيام الامريكي الاصليع الخمسة .. بطولة جيمس ماسون ودلتييل داريو واخراج جوزيف ماتكو فيتش .. القيام انتاج ١٩٥٠ .. القيام .. من توع اقلام الجاسوسية المثيرة .. بل من اهم ما انتجته السينما العالمية في هذا اللون المليء بالاثارة .. تكور احداث الفيتم في مدينة اتقرة عاصمة تركيا .. وفيه يقوم الخاص الخاص بالسفير

البريطاتي بالعمل كجاسوس لدول المحور وينجح 🧣 في مد الماتيا باسرار هامة حصل عليها أ من خزائدة المعادة .. ويقع الغادم .. قي حب تبيلة بولتدية .. ويحدث ان تشك فيما يملكه من

أموال طائلة .. ولكنها سرعان مأتعرف ان مصنو الثروة .. عمله كجاسوس للالمان .. وتقرر ان تشاركه في هذه الثروة .. يخدعة .. توهمه قيها بان عليهما الهرب الى امريكا اللاتينية ..

رشح القيلم لجائزتني اوسكار .. المسن ستتاريو والمسن المزاج

ستضيف البرتامج المخرج كمال الشيخ .. البرتامج اعدلا

رحلة الحب افلام اجتبية امنيات الصيسف والنجاح في الجمعة : ٢٠١٠ .. القياة الثانية ..

الفنسان العظيم من ابن النسيل ..! سهرة الاثنين حسن يوسل ريست نودت . في العاشرة والتصف من مساء الاشين .. تثبع الاحسد ورضوي ويظاء القناة الاولى .. سهرة خاصة النطو) .. بطولة (منسندا يعنوان (رحلة الحب والنجاح) كتتاول السهرة الرحلة التي قامت نها فرقة التور والامل للتمسا .. وقدمتخلالها عدة حفلات نالت نجاحا كبيرأ وحازت أعجلب جمهور التمسأ تتضمن السهرة بدلية الرطبة ووداع امال عثمان وزير الثشون الاجتماعية والسيدة قرينة رئيس الوزراء .. لاعضاء الفرقة في مطار القَاهِرَةُ .. ثم استقبال اعضاء اله

المصرية في النمسا .. للفرقة في مطار لينز .. كما تتضمن السهرة العرض الذي اقامته الفرقة في المتحف الموسيقي بمنيتة لينز ونقاء مع منير كما تنضمن السهرة الاحتفالات التي

اقامتها الفرقة في شوارع قرية جو سيتدورف .. ولقاءِ مع عمدة القرية وعند مِنْ الإهلى .. كما تعرض البيهرة الحقل الذي اقيم فَى الْكَاعَةُ الْفُنْيَةُ فَى بِلَادٌ هِرَاتُسَ وِلْكَاءَ مع محافظ البلدة .. ومضوعة من

المصريين العاملين هذاك ..

الناس والصيف .. في الاستعاملية

في السائسة. والنصف من مساء الاحد .. تنبع القناة الاولى طقة جديدة من برنامج التاس والمسيف تتضمن الطقة زيارة لمدينة الاسماعيلية وجولة بين حالقها وشواطئها واقاءات مختلفة مع المصطافين حول كيفية قضاء لجارة الصيف .. يتخلل البرتامج اغنيات لعمرو ديف ، ليلي نظمى ، عناب ، مغرد حجاب ، فاطمه عيد والمنواوجست فيصل خورشيد ... البرنامج تقديم تادية قراح .. واخراج شقيق قاسم .

الفيلسم الامريكسي (المنيلسة

الضفة) ... تعور احداث القيلم حول ملاسم مبتدىء يعمل ويتدرب للوصول الى البطولة .. ويقشل عدة مرات .. ولكنه لايقد الامل .. الكتاة .. وادمه ١٠,١٥ : الكتاة الثانية .. القيام الامريكي (الزرافة الاخيرة) .. • المنبت : ٣٠١٠ .. القناة الثانية ... القيلم الامريكي (امنيات الصيمف ولحلام الشباب) .. بطولة جون وود ورد ، مارتن بالسم ..

حياة تعسة يسبب ما مر يهمسا من لحناث ... والاحد : ١١٠٠٠ صباحاً .. تلتاة الثانية .. القيام القرنسي (اشيهاء الحياة) .. بطولة جيرارد لارتيجو ، جان بوير ..

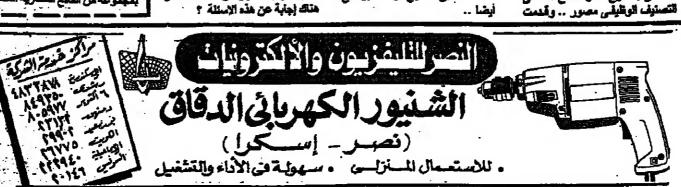
تكور أحداث القوام حول (بيار) للذي لتفصل عن زوجته (كاترين) وأينه .. تيرتبط بحبيته الجديدة .. • الاجد : ١٠,١٥ : مماء .. الكتاة الثانية .. القيام الامريكسي THE CARCHER .. بطوليسية ميثنيل ويترى ، جين ميشيل .. تعور لعداث القيلم خول تصين

يقومان بسرقة لحد رجال الشرطة .

تعور الفيام حول زوجين يعيشان

• الاشين : ٢٠١٠ .. القناة الثانية .. الفيلم ألامريكي سائشو .. يحكى القيلم قصة العجل الصغير ساتشو) .. الذي يتولى مستسر الكير) رعايته في المرّدعة .. والتلاثياء : ١٠٢٠ مساء .. اللهاة الثانية .. القيام الإمريكي (محيطات النار) .. بطولة جريجــوري هاریمنون ، بیلی دی ویتبامز .. تعور لحداث القيلم حول الغطاس

(التورش) الذي يترك العمل في لْبحريةٌ ويعمل غَطَامَناً في شركات البتريل .. والاربعساء: ٢٠١٠ .. القساة الثَّانيةُ .. الفيلم الامريكي (سجينُ



معسا فيسط ملقبحثات مسحسل طنيوكاسيت ستربيو كر توليعث عالى السرعيد. كر نظام كي مكيات موت بأتجاهي. بع الثركة العربة الدولية العنامة علي العاشمين ومضان على التنواع ١١ شن حسمام السالات سلاوسيكي 4: ١١٩١٨/١٥

ملت المعلق : المسلمة ا

رايس مجلس الشيوري

يستقبل مسسقير العمراق

المنافيل د. مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى يمكنيه أس

وقسد عمسالي مصري

يسسرور العسسراق

يتوجه كى يطاد يوم 14 يونيو

المعالى وفلا عمالي مصرى في زيارة

تستغرق بضعة اوام . لبحث تنظيم

لتجاد عمالي لدول مطس التعاون

لَعربي وَلَّجَهُودَ لَمَثْثَرَكَةَ نُتَعَمِرَ مَنْيَلَةً ثَقَائِرَ لَعْرَاقِيَةً ..

ووفسد الى مومسسكو

یسافر کی موسکو یوم ۳۱ اغسطس گانم وقد عملی مصری

برناسة عبد الرحين خطر الامين

قعام لاتحاد عمال مصر ورئيس

التقابة العامة لعمال الخدمات وحيث

يتم توقيح بروتوكول تعاون مع نقلبة

نبيل نجم سقير العراق بالقاهرة

٨٤,٧٪ نتيجة بكالوريوس

تريبة رياضيسة بنيسن

اعتمد الدكتور كمأل للسراج زنيس

جلمعة طوان نتيجة بكالوريوس كلية

التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية

تقدم للامتحان ٢٨١ طالبا نجح منهم

٢٢٨ يتسبة ٧ ، ٨٤ ٪ وحصل ٢٦ طائباً

طی تگدیر جید جدا و ۱۸۹ بتگدیر جید

وكان للثلاثة الاواتل ولتل محمد

أيراهيم ومحمود تصر محمود عيد

اسسوان تحقيق في عسم

غرر عمجنس الشعبى المحنى

لمحافظة اسوان تشكيل لجنة لتقصى

الحقائق لمعرفة الاسباب الحقيقية لنعثر

اغلمة ٢٣ منرسة للتعليم الاساسي

موزعة على قرى ومراكز المعافظة

والمقدمة كمتجة من المعونة

وطلب المجلس أن تقدم هذه اللجنة

تقريرها الى المجلس خلال اسبوعين

وبرأس اللجنة عبد الشكور حجازي

رئيس لجنة التربية والتطيم.

العادل للشعب القلمطيتي .

شامنة وعلالة .

واثناد مستشار عرفي

بمشروعات القرارات التى طرحتها

مصر في لجتماعات وزراء الخارجية وخصوصا ماتطلق بالقضيا

القلسطينية وتوجيد الجهد العريس الافريقي ثلتوصل الى تسوية سلميــة

وقد اقام السفير المصرى روبير

مكتدر سقير مصر بلايس أيابا حقل

ستقبال امس بمناسبة الاحتقالات بعيد

تُورة ۲۲ يوليسو .. حضره وزراء

خارجية الدول الافريقية المشاركون

في المؤتمر وسفراء الدول العربية

وأقامت الهيئة المصرية العامة

للاستعلامات مركزا صحفوا لخنمة

وسائل الإعلام المشتلفة بأديس

أبايا .. ضم المركز ثلاثة خطوط

تليفونية وخط ريط مباشر ببن ادبس

يشرف على المركز شوقي الخشاب

رييس المكتب الاعلامي المصرى وسمير عباس الملحق الأعلامي ...

ويصدر المركز نشرتين يوميا لمتابعة

اعمال التدضير والقمة الافريقية

وردود فعل مشاركة الرئيس مبارك

وترشيعه لرناسة المنظمة الافريقية

فى تورتها الخامسة والعثرين وتقديم

عد كبير من وسائل الاعلام المختلفة

الافريقية والعقمية بطلبات للمركز

لاجراء احلايث مع الرئيس ميارك

بمناسبة ترشيحه لرناسة قمنظمة

عن طبع المناقصات العامة التالية :

رج المناقصة

9-1391

أيابا وهيئة الاستعلامات

واللافريقية المعتمدون لدى اليوبيا .

اقــــامـة ٢٣ مدرســـ

السيد وعادل مصطفى كمال توار.

و ۲۲ يتقدير مقبول .

الرئيس يشهبد تخريسج نفعة جنيسنة بالحربيسة يلنهه الرتيس حسلى مبارك اليوم احتفال فقوات المسلحة بتخريج بفعة

وبينامن لكلية الحربية ويتشمن الاحتلال بعض تعروض الكتابة والفاءة البنب الطب الفريجيسن لاقهسسار قدراتهسسم ومهارقهم ، ويقلد الردوس مبارة اولال الكريجيسين توط السبولجب المكرى من النزجة الألبة .

الرئسس يهتسىء بالعيث القسومسى لكسواومبيسا

يمڻ الرئيس سمد مسٽي مياراد پرقية تهنلة الي النکتور فرجيلو بارکو رنون جمهورية كواوميها بمناسبة الاعتقاء بالعبد القومي أبالاه . تهتليسية للراسسيس موس تراوری

تللى الزنوس معبد عسلى مبارك برقية تهتلة بعيد الاضحى المبارك من الرئيس المالي القريسق أول موسى

متعدوبا الرنيسسس نوقد الزنيس حستي مبارك امس المعيد حاسم غنيم التعرية في وفاة الحاجة فاطمة محمد رأست والعميد سبحي هيكل للتعنية في وفاة الحلجة فورية محمد رافب ..

عبد المجيد بمستقبل سفير أتجولا الجديد

أستقبل الدكتور عصمت عبد المجرد ناتب رئيس تلوزراء ووزير الخارجية أمس السفير دلايال خونيو شرتبدا السفير الاجولي الجديد بالقاهرة الذي قدم له صوره من أوراق أعتماده .

تصاهدت لزمة نادى هيئة التدريس بجامعة المنوغية بعد أن متعت الجامعة عضاء هينة التدريس من دغول مقر النادي ومنعت إنطاد الجمعية العدومية التدي أُسَى بِنَاءَ عَلَى طُلْبِ ١٩٨ عَشُو هِينَةٌ تَكَرَيِسَ روقت تجنسع ۹۰ عشوا فس مورتستان للرامسيين

ورقشوا الاصراف وتننوا باخلاق

يشهد زكي بدر وزير الداغلية يوم

تثلثاء القادم حفل تخريج دقعة جديدة

من المجنبين الجند لجنود الشرطة

ونتاه بالادارة العامة المدريب قرات

ئىساتس اداپ عين شمس

اعتمد الدكتور عبدالعزيز نوار

عميد كلية الاتاب بجامعة عين تسس

تتبهة اللرسائس حرث بلغت لمية

الامن بطريق السويس .

كتيت _ سوزان زكي :

٨٤٪ نتيج

لهية العامة لمرنق مياه القاهرة الكبري

تعسلن الميشة عسن خساسة

توريد لوحات توزيع مهفط مراهد ف لعنير

المياة المرشحة بمحطة مياه الاميرية

لْسَاقِصة علمة تحدد لغتم بنظاريع بالساعة الثانية عشرة ظهريوي ١٩٨٩/٨/٢

وقطلب الشروبل والمواصفات من إبدارة المشتريك والتعاقبات الدورالتاميد بالمسؤلج

العدومقايل منسوي جنيبا للنسقة ويقيت العطاريا نعملة الماية ف تطريق منان يبضع

بالصشفته للعدار لمائيه السكرة الدارة العامة بالدورالسادين ويهب أي يصعب

العطاء أسيدات المن تعديم إمر قيمة العطاء تناد إلى ﴿ إِلَّهُ تَلْهُونُ مِنَا لَمُ يَعِيدُ المُرْسِية هَذَا وَلَى المُعْسَلُولُ العظاءات غير المُسترَّنَا وشرف التأمين الاستركيد. كامتر أوالتي وويعدلنيعا والمرد لفتح المنظارية »

وزارة أشميروالمتماك العمرانية المديدة والايتكان والمرافق

شركة قنالتكس الأرضات

إحدى متركات هبية القطاع ألعام لمواد الشاء

بحتيم - ابراهيم بك - طريق المصائع

تعلن الشركة عن حاجها لتوبيرا لأصناف المؤممة بالجدول الكَّيَّ : ﴿

دا، خاتانيه، فين شوكتر

مبن مغرإ لتركة مإ لعنولصعاله

الایتنین ۱۲/۸/۲۱

السلعة المتائيتعشرة ظهرا

بعرالمنوان عاليه -

٧ ١٠ ابتراف ١٠٠ ا ١٠ نواف

تعلن لثيثة الأدوبة للسادة الأطياء والصبادلة عن توافر

Enteroquin compound Susp Adco

للاستفسارعن يعنض الأيروية ويواثلوا يجى الأيصال بتليغوظه

7701777 \71117777 4-1-1

Tab & Syp

packets

Alex

Kahira

Alex

Tab

Tab & Syp Kahlra

مسرق جنوا

الما الدام بالخراف

ثلاثونت جنيو

الانطواد ۲۲/۸/۶۲

الساعة التانية عشرة ظهرًا

ممراكسواك عاليه •

٢ براتدانه ١٠٠٠ بانواق

Antidysentrics:

Entocid compound

- Imodium Caps

Entocid

• Flagy

Flagicure

Loperazin

Lomotii

Enteroquin

مدمغرالشركة بالعنوالصعائي

النافة عام الراب ١٩٩٠

جعتهمب كراسة المشيط

أقيمة كراسة الشريط

قاميخ علسة فصنت

المظاربين وجيه

الشأميث المطاويب

الأدويةِ الآتية :-

· Adco

النفنت .

اع شائع يسيس من مب: ٥٥ - ١١ ٥١١ القاهة

ملز الله الملهم لبلغ الثرجية واستمرار معاولات الله من اعتباد بالتدريسات المهتبسة أمستر الدكتور أهمد فتحي سروز مُجلُسُ أَدَّارَةُ النَّادِي فِي الالقَّلَابِ عَلَي وزيد التعليم قرارا يقضى بأن يسمح المجلس الشرعي . اللطلاب الراسيين أنى مادة التنزييات ويبحث المؤتمر فعام للوادي هيئات المهنية في امتحان تبلوم المدارس الكريس بكافة الجامعات اليوم يمقر الثانوية المستاعية نظام الثلاث سنوات تادى جامعة الاسكندرية تجميد عضوية يدخول امتحان المرور الثاتى هذا وإند نرسل استكد جامعة المتوقية مواقيت الصلحة أمس شكاوي بما حدث التكتور أمثل

عثمان وزير التامينات والشبسون فبسر شروق ظهر الاجتماعية غاصة ولنها مازقت تبعث 1.01 7.07 5.77 تظلم مجلمن الادارة من التدخلات قتى عثناء حلَّتُ في الإسبوع العاشم ، مغرب 1.TT Y.0% 1.TA بسر يشسهد تضريسح دفعة مجتدين جديدة

الصباحي: مازلت رئيسا بقيـة ص ١٠ احتلتهم الى لجنة القيم والبلغ لبو تبده

بٽڪ علی يد محضر . واضاف رئيس حزب الامسة ان هؤلاء بعد فستهم يعدون فاقدسن الصفة العزبية والشرعية ،. ومن ثم فأن الحزب سيرقع ضنهم جنصة مباشرة لانتحالهم الصفة الحزبية وان اجتماعهم في مؤتمر غير عادي او منطق وهو غير شرعي .. ولكد لحدد الصيلمي أنه الإزال

رنيسا تلحزب وان الهيلة التتفينية لجتمعت أمس بكبامل أعضتها وشجبت ماتم .

وقد واصل النكتور بطرس عالى

الخمات الموفيتية .

وزير النولة للشنون الخارجية ورنبس وقد مصر في اجتماعات المسجلس الوزاري الاقريقي امس مشاوراته مع قعيد من وزراء الخارجية الإفارقية المشاركين في اجتماعات المجلس المنطقة حاليا في لايس أباياً . فقد اجتمع التكتور غاتي مع وزراء

الوزاري لمنظمه الوحدة الافريلية ..

بقية ص ١ اليسوم اجتمساعسات

.. وعلمت «الجمهورية به أن مصر اعنت دورقة عمل، ستطرح على الوزراء تتضمن التقاط التالية : وضع الخطط والألبات المناسبة لتعطيق المباديء والاعداف التي تضمئتها الغائمة تأسيس مجلس التعاون العزين والتى تشمل مجالات

على المسعودين العربي والدولي العمل على الوصول إلى تتسيق كامل بين وزارات الخارجية في الدول وتسيقيها المواقيد البيلوماسية

أو الافريقية أو الاسلامية أو النولية

التعاون والتتضيق بين الدول الإعضاء

الم أي المتعاج عربي أو دولي

.. وعثمت والجمهورية، أيّ وزراه خارجية دول مطس التعاون قعربي سيبش الاعداد لطد اجتماعات الهيئة الوزارية التي تضم رؤساء وزارات النول الاربع المقرر عقده غى ئهاية اغسطس

التفاد موقف بمشترك خلال المتماعات العربية

- ،، كما سيبحث الوزراء كيفية التوصل الى التنفيذ السياسي لقرارات قسة الاسكندرية ووضعهما موشع

.. وقسالت مصادر اردنيسة التجمهورية» أن الوزراء الاربعة

المترف على إتخرير

فاروق قهمى

بالقاهرة والإسكندسة والمحافظات

اجماع عربي افريقي بقية ص

وقد رحبت فلسطين بترشيح الرنيس حسثى ميارك لرئاسة المنظمة. وصرح سلمسكن المسيرمى مستتشار الشنون الافريقية للرئيس عرفات ان رشامة الرشيس ميسارك للمنظمسة الافريقية تترى للعمل الافريقي خلال المرحلة القائمة وتدعسم التحسرك القلمطوشي على جموع المملحات الاقليمية والدولية لان الرئيس مبارك يصنق القول والقعل من لجل الحق

خارجية كل من السودان وتتزانيسا وسلط العاج وسيراليون وغينيسا وتصدر غدا توصيات كمجلس

سيقررون للفاء تاشيرات الدفول وزسوم المغادرة المقررة على رعايا قدول الاربع . .. ويطلع د . عبد المجيد وزراء

الإعداد للمة عدم الإنجياز التاسع

.. وقدوصل الى عمان اسس كل من رنيس الوزراء ووزير الفارجية اليمنى وطارق عزيز ثائب رديس

.. واقام الامير حسني ثانب المنك حسين وولى عهد الاردن ملابة عشاء للوقود الاربعة .. كما استقبل رؤساء الوقود في اجتماع منقرد .

٠٠ ولجري د . عبد المجيد لدي

رثبين مجلس الإدارة

مجلس التعاون اعريى على لتاتع معانثات الرايس حسني مبارك التي اجراها مؤخرا في باريس مع رعماء وقانة الدول الصناعية السبعة وخاصة حول الافتراح الرباعي بعقد أمة تجمع الدول المتقدمة والنول النامية .. كما سيطلعهم على تتلج مدلاثاته في العاصمة البوضلافية بتجراد حول المقرر عقدها في باجراد في معتمير

الوزراء ووزير خارجية العواقي .

وصوله مشاورات بتانيسة عبل بدء



عندما تفرض الدولة رسوما ، فلايد ان

تقرضها يقانون .. ولابد أن يكون هذا الرسم مقابل خنمة . نكن .. بماذا يمكن أن نسمى حصول شركة خاصة على حق فرض رسوم على المواطنين بلا قانون .. ودون تقديم أي خدمات ؟!

فقد حصلت شركة خدمات ، من محافظة القاهرة ، على حق استغلال منطقة غاية في الحيوية بحي عابدين ، هي المنطقة التي يوجد بها البرج المجديد لينك مصر ، ومبنى مستثرال

المنطقة غاية في الحيوية ، لاتها ترتبط، من خلال منافذ جانبية. بأريعة من أهم شوارع القاهرة ، هي شوارع : قصر النيل ، والجمهورية ، والسلحة ، ومحمد فريد ..!

كاتت المنطقية . اصلا . مكاتب لانتظار سيارات العاملين في البدوك والشركات المحيطة بلا مقابل ، الا ما يدقعه كل صلحب سوارة ، للسايس ادًا كأن موجوداً. لكن الشركسة المذكسورة ، قور

حصولها على ترخيص أستغيلال المنطقة ، حولتها الى منطقة مفلقة !! اقامت حولجز ومتاريس على جميع مداخل المنطقة ائتى تزيطها بالشوارع الرنيسية الاربعة ، واقامت مع كلّ جلهز کشکا به موظلف ، ودفتسر ايصالات يتضمن اسم المحافظة .. والمي .. والشركة .. وقيمة رسم

انتظار السوارة وهو جنيه واحد ..! وتجمع الشركة الاف الجنبهات كل روم .. لأن السلمة تستوعب عدا المنتلا من السيارات على مدى ساعات الليل والنهار ..

وتبحث عن خدمة واحدة تقدمها الشركسة المعظوظسة لدافعس هذه الرسوم .. فلا تجد شينا على الأطلاق وانتظار السيارة في هذه الساحة ذات الجنيه ، لا يختلف على الاطلاق ، عن تركها في اي مكان اخر .. ببلاش .. أو بريع جنيه .

بعرالكرابهة

إ(عبر بنييًا)

٥٠ جم

لم تقم الشركة مثلا بإقامة مظلات

أحد مداخل المنطقة .. والحلجل يرتقع انتخل السيارات التي سننت رسوم

مطر الشناء .

يل لا لحد يحرسها .. يحبث وستطيع

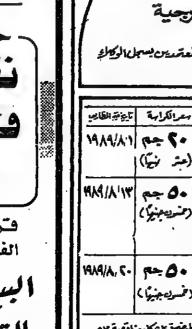
تحمى السوارات من شمس الصيف او بيده تلموظف الجالس داخل الكشك

لا أحد يخطف على سيارتك خلال فترة الإنتظار ..

ان يدخل ويقتح السيارة ويقودها الي خارج حدود الدولة الجديدة وهو يتوح

معثلا لجمارك الشركة او حرس الحدود .. ويقول له : يأي .. باي ..! تريد من محافظة القاهرة توضيحا .. قبل أن تطن الشركـــة ای تشال بسری مفتاح سیارتک منگ ، المعطوطة استقلالها بالارض ، وترفع عليها علمها ، وتطالب بمقعد في الأمم





تعة الإساعيلية منتشر كتقريم فطاره تمان ابتيلة ٥٪ للغامات قر ٢٪ للألات يزاد إلى ١٠٪ لمن برسوعليه العظاء دلك بالفترة كاعطاء يقرع غيره عوج بعينت مراعى ذكرانسولة الخاجه الوكل ولينانداستمارة ويعاث تجاريين (س ١٤) ،

تركة الكايزات الكاررانية الهضرعة

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكالةِ

لجنة المشتريات الخارجية

الصنعث

5 tons Grafite powder

Laboratory Specimen

Aut, Vacuum Loeding Equipme

Buffing M/C.

وعكين الحصول على كمواسة المشعط ولمواصفات مقابل بسياد الرسم الموضح قريث كل مناقصة من

المعطاعات التجارية - ٤٠ ثالع لملعة حرب القاهدة علماً مأنه سيتم عقد لجنة نتح المظاريف

فنقاك الساعة المنانية عشق ظهر البيها لمديمة إلشركة إداعة المشتره إيدادنا جبية بمسطرة الكيادية

االمعملية بمصنع الضغط المتوسط

۵ طن بودرة جرا فيت

٩٠/ ٨٩/٢ أوجة التجييز ولعداد ترائع الاغشارة

٣ ٩٠/٨٩/٣ أَجِنَةَ تِنْطِلَالِمَةَ العِلِيسَلِي لِكِنا كَالْحَشُو

مصعالفنط المويط

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط



﴿ رؤساء وزارات - وتليفزيون "الا

بعض الكتب تتناول القضايا السياسية ، الزعماء المساسيين بطريقة مباشرة ، فتخطىء طريقها الى عقل القارىء العادي ووجداته ، لانها تفتقد عناصر التشويق والاثارة.

لكن هذا الكتاب ، طراز فريد من الكتب .. اته

وقد كانت مهمتى أن أجعلها تبدو

كماهي حقيقة وليس أن اصتعها ..

وخلال المسنوات العشر التي قضتها

تاتشر في العكم حتى الآن من ٧٩ -

١٩٨٩ ، وهي أطول مدة قضاها رئيس

وزراء بريطائي ، خاضت تاتشر ثلاث

معارك انتخابية ، (١٩٧٩ - ١٩٨٢ -

١٩٨٧) وولجهت عشرات الاحداث

والازمات والمواقسف في السداخل

والخارج ، من الاضرابات العمالية .

إلى اتقجار الوضع في أيز لنده .. بل إلى

العرب الخارجية ، كمتنا حدث في

وفي كل هذه الاحداث والازمات

والمواقسية أفصت تاتشر عن

شخصيتها من خلال استويهسا في

هجسوم على الغسداء

عندما دخلت تاتشر ١٠ داوننج مسريت

الأول مرة عام ١٩٧٩ ، أن رئسيسة

الوزراء منينة لهم بالكثير في وصولها

ومن الاسبوع الاول ، أيلغت تأتثم

المدير العام لله: بي. يور. مور. بأنها

مشاكل المحررين . راحت تذكرهم

بالمرات التي قشلوا فيها ، خاصة

كاتت ال : بي . بي . من وجهة

نظر ناتشر ، شركة علمة تصنع برامج

.. وكانت تاتشر تريد شركة خاصة

ولم تظهر تاتشر في التليفزيون

خَلالُ الشهر الاول من تُوليها رئاسة

قال لها جوردون ريس ، إنهـــ

ظهرت بماغيه الكفاية خلال الحملة

الانتخابية .. ويجب أن تقلل الآن من

مرأت ظهورها ، حتى لايملها الناس ،

واللك صمعت على أن ظهورها في

التليفزيون ، يجب أن يتم بشروطها !

مشكلة ايرتنده

يى بن سي مدينيا مع عضو في

منظمة جيش التحرير الجمهورى

لإيرنندى . لعرضه في يرنامج اسعه

وفور علم الحكومة بالخير ، كتب

اللورد اتكثر ، وزير شنون إيرننده

الشمالية في الحكومة ، إلى التليفزيون

يطلب منع عرض الحديث .. فقد كانت

هذه المنظمة قد اغتالت ، قبل ثلاثة

شهور فقط ، واحدا من أقرب مساعدي

تاتشر السياسيين وهو : ايري نيف .

وبعثت أرملة نيف يرسطة إلى صحيفة

«ديلي تلجراف» للضغط على اله :

بي بي مي نعنع جرض الحبيث..

فُقَد كَانَ المتحدث يبسرر اعْتيسال

المنظمة أزوجها باته كأن ممقلحاً..!

وضریت لا: بی.بی.می. بهذه

الاحتجاجات عرض الحانط، وتــه

عرض الحديث ، وظهر عضو منظمة

جيش التحرير الايراتدي ملثما عنى

تكن لنصدام بين تانشر والتليفزيون

في يوليسو ١٩٧٩ . أعسبت إلى:

وقد أنزكت تاتشر كم هي مطلوية .

تعطيتهم الحداث ايرانده .. ا

تصنع أرباحا .. !

.. كا*ن* وشيكا .

كان رجال التليفزيون بدركون ،

التعامل مع التليةزيون .

إلى هذا المتصب .

و کلتد ،

وأعتقد أن هذا قد حدث .

بالتليفريون منذ ظهوره .. كيف تعاملوا معه . كيف حاولوا السيطرة عليه : او استغلاله فاذا بالكتاب يتحول - من خلال هذه الحكايات الى تحقة سياسية. من الدرجة الاولى واذا بسطوره ومابين سطوره تكشف اعد وادق الثفاصيل .

. الكتاب اسمه : الحياة في ١٠ داونتج ستريت السياسية في حياة اعرف بيمقراطية في العالم .

« وهو مقر رئاسة الوزارة البريطانية » . ومؤلفه هو مايكل كوكيريل الذي عمل كبيسرا للمعلقين السياسيين باذاعة وتليفزيون الـ « بي بي ـ

س » في بريطانيا خلال الثلاثية عثر عاميا الاخيرة .. وقد صدر الكتاب في اواخر ١٩٨٨ في

وظهرت في التثيفزيون على الفود

ــ ان هزيمننا مستحبلة .: إننى أتحدث

وربنت تأتشر أمسام كاميسرات

التليفزيون ، تلك العبارة التي مقطها

تشرشل عن الملكة فيكتوريا ، وكان

يحتفظ بها في مكتبة طوال فترة الحرب

_ إنتا لانبحث احتمالات الهزيمة . أن

هذه الاحتمالات غير قائمة أصلا !

لكن المشكلة التي واجهتها تأتشر

خلاا أهدات فوكلاند ، لم تكن تختلف

عن المشكلة التي واجهها أيدن أمن

فلم تكن حرب فوكلاند حريا كاملة

ولم تهدد الوجود القومى تبريطانيا

المانة من البريطانيين ، القيام بأي

عمل جسكسرى حبد الارجنتيسن في

وكاتت يرامح التليقزيون تعير عن هذه

ويتلس لصاس إين خلال حرب

السويس ، شعرت تاشر إنها تحارب

جئرالات الارجنتين، وجنرالات اله:

وتوصلت تأتشر إلى نفس النتيجة

رراء الحكومة فيماتقرود .. وإلا .. ا

السويس جيدا ، وتذلك صمعت في هذه

إلم رة . أن تكون مفاتيح للراي العثم

لمطى والخارجي في بدها طوال

استعراض للقوة

مع استعداد الاسطول البريطاني

كاتت تيسادة الاسطسول ترفض

الاعلان عن تحركاتها ، فقد اطلقت

البحرية البريطانية على نفسها دانما

وكان من رأى غيادة الإسطول . أن

لِتَتْلِيقُرْبِونَ الإمريكي مثلاً ، هو الذِي

أضاع امريكا في فيتنام ، عن طريق

ملكان يتقله ويبعث به من أفسلام

الكن تاتشر كاتت تريد مظاهتوة

عسكرية واستعسراها كلقسوة يرأه

جنرالات وشعب الارجنتين ويسراه

ولذلك طلبت إلى غيادة الاسطول ،

أن تصحب معها على ظهر سقله ،

غريقا من المراسليسن العسكرييسن

للتنبغزيسون ومعطبات الافاعسة ،

ورضخت غيادة الاسطول ، وأن

تعمدت غيادة الاسطول مع بدء

عملياتها في فوكلاند ، أن تؤخر أرسال

أقلام القينيو كاسيت عن مباريات

الاقلام عن هذه العمليات إلى لندن .

وكاتت المفارقة غربية ..

كان ملحنت في التتفيد شيء أخر .. أ

اسم دالقوة الصامئة

عماييري هناك .

للبريطانيون أيضا .

ئلتحرك صوب قوكلاند ، تشبِّت مع كأ

حامية بين قيادته ، وبين تاتشر ،

وثارت أكثر من مشكلة".

ولكن تأتشر كاتت أو يرست تجرية

للتى توصيل إليها إيين وهى :

ان على الي بي مي .

ولذلك عارض اكثر من ٢٥ أي

وتَقُول هذَّه الكلمات :

نَكُ خَلَلُ أَحِناتُ السويس ...

لنقول للبريطانيين:

فقط عن النصر.

العالمية الثانية .

الجزيرة .

بى ديى د يى .

أحداث أوكلاند .

يحكى علاقة رؤساء السوزارات في بريطاتيا امرّاة.. ورئيسة وزراء .. أمام الكاميرا إ

الشاشة ، بوجه هجومه إلى تاتشر

رجل في العاصفسة

. وثار الجميع على الد: بي بي مي . « هاجمتها الصحافة » وقالت ارملة

ئيف : أم يعرض التليفزيون ما يميء

وفي مجلس العموم قالت تاتشر :

رأيت نسخسا من البرنامسيج قبل

الغرض ، وظلت إنه الإيمكن أن يعرض

-أيدًا ، واعتقد أن عرضه يسيء إلى الد:

اجي بي من ومصناعتها ، والسي

- طلبت من المدعى العلم دراسة ما إذا

كان من الممكن اتخاذ أجراء ثانوني

صد الد: بي . يي . مي . ، يمقنطي غاتون

وواجه مقدم البرنامج روجسر

ولاتستطيع بالتالي أن تفهم مثلا ،

يولتون العاصفة بثيات .. قال :

اوننك النين اتخذوا غرار العرض .

وأضافت تاتشر:

منع الارهاب .

وسياسة حكومتها تجاه ايراتده .

منذ أربعين مسه تقريباً ، وبالتحيد علم ١٩٥٠ ، قدم التليفزيونــ الميريطاتي الشهير تورمان كولينـز ، برنامجا جديدا لأول مرة ، أم تليفزيون الا : بي.بي.مي.، عنواته :

كانت فكرة البرنامج تقوم على أساس دعوة أربع شخصيات في كل حلقة ، لمناقشة قضية او حدث هام

ممايشغل اهتمام البريطانيين . وفي إحدى حلقاته الاولى، رشح المكتب المركزى لحزب المحافظين. للظهور في البرنامج. شابة فائنة لم تكن بعد قد بلغت التألاثين من عمرها. وتتفجر حيوية وأنوثة .

ولم تكن هذه الفتاة سوى مارجريت

فارس التليفزيون كاتت تاتشر تحلم، منذ كانت طالبة، بأن تصبح يوما ما .. معثلة !

ولذلك ، كانت تاتشر مقبلة على التليفزيون . حتى قبل أن تصبح رايسة للوزراء . لكن أحدا لايستطيع أن يتحدث عن الصورة التليفزيونية لتاتشر اليوم . دون أن يذكر الرجل الذي تدين له تأتشر شخصيا بهذه الصورة ، وهو

ولم يكن جوردون رايس في بداية حياته سوى مخرج تليقريوني صقير .. لكته كان واعساً ، وكسان وتعتسع بشخصية خلابة ، وقدرة فاتقة على.

ولَّدُ التَّقَطُهُ إِنْوَارِدُ هَيْثُ ، رُحْيِمُ تزب المحافظين . من بين عشرات من مخرجي التثيفزيون ، ليضمه إلى الفريق الانتخابي الذي أعد له حملته الانتخابية التي جاءت به إلى رئاسة

الوزراء في ١٠ داوننج ستريت . وقد أعجب كل من ريس وتأتشر بشخصية الآخر ، وأصر ريس على أن بجعل من تاتشر شخصية تليغز يونية غير مسبوقة في الحياة السياسية

من شعرها لمكياجها

وارتاحت تاتشر لجوردون ريس . جعلته مستشارها التليفزيونسي الخُلُص ، خلال المعركة الانتخابية التي حملتها عام ١٩٧٩ إلى • إ داوينج متريث ، لتصبح أول أمرأة ترأس الحكومة البريطانية .

وظل ريس إلى جانب تاتشر ١٨ شهرا الاولى من حكمها . وحتى عندما طار بعد نتك إلى أمريكا ، ليعمل في شركة وأرماتـد هامر » في كاليفورتيا ، وهي الشركة المختصة بعقد الصفقات التجارية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

لم يقطع صلته بتاتشر. كان يعود إليها مع كل حملة انتخابية .. أو أزمة تتطلب وجوده وتصالحه التليفزيونية . وقد قض جوردون ريس ليالي طويلة ، يدرب تاتشر على تهذيب صوتها . والتحكم في نبراته علوا

ولتخفاضا . كان يشير عليها بالتسريحة التى يجب أن تظهر بها في كل مناسبة وكان بساعدها في انتقاء ملابسها . 🗀 قَالَ لَهَا دُاتَ مَرَّهُ :

ـ يجب أن يراك الناس في التليفزيون كامرأة .. وكرنيسة للوزراء .. أي يجب أن يمنزج الحسم في شخصيتك ..

مسعرى ليس جميسلا ذات مرة ، سألتها أتجيلا ربيون ، مقدمة البرنامج التليقزيوني حصناع الصورة» ، وهسى تستضيفها في البرتاميج ، عن الدور الذي تعيسه جوريون ريس في تحسين صورتها التليفزيونية .

 ألت تاتشر: _ لالحد يمكنه أن يمنسحك صورة لاتملكيتها. لكن بالتسبة لي، فإن شعرى مثلا لوس جميلا بمايكفي .. كما أَتُكُ تَعِرفُينُ - كَامِرأَةُ - أَنَّهُ عَنْمِمَا تكونين عصبية، يعنو صوتك ويصبح منفرا .. ولذلك فإن مائتطميته هو : اخفض صوتك .. اخفض صوتك..!

استطرات تاتشر: _ وعموما فأتا لركز دانما على توصيل رسالة حزيي وسياسته بنتاس ، اكثر مماأهتم بتوصيل نضي ! • أما جوردن ريس. ققد قال ذات

. إنها في حقيقتها انسانة مدهشة

مرة عنها:

ترحب باستقبال منيري ومحسردي الشخصى فيه . الاخبار بالتليفزيون والاذاعة ويحث والسلاف التطسر ، أن كبسار الشخصيات في الا: بي.بي.مي.، والنقط الرجل الخيط ، ودعا رئيسة الوزراء إلى خداء يميتي التليفزيون وقفوا إلى جانب بولتون شد هجوم مع المديرين والمحررين . تلتشر وحريها والصحاقة . ونهب تاتشر .. ويدلا من مناقشة

تاتشر بالملابس العسكرية صالح الا : بی . بی . می:

للماتكة البريطانية واكثرهم شعبية وهو اللورد مونتهاتن .

التليقزيون على أسئلة المشاهدين من العمال والشباب . يومها ، ارتكت تاتشر - الول مرة -

الاحمر على رأسها . وطارت إلى ايرانده ، ووغَّفت عند أخطر نقطة على حنود المقاطعة ألتى وتع فيها الحادث وطلبت تصويرها تُليفزيُّونيا هنـك ، في رسالة واضحة إلى المنظمة بمايمكن أن يكون عليه رد الحكومة على هادث الاغتيال .

ويومهما فقه اغتسعت الد: بي بي س. بوجهة نظر تلتشر وكتب مديرها العام إلى وزير الداخلية في حكومة تاتشر «هوايتلو، يبلغه بأن التليفزيون ليس في خططه الأن . ولافي المستقبل ، عرض أي حديث حول أيرلنده ! وجاءت الإزمة الثانية ..

باتوراما جديدة

بدأت بقرار اتخذه عمال للصلب ياعلان الاشراب .. وكأن ذلك يحدث لأول مرة من ۵۰ سنة .

ويعدها بشهبور ، گرر عمسال المناجم الاضراب أيضا. وتلا ذلك وتوع مظاهرات في بعض منن بريطانيا ، تَدَثَلَتُهَا أَعَمَالُ عَنْكُ . لم انتشرت في كل المدن .. وكل ثلك احتجاجا على السياسة الانتصادية

وقررت تلتثر المواجهة علسى شاشة التليازيون . واختارت أن تظهر في البرنامج

الشهير «باتوراما» ولاتهما تريسه استث التلولزيون ، وله المرة ، إلى اعمى درجة ممانة ، المولجهة هالة تيرم شعبي .. فك اعتنت بمظهرها في هذا البرنامج لكثر مماقطت في أي مرة

تنفيت للكوافير منذ للصباح الباكر لتصفيف شعرها .

قضت ساعة كاملة بين بدى إحدى خبيرات التجميل ، لتضع لها الملكياج الذي تظهر به في البرنامج . اوتنت جلكتا أسود ، ويلوزة من المرير الابيض ، ويروشا من الأماط

- إن رئيسة الوزراء في حرب مع جيش التحرير الجمهوري الايرلندي ، وعقدا من للنؤنؤ . ويدأت في البرتامج ، تتحدث دون تمادًا يجب أن ينهب صحقى إلى أقراد أن تلتقط لتقاسها ، حتى تستطيع أن هذا الجرش ويتحدث البهم . إنها تريد تقول كل ماتريد غوله . كتب مقدم البرتامج بعدها يقول :

رىت على شائعة كاتت تتريد بأن

فَالْحِيْنُ مَايِحِنْتُ هُو لَكُتَلَافًا فَي

الرأى .. ولو كاتت الحكومة مؤلقة من

رجال كل مهمتهم أن يرقعوا أينيهم

بالموافقة ، لكنتم أول من هلجمني .

أوانت أن تضفى لمسة اتسانية على

سياستها ، فواقفت على أن ترد في

الحكومة منقسمة ..

تغيير الواقع .. ونحن مهمنتا نقل هذا الواتُّع كما هو الناس ، أيا كان رأينا - فوجئت بهما وغبد فرضت شكل قيرنامج . إنها تنطث بلاتوكف حدر تبدو أسئلتي لها وكأتها تدخل في الحديث أو توع من المقاطعة ؛ نعمل .. أونفترض

لكن الامور تدهورت أكثر ، في غير قلم تعض بضعة أسابيع على هذه الواقعة ، حتى كانت المنظمة نفسها عد اغتالت ولحداً من أشهر أفراد الأسرة



عرض وتقليم:

اعترفت بأن البطالة هي اصعب ماتواجهه الحكومة .

_ إن البنسات لاتهبط من السماء

للمظاهرات : ونهذا يجب أن يتوقف ، وأنَّ يسود

واستمرت الاحداث .. ولكن في

شيح أيدن والسويس



محمد ابو الحديد

عُلَت لهم :

براءة التليفزيون وقد كانت تاتشر ماتنعة يتماما ، بأن التلوازيسون سأهسم في البستشار المظاهرات والعلف إلى كل المنن

كان رأيها أن مجرد تفطية كاميرات التايةزيون للمظاهرات . ساهمت في

الحقيقية لحرية الإعلام. لكسن دراسة قام يهسا المعهسد البريطاتي للمينما ، أكنت أنه لاتوجد علاقة بين انتشار المظاهرات ، وبين

التعطية التليفزيونية لها . في أول ايسسريل ١٩٨٢ . بدأت

جمعت تكشر اركسان حريهسا ، واعضاء حكومتها في مكتبها تنخص



لكنها دعت البريطانيين للعمل ..

الما يجرى كسبها هنا على الارض .. ولاتوجد لدى بريطانيا «كَدرة» من اللهب لسحب منها .. قاما أن تعمل .: أو تعيش على الانتكراش من الأخرين! وأضافت ، في تعليسق علىسىر،

ـ العنف صوف ينمر كل ملحققناه . القاتون .. وأن يجد الناس الحماية

انتشارها . لأن العنف ينتقل لمياتا

بالعنوى . وكسان رأيها أن هذا التسكل التليفزيوني ، ساهم في أن يعرف- كل ما لايعرف * أحدث الأسلمة والوسائل التكنوكية أتنى يستخدمها المتظاهرون للعنف ، فسأهم ذلك في التشارها

ولجتبعت تأتشر يرجال التليفزيون على القداء وقالت لهم بصراحة : _ لقد مثلت المظاهرات تحديا لكل المسئولين عن استقرار المجتمع، وقى مقدمتهم .. أتتم 1 وطالبتهم تأتشر يأن يقدروا القيمة

الارجنتين غزو جزيرة فوكلاند ، التي

تعتبرها بريطاتيا تابعة لها .

كأس العالم التي كانت تجرى وقتها . وحسم هذا التهديد الصريح الامر .. تعرض هوق مفن البحرية البريطانية في فوكلاند خلال ٤٨ ساعة .. وأفلام العمليات الحربية اهذه السفن تستغرق ثلاثة أسابيع لكي تصل إلى لندن.

أقلام العنندو

وأبي نِنْكُ إلى نتيجة عكسية . وجدت محطات التليفزيون نفسها أقى مواجهة نقص الاقلام البريطانية عن الحرب .. فيدأت تعرض الافلام

الإرجنتينية عنها .. ا . وأيقنت تاتشر وأركان حربها أن بريطانيا بذلك - سوف تحسر حرب الدعاية . حتى توكست المعركة في

الميدان وقررت تأتشر ، في محاولة تقلب المعايلة وأن تحنفظ تنفسها بلحظة التصر وأعلاله . وفي ١٤ يوتيه ١٩٨٢. سوتقت أمام

مجلس العموم ، لتعلن أن الارجنتينيين رفعوا الرايات البيضاء في ميلاء متأتلي بجرز أوكلاسد ، إعلاسا للاستسلام . وأصبحت تاتشر - مثل تشرشل -

يظلا قوموا . وحصلت على دعم لسياساتها الدلداية لم يحصل عليه رئيس وزراء

يريطاني قبلها .

الشعب البريطالي إلى أواته المنتصرة في الجزيرة .

وتمت الرخلة سرا ، لاسباب امتية حتى أن الوزراء لم يطموا بها قبل لَكُنْ كَلْمَيْرِكَ لَلْتَ بِي بِي . بي . مي .

كاتت في التظارها هناك .. فقد سمجت قيادة الاسطول لها بإقامة محطة إرسال في الجزيرة ـ . وقررت تتشرأن يعرض فيلسم

وصولها إلى أوكلات ، في جميع معطات وشركات التليةزيسون في

وعارضت النابي.بي.س. قالت إن هذا اتقراد خاص بها. ومن حقها وحدها الاستفادة به . واتصل برنارد انجهام ، السكرتير الصحقس السائش ، بعديسس الـ ١ يى بى مى . ، وقال ئه : إن رَفْض هذه التعليمات يمكن أن يؤدي إلى

عواقب بالتسبة لله: بي.بي.س. من لايمكن النتيق بها.. ! وطلب المدير قرصة تنتشاون ..

لكن الجهام - ويناء على تعليمات تاتشر – لم يعهله . قال ئه بوضوح : - أَنْ تَحْرِجِ أَفْلَامِ مِنْ جِزْيِرِةَ فُوكَلاتِد من الآن ، حتى تصنائي موافلتكم على عرضها بجميع المحطات .. ا

ويعد سلسله من الاتصالات استسلمت آل ۽ ٻي ، ٻي . سي . وأصبحت تاتشر أقوى امرأة في وفي الانتخابات العامة ، حصل

حرب المحافظين - بقيادتها علي الإغلبية بقارق ١٤٤ مقعدا عِن حرب العمال . - ويقبيت تاتشر في ١٠ داوننسج متريت فترة ثانية

تانشر في المطيخ في ۱۹۸۵ ، كاتت قد مرت ۲۵۰ سنة ، منذ أصبح ١٠ داونتج ستريت مَقَرا لِاتَّامَةُ رَفِّسَاءِ الوزاراتِ .

وطلسبت لا: بي.بي.سي. . أنِّ سمح لها بالاحتقال بهذه المناسبة بطريقة جنيدة ، وهي بخول كاميرات التليفزيون لتصوير حياة رنسيسة الوزراء دلغل غرف هذا المقر . . وكانت فرصبة لتنطيف صورة تاتشر

أمام الذين أطلقوا عليها اسم «المرأة وفي الفجسر ، كانت كاميسرات التليفريون تصور رئيسة الوزراء في مطبخها ، وهي تعد القهوة للإقطار . وتتحدث عن أأوجبات المجمدة التنيه

ا تستعن بها أجهانا ، حين لايكون هناك 👵 🚾 وقت لاعداد وجيات طارجة 🧢 يُد إ وأي مطلع المعام التعالى ، حارث - ١٠٠٠ كانت ترتكي أستانا أسود ، ولايبدو عليها أثها تعرف الاماكن التي وضعت 📆 قيها أدوات المطبخ المختلفة !! وظهرت بعد نلك في برنامج تسالي

لسعه «امرأة في مواجهة امرأة» . أ شـخص عادي

أعنت شعرها ومكيلجها لهسذا البرنامج بطريقة تختف عن المرات التي تظَّهُر فيها في البرامج السياسية. بنت هانئة مسترخية .

تحدثت عن طفولتها . قالت أن أفضل شيء في حياتها ، كان زيارتها للمكتبة مساح كل يوم سبت لتمنتعيش لتتابيس ، أحدهمسا رواية ، والآخر في الشنون العامة ، ككسيٌّ تقرأهمُنا هي ووالدهما ، ثم يتناقضان فيهما

فلات أيضًا أنها كالت تتسزل مع والعتها في المناسبات لشراء لوازم وتحدثت عن زواجها ، وعين قالت في ثهاية البرتامير، لتها

لاتفكر في نفسها مطلقا كرلسيسة تلوزراء .. بل انها تشعر أنها للسان على في ١٠ دلوننج ستريت. وساعدها ثلك كلسه، علسي أن تخوض الانتخابات العامة تلمسرة الثالثة ، وتنجح أيضا بأغلبية سلطة

لتقضى فترة ثالثَّة في رئاسة الوزارة . من ۲۱ سستة وخساضت تاتشر أيضا معركسة السماح لكاميرات التليغزيون بدغول

مجلس العموم ، وتصويس جلسات كانت تاتشر قد سمعت الزعيسم العمالي أتورين بيفان يطللب . قيلُ ٢٦ منة ، بدخول كالميرات التليقليون تتصوير جاسات البرامان ، مستندا إلى حَق التَّاخْبِينَ فَي رِؤْيةً وسماع كل مأيجرى باسمهم

وسمعت ايضا تشرشل يرد قائلا: - سوف تكسون صنعيسة ، أي نقل التليفزيون مناقشات البرامان !! ووقفت تاتشر منذ البدايسة مند نخول كاميرات التليفزيدون السي

البرامان . لكن جوردون ريس ، استطاع ، ا بمساعدة بقيسة مستشاري تأتشر ، القناعها بأن يخول التليقزيون إلى اليزلمان يعكن أن يكون في صبالعها . وكسب التليفزيون ارضا جنيدة ولم يكسب هذه الإرض في للبرنمان بل في ١٠ داونتج ستريت تأميه .. ؟ نقذ وضع رمزي متعوناته أول

جهاز تليفزيون داخل مقر رناسة الوزارة في بريطانيا عام ١٩٣٠ . والأن . وبعد ١٠ سنة تقريبة . فإن اكثر من ثلاثين جهاز تنيازيون تنتشر داخل غرف وقاعيات هذا المقيرة العتيد .. !

جائزة سلطان العويس

سلطان بن على العويس ، شاعر من الاسارات ، عرفت أسرته بحبها للانب والثقافة ، ويرز منهم عدد من الشعراء والبلحثين والانباء ، كشاعر الامارات سالم بن على العريس ، والمؤرخ عمران العويس ، والانب أحد على العويس . في بلدة الحيرة بامارة الشارقة بنولة الإمارات العربية ، ولد الشاعر سلطان العويس علم ١٩٢٥ ، وعمل بتجارة اللؤلؤ وتتقل بين الهند والاسارات ممارسا نعمله التجاري ، واستهواه الشعر ، ويدأ بنظمه منذ اكثر من ثلاثين عاما ، وله ديوان شعر

مطبوع ، ويعتبر في طليعة شعراء العَزَّل في الخليج وقد زار القاهرة مرات عديدة طوال المنسوات الماضية ، واستوحس بعض قسائسده من عده الزيارات ، فقد حصر الشاعر احدى حقلات مطرية الوطن العربي القتانة لم كلثوم ، وكانت هذه الابيات من قصينته عن الغانة :

كفي التيل فخرا ان تكوني نجيه كفي مصر في التاريخ انت بها مصر سيقيل جيل بعد جيلك في الدني وعصرك عصر لايقلس به عصر لكل زمان عبقرى بفته

وأتت مدى الايام ملطلع الفجر وفي احدى زياراته القاهرة ، احتفى الوسط وما مصر للاحدار الاعظلة ولى احدى زيارات المعاهرة ، اخلقي الوصط الابي ، يصنور نيوانه ، وهذه أبيات من القصينة . فكم من في أوطانه قد تبت يه



لعباي في مصر عن الشكر عاجز فإن تكن الايام مرت سريعة فأن اربح للورد يؤداد في التشر واتى لمستجد توى اللب رآبهم لاجلوبه ملحاك من خطأ الصدر وماثرتكم الاورحت مصلا شواود فكر يستتيز بها فكزى

الا فأهيطوا مصر لكم ماسألتمو من الامن والتعماء من توتما ليور



لتي ربها على التحية :

يما قد افضتم من شعور على شعرى

أشاف شقاف التيل محترم القدر شفاؤك يلمصر شفاء عرويتي وتتابيت أسلامي على أعد الدهر . الجائزة

وتلقى الترشيعات لتبلها .

جِدِيدة أو مَتِميزة إلى النَّقَافَة العربية . وقَيِمةَ الجوائزُ ٢٠٠ للف دولارُ ، تَأْسَمُ الَّيْ أَرِيعَ:

٣ ـ جائزة النك والدراسات الادبية - ٥٠ الف دولان الامتقال .

وقد اوقف الشاعر سلطان العويس جزءا من أمواله وخصص ربعها لجائزة ثقافية تحمل اسمه ، ويثم ف لتحاد كتاب وانتباء الاسارات على تنظيم الجائزة والاشراف عليها وتشكيل لجنة للتحكيم الخاصة بها

وتتكون الجائزة من منح مالية تكريمية ، وتم متحها كل سنتين لإربعة من ألكتاب والمفكرين العرب عن معمل انتاجهم في معال القمية والشعر والرواية والتقد والبحث تلطمي واللكزي ، شريطة أن يكون لانتاج هزلاء مكاتبة متميزة في الانتاج الثقافي والإيناعي في مجالي الفكر والالب ، وأن يعكس هذا الاتتاج أمسالة للقكر للعربى وطموح الامة العربية وتطلعاتها الحضارية ، وإن يشكل الانتاج اضافة

١ ـ جائزة القصة أو الرواية - • • الف نولار ? ـ جائزة الشعر . • الله نولار

٤ - جائزة البحث العلمي - ٥٠ الف دولار . ويتم الترشيع لنبل الجلازة عن طريق الاتحادات والزوابط والاسر-الاثبية والاثنية والهيتات الثقافية والجامعات والمعاهد العلمية في كل دولة عربية وترسل الترشيحات الى اتحاد كتاب وإدياء الامارات . وحتى الان تم ترشيع مجموعة من الكتساب

الترشيدات في فرغير القائم أي قبل شهر من موعد

جيراً . د . على جواد الطاهر . د . سعد الدين

ويجوز للمواطن العربى الذي تتوفر فيه شروط لتترشيح أن يتكنم رأسا بترشيح نفسه تنيل الجائزة والأنباع ، من بينهم : عبد الرحمن متيف . فدوى طوقان . جيرا ابراهيم

وَاغْلُنَ الْالْبِيْبُ عَبْدُ الْصِيدِ لَصِدَ . أمين عام الهيئة العامة للجائزة التي شكلت برناسة عبد الغفار حسين بصفته رليسا للاتعاد أن لغر موعد لاسكسلام الترشيحات هو اخر سيتمبر القائم ، كما فن المرشح ألدى يتم ترشيحه من خلال المؤمسات ، لايد من موافقته شخصيا ، وقررت هيئة الامللة للعامة اقامة خَلَل تَوزِيع الْجَوائز في مارس القادم ، وسيحضر طعفل الفاترون ومباثون عن الجوالر العربية والعالمية مثل جوائز أيمنل وصدام عوالتادم الطمي وأوتس ونوبل ونهزو وغيرها وسيتم اعلان نتلاج

A Commence of the control of the con

استثمارات الاغنياء تزدهر .. بأموال الفقراء

في الوقت الذي كانت تموج فيه باريس هذا الاسبوع بأغلى العرية والاغاء والعساواة . تلك المُشَرِعَةِ العُلامَ الآي

اطلقها ميرايو العظيمواسيحت يعدثك شعار الثورة التي حطعت الباستيل وعطمت مصة كل زمسوز الاستبسطاد

والاستغلارني أورياء ولضامت عصرا جديدا للبشرية كلها منذ أكثر من قرنين

الغويبة وإيطالبا والبلبان وكلنا ، ليناقشوا الاوضاع الالتصادية في العلم باعتبارهم السلاة المكمكمين في السوق العالمية كلها والك تطمان لميتمرقر مسيرة الرخاء

وفي نِفُس الوقت كان يلتقي- على أرض باريس أيضا -مؤتمر السبعة الصفار

المسقار أو الانتد فقرا والذين لإيملكون فيسا لإيملكون مليسد رمتى شعويهم ولكن المؤكد أن مزيام الفتاة التسلراء التي اختارها الفرنسيون رمزا تلورتهم

الخائدة التي يشرت بالإخاء والحطاة والمصاواة كاتت تلجاز وتتعلطف مع مؤتمر الفقراء وزيما كآنت تغنى لهم لشيد المارسيليز وبعوعها تتساقط على شدها

الرئيس المصرى حسني مبارق أحد القادة البارزين في الجنوب المستنزف في إطلاق تلك الدعوى النبيلة ، وعلى أرض باريس أيضا ، يضرورة الحوار بين الشمال

تعاطف ومشاركة وجدانية بقدر مايعكس فهما تنضجا لظروف الازمة الدولية

الانتاج المستاعي والزراعي وقوق للك التكنولوجيا المتكلمة . وجنوب أقير والاستمرار ، ويعيلن غالبيته عند خط الحد الادني الحياة ويعضه تحت هذا الخط . محققة مثل تزدياد حرب التصدير بين للدول الفنوة ، ومثل الخفاض الاجور وزيادة

وكل أفكرح يراتدت في يتقريره للعشهور الذي مشي عنيه تكثر من سبعة أعوام صرورة التخفيف من عب حالديون على الدول النامية وتكن لعدامن الفادة إلاغرين تكشمآل الغنى تديسيمع إلى ذلك الصويت الصار خفي لبرية والقادم أيضًا من لِحَدَى دولَ الشَّمالَ الغني ، وَصَاحَتِ صَحِةَ التَحِنْيرِ التَّسَ أطلقها ويللم بزئت . بل وازداد عمل الازمة . أفض السنوات السبيع العنشيبة التفقصت أسعار العواد البيئام يتسنب تتزاوح من ٢٠٠٪ إلى ٣٠٠ بينما زّادت أسعار

وهو الخيار الوحيد المعلول والمقبول حتى لايندفع العالم كله إلى كارثة والامل معقود في أن يكون لجتماع تلقمة الافريقية في الاسبيوع القائم في انيس البابا تقطة انطلاق جديدة للخروج ويشكل حقيقي من مأزق التخاف .



فَى تَلْكَ الوقتِ كَانَ بِجِتْمَعَ عَلَى أَرْضَ بِلاِيسَ مَؤْتُمَرِ السَّبِعَةِ الْكِيارِ الْأَيْنِ بِمِثْلُون أَطْنَى الْدُولِ الْصِلَاحِيةَ فِي الشَّمَالُ الْعَرِينِ وَهُمْ لَمْرِيكاً وَالْجِلْتِرَا وَقُرْنَسا وَالْمَلْي

والذي يمثل أفكر مديع نول في العلام في الجنوب المملد في نسبا وأفريقها وأمريكا للاتونية مثل سرق لاتكا ويلجلاوش ويتبن وهايتي ، هذا المؤتبر الذي بعث له مجموعة من المنظمات الدوادة غير الحكومية وذلك لمناقشة المشاكل الإقتصادية الحادة التي تعانيها علم الدول الاشد فقرا في عالم اليوم ، ومعها بالطبع مشاكل للشكيقات للفقيرات في للجنوب .

ومن الطبيعى ان يرى ويمسع العلم الكثير عبا دار غريمؤ تمر السبعة الكبار الذين بملكون غيما يملكون أجهزة ووسائل الاعلام المعلاقة ومن ورائهم خزائن العالم وثم كانه القابضة المتحدة الجنسيات . ومن الطبيعي أيضا ألا يرى وألا يسمع العالم إلا اللذر اليسير عن مؤتمر السبعة

المطمونة والمستتزقة

والمؤكد أيضا أن هذا التناقض الصارخ والبو هو الذي دفع الرئيس القرتسى فرائمتوا ميتران الانسترتكي التزعة وجشو مؤتسر السبعة الكبار لان يشترك مع

والجنوب بحثا عن حلول مشتركة الازمة المشتركة والواقع أن هذا تكنداء الذي وجهه الزعيمان المصري والفرنسي لايمير فقط عن

فهذا التقسيم الحاد لعالم اليوم بين شمال صناعي غنى بمثلك الاموال وأدولت مستنزف غارق في الديون والمراحل الاولى تمشاكل التتمية بلهث من أجل البقاء خُمتُومِيطُ دَخَلَ الْلَقْرُدُ فِي الْلُولُ الْتُلْمِيةُ يِتَرَلُوحَ بِينَ * • • \$ إِلَى * • • بولارُ في العلم مقارنا بمتوسط النظل في النول الصناعية الذي يتراوح بين ٨ الاف إلى ١٠ ألف يولاًو ، ومعنى هذا أن النول الناسية في الجنوب قد أصبحت مستتزفة إلى الدرجة التي أم تعد فيها قائرة حتى حلى أن تلعب دور المبوق الاستهلاكية للدول المستاعية ، ومعنى ذلك أيضًا ، ووفقاً تكاريري لمِنةً يرائدت ، انْ منتجات الشدال الغني ومبادراته التى يعتمد طيها يشكل أساسى في دور إن عجثة التقدم والرفاهية يمكن أن تصاب بالكساد الامر الذي يعنى على العدى البعيد الهيارا تاما لهذه الالة ومخاطر

المواد الصناعية الذي ينتجها الشمال بلسب تتراوح بين ٥٠٪ إلى ٢١٥٠ . إن الميحة التي أطلقها مبارئ ومبتران في باريس مؤخرا هي في واقع الامر تجديد لتحديرات براندت في طروف أكثر حدة ..

سرد ١٥ مخمسيوراً من الطائس

المعر .. ليستفيث برجال شرطة مطار بجمری میٹی الرکاب رقم ۲ ... فقد القاهرة .. قلد شكا ركاب الطائرة توفي الراكب المصري العائد من التأبعة لاحدى شركات الطيران العربية بروكسيل بعد ان خال ملقيا على من تصرفات وسخافاتِ ١٥ مخمورا الارض حوالي نصف ساعة .. على الطائرة .. علب وصول الراكب .. واثناء كثت تصرفات المضورين نؤكد انتظاره حقاتيه فلجأته ازمة صحية

سقط بعدها على الارض .. تم استدعاء طبيب العجر السند الذي فحص المريض وهو مستلق على الارض وسط الركاب النير تجمعوا ثمتابعة حالته ..

-

*

.

A ..

...

1

أستام الركاب والعاملون من عدم تقل المريض مهاشرة الإجراء الاسعاقات السريعة له يعقر العجر الصحى لعم توافر كرمي أي سرير

تم الاستعالة بكرسى شركة الطيران هني تم نقله للحجر الصحي .. ويعد دَمُومَتِينَ فَعُطْ .. نُفَطُ الراكب الفاسا الاخيرة .. ويَعالِت مبيحات الركاب والعاملين بالمطار اختجاجا على الحالة المزرية التي وصل اليها الحجر

الصحي بمطار القاهرة ... تأمل ان بهتم الدكتور راغب دويدار وزير الصحة .. بالججر الصحى بمطار القاهرة .. لان الجميع يشكون منه .. حتى العاملون به .

أم يكن امام قائد الطائرة سوى

العودة بطائرته التي تحركت على

همم للطوانع

الهم فكنوا الوعى .. وإن اسيتعرارهم

داخل الطائرة سوف يعرضها

للخطر .. فقد ساد الهرج والمرج .. ولم يسلم طاقم الضيافة المسة من

لتصرفات فهرجاء نهبؤلاه

بمجرد توقف الطائرة صعد اليها

رجال شرطة العبليات الخاصة يقيادة

التقيين هثيام منحت ولحمد حلمي ..

وتم الزال المقفورين من الطكرة

بميثى الركاب رقم ٢ .. وتارز متعهم

العقمورين ..

كلىسوم ئىلامشاء

النظام العالمى الجديديظهر في غياب العالم الثالث بغية المنشورص ٢

كم للوظائف المتاح في هذه المجالات لالحديدرف وهذا مظهر أغر للخال فليس لدينا لحصاءات علمية واضحة عن حجج البطالة ماهى المصادر الطمية للتي يستند لليها من يقول أن البطالة ٩٠٠ ملون موقف أو مليون وتصف كلها بَقِلِيرات لاتستند إلى احصاءات يقيقة . ثم ماهي تكديرات البطالة في الريف وفي العديثة ماهو التصنيف القني لها مأهى التخصصات المطلوبة ماهي المهن

الرَّائِلُهُ أو المنظرضة . الاحد يطم أعتقد أن الإحصاءات الكمية السليمه والمصنفية مطويسة قبل المسديث والمناقشة .. في غوابها نناقش بالاوهام وتفترح حلولا بالاوهام .

للقريب في الامر . أن الدراسة معكله رغم اعترافي بالصعويات الفنية لكنها ممكله في ضوء مايتوفر لدينا الان من شبكة مطومات كومبيوترية قادرة على التغزين والتصنيف ، واتجاز ماهو مطلوب خلال فترة زمنية معقولة

النجــــاة .. بالنصنيــــع قلتا له : دعتا تسلم معك أن المشكلة غير محدة كميا .. علم تحو يسمح .. بالمناقشة الطمية الجاده ولان المشكلة قائمة وحادة ماذا تقترح لطها "!

۾ والواب : باتصنيع وجده يمكن مولجهة المشكلة أن مصر بلد فقير من الموارد الطبيعية . لامعابن ولاخامات تعطينا ميزة تسبية مشجعه الارض الزراعية محنودة بما يرد الينا من المياه البياء ذاتها يتلفل عليها الاسان والجيوان والارش . ولاتدرى كيسف ستحل المعادله مستقبلا .

المورد الوحيد لدى هو البشر . تحن مثل اليلبان لاتملك الا البشر . علم الاقتصاد يطمنا إن الخامات علتمأ تصدرها مصبلعه تكسب لكثر مما تصدر ها كخامات اولية .

وينعن في مصر تصنر البشر كخامة اوليةً . تصدرُ هم كأبدى عاملة تظير حفتة من السنولارات تسميها تحويسلات المصريين في الخارج وتظل الخامه البشريه خامة اولية مكى لوكاتت استادًا في الذرة أو طبيبا ماهرا في جراحة القلب أو عاملا يبيع

جهده قصدى على العكس من ذلك تكسب اكثر لو ابقينا عالم الذرة لتبرع أو تصنّر انتلّجه من مصر ولو ابقينا الطبيب الماهر للجأب السياحة العلاجية كما تكسب ايضا لو أيقينا العامل لتبيع أو تصدر ناتح جهده

البحل الآن ان تتحول قواتنا البشرية الى موارد مصنعة تصنوها الى الخارج .

التصنير للعالم الثالث كلتاله : هل تتصور أن هذا الحل المطلق ممكن في اطار المتافسا النولية على أسواق التصنير وفي اطار تحكم الاسواق المتقدمة في التكتولوجيا الصناعية والاستثمارات المالية ؟

 التم بهذا المبوال تطرحون كل عقد المشكلة لتبدأ اولا بالمنافية الدولية . أمّا لا اتصور اللمة صياعة متقصصة للتصدير هذا قرار اقتصادى خاطىء لاله يخضع القطاع الصناعي للتقلبات للعوابية واحياتها للضفهم المياسية أي مشروع صناعي لايد أن يعند على نسبة عالية من التوزيع الدلظلي حتى اذا توقف التصدير سيتبر المصنع في العمل ينصف الطاقة على الاقل ولا يترتب على ثلك اغلاق الورش وطرد العمال ..

يضاف إلى ثلك أن التصنيع الصحيح يبدأ من تلبية الحاجات الإساسية للمجتمع وتلك مرحلة تصل بالتطور الى الجودة وتخفيض التكاليف والقسوره علسي المنافية بميزة مشجعة ..

وعنما أصدر .. لايجي أن أبدأ المقامرة في الدولة المتقدمة صناعيا . هناك أن استطيع المنافسة بالاسعار ولا بالجودة .. ولابالسمعه ليضا . وازى أن يبدأ التصدير الى العالم

الثالث أن دول العالم الثالث تعاتسي مااعِلايه بالضبط .. ولو تمكنت هذه الدول من اقامة علاقات تعاونية متفاطة فى نطاق التجارة المشتركة فإتها بذلك تستطيع حل كثير من مشكلاتها

فى هذا المجال الكر تجرية التعاون المشترك بين مصر والهند في الستينات كان حجم التهارة .. وفي نطاق المنتجات الصناعية هاتلا .. تكننا نحن .. وللاسف الذين قطعنا الطرق والسبل مع الهند . هناك ايضا سوق مضمونه للصادرات المصرية ٢٠ علما على الاقل . اعتى موق الكتلة الشرقة .

مأزال المستسهلك في هذا السوق متواضعاً جدا . ام ينزلق الى سلوكيات

وقطع و وقترف قسائد في الدول الدامينية

عندما تقول ان هناك فنا وعلما جديدا منزال مستهلك السوق الشرقية يقبل يدعى التدريب التحويلي بحماس العلابس الجاهزة المصرية بيتما يجد مستهنك الدول الرأسمالية عشرات بل منسات العاركسات والموديلات التى تجطه يترند ألف مرة لمام شراء منتجاب العالم الثالث ومن مستهلك قكتلة قشرقية يطع بثلاجة «ايديل » لكن المستهلك الغربي أمامه

١٠٠ نوع من الثلاجات بالوان وتسهيلات ما أريد أن أقوله هذا : أن السوق للخارجي ليس مغلقا تماما بالعكس هناك أرص يجب أن نبحث عنها ونجتهد أي التوافق معها مدخراتنا العائلية هائلة

قَلْمًا له : ومبادًا عن عقدة التكتولوجيا وتلكؤ الدول الصناعية في تصنيع الدول النامية ومن بينها

ليست في نقل التكنونوجيا وشراء المصانع أنت تستطيع ذلك أو توافرت الموارد المالية وتلك هي المشكلة كيف تدبر الموارد الماتية . وفي تقديري أن المشكلة في بلادنا ليست حاده . في مصر منخرات عائلية هاتلة تستطيع تصورها من حجم الامول التي تدفقت على شركات توظيف

ورغم ملحنث من تلاعب وتكليس في شركات توظيف الامول .. فعارات المنشرات العائلية هائلة في البنوك هنساك ليضا المنخسرات القوميسة المتجمعة من الضرائب وفائض القطاع

العام وقطاع الاعمال . وهناك ثاقثا مدخرات المصريين في أعتقد لو أن هناك مخططا جادا لو أن هناك لجراءات على قدر كييسر من للمسئولية فاتنا نستطيع بالفعل ان نتظب على مشاكل نقل التكتولوجيا وشراء

و و اجاب : في تقديري أن المشكلة

المصاتع والالات حتى هذه المسأله تستطيع الاعتماد جزنيا على بعض دول العالم الثالث كالهند والصين من يتكر فن الهند تبيع المصانع وأن الصين تستطيع نلك من يتكر مثلا أن الصين لديها أرخص الات زراعية في آلعالم واثنا نستطيع ان تقيم معها مصنعا مشتركا أو حتى مصنع تهميع كل هذا ممكن تكن المشكلة الها دول التدفع عمولات او رشاوی .. نهذا لایهتم بها

هناك الهندسه العكسية أي شراء المصاتع وتفكيكها وتصنيع تماذج منها . آستطیع آن اشتری مصنعا لانتاج الممبتازمات الكهريالية واستطيع أن اقيم بالهندسة العكسية نسخا منه او بمواد لخرىمن المصاتع لانتاج نفس السلعه ثم هناك ايضا تصبيبات الهنسيسة العكسية مطروحه للبيع في الاسواق الدولية لمن بشترى . ولمن بيحث

الجرى وراء التكنولوجيا قتباله : اتت تتمينت عن التصنيع وكأن البلد خالية وهذا تقدير غير وأقعى البلد فيهسا تصنيسع وصناعة بالفعل ..

 انا لا لختلف معكم انا زرت منبئة العاشر من رمضان ومنيئة ٢ اكتوير وشاهدت فيها الكثير واتا معجب وفخور بما تم لكنتى أقول أن هذا ييركفى .. يجب التوسع في التصنيع يون هذا هو الحل الإمثل البطالة .

المشكلة أن هذه الصناعة لم توقر فرصا كبيرة تليمل الانها اعتمدت على التكنولوجيا المتقدمه وعلى كثاقة رأس المال .. لاقعيل .

طبعا عظیم جدا ان تجری وراء هذا النوع من التكنولوجيا .. نكن النتائج الاجتماعية لهذا الاختيار تحتاج الى اعلاة نظر . وعلى من يختسارون التكتولوجيا المتقدمة هريا من مشاكل العماله ان يطرحوا على اتضهم الميوال التالى : إذا تراكمت البطالة والكمشت الدخول .. قمن بشيرى منتجاتكم ؟!

الحل في تقييري أن تاخذ بمبدا التكنولوجيا الملائمة كلما لمكن ذلك .. تأخذ بالتكنولوجيا المتقدمه انا كان هناك مايمنكعي عمليات اتتاجية عالية الجودة لانتحقق بالكفاءة البشرية وماعدا بْلُكُ عَلَيْنَا أَنْ تَأْخُذُ بِالنَّكُنُولُوجِيا لِلنِّي تُوفُر فرصا للعمل .

قَلْنَا لَهُ : المشكلة كما يطرحها اسحاب المصائع .. اتهم احدو بالتكنولوجيا المتقدمه للعجز الخطير في الايدي العاملة المدرية أو الماهرة

• و لجاب هذه المشكلة لها حل في المدى القصير والمنظور النا لاتينكر شبنا

أن كل خريجي الاداب والعلوم يمكن تحويثهم الى مطمين لكفاء ببرنامج تربوى مكثف لمدة ١ شهور كل المعامين العاطاين عن العمل يمكن تحويلهم الى خيراء في الشهر العقارى بيرنامج تدريب تحويني مكثف وهكنا بالتدريب تستطيع توفير المهارات اللازمة للتصنيع بنمط

التكنولوجيا الملامة وقى هذا المجال أركز ايضا على قضية قطاع الانشاءات . أنه قطاع يمتوعب تقلينيا أعدادا هاتلة من البشر لكن لايفعل ننك الان جريا وراء موضة التكتولوجيا المتقدمة اتسا لاادرى لمساذا تستخدم الجدران السابقة التجهيز ولدينا بطاله نمانا لاتعود الى الطوب والبشاء. كلاهما يوفران فرصا للعمالة

قلنا له : مارأيك في الطول الانسرى توزيسع الاراض علسى الغريجين تشجيع الصناعسات الصفيرة وغيرها "

. و اجاء ، كلها طلول جزئية هامشية التأثير في حجم المشكلة التي نتحث عنها نحن نتحث عن ١٠٥ الر ٢٠٥ مليون عاطل . ثع أن الصناعات الصغيرة والمغذية لاتقبوم من فراغ ولاتعمل في فراغ لابد من مصانع انتاجياً كبرئ تتلقى انتاج وحدات الصناعات

لبيان هذه المسأله اقول عندما انشأتا مجمع الالمونيوم قامت عليه فيما بعد مصانع وتشكيل الالمونيوم ثم كسسوارات الآمونيوم .. وغيرها مطلوب أنن صناعة كبيرة .. تغذى .. وتتقوى على الصناعات الصغيرة

الديون مستحيلة السداد فكناله لتنتقل الي محور أخر للحوار النيون الدولية .. واحتمال نجاح المهادرة الرياعية التي تمت في ياريس باشتراك مصر وفترويسلا والمستغال والهند وأونسها

 اجاب لتبدا اولا بالحديث عن للبيون هناك تطورات يجب رصدها قيل المناقشة منها مثلا أن الدول المدينة والبنوك التجارية اصبحت على يقين ان الديون بحجمها المعلى مستحيله السداد فغي لمريكا فتى قاومت طويلا الاعترف بالأستعالة راجعت موقفها تتبجسة المراجعة تظهر يوضوح في مبادرة «بریدی» وزید الفزانه آلامریکی الذی واقق على خصم ٢٠٠ من الديون أضافة الى مااعلته يوش منذ اينم بالتنازل عن

س تيون النول الاكثر هورا . هناك تطور اخر نجأت اليه البنوك رصنت المخصصات العالية اللامية لمولجة الديون المشكوك فيها اعتقد ان معظم البنوك الان لنيها لحتياطيات تغطى

يعض البنوك التجارية لجأت الى حل ثالث تحويل الديون الى سندات تطرح للبيع بريع قيمة الدين الاصلى ديون المكسيك طرحت للتكاول يسعو ٢٠٠٪ من ١٠٠ نولار بياع يسعر ٣٠ نولاراً .

القيمة الاساسية اي السند الذي قيمته المشترى يحاول بيع سنداته الم الحكومة المكسيكية بـ ١٤٠ . هذا يعنى أن البنوك الدائنه مستعدة تتتازل عن ٧٠٪ من تديون

وفي تقديري أن المبادرة الرياعيا التي نعبت فبها الزعامة المصرية دورا خلاقا وعظيما سوف تؤدي الى انقراجه لخرى . بشرط ان يستمر اصحساب للعبلارة فى الدعوة آليها والالحاح عليها وحشد المؤيدين لها .

صحيح إن البيان الختامي لمؤتمر الدول الصناعية السبع اشار الى المبادرة باقتضاب . وجسعيح أن ميتزان لم يتمكن من اقتاع الاغرين بطد مؤتمر قمة مشترك يين النول الفقيرة والغنية او على الابكل بين تلدول المسع ويبعض التول الفقيرة كما حدث في كالكون بالمكسوك ١٩٨٠ ومع نلك تظل الدعوى قائمة وقابلة للنجاح أو تحرك بتنميق وفاعلية

كسلام المعلمين اولا كلئساله : وهل تتصور ان صندوق النقد الدولى يوافق على المبادرة الرباعية أو المسادرات الاخرى التي اعتنتها قرنسا وللماتيا

بالتتارّل عن جزء من ديونها ؟! • و لجاب : الصندوق هو وكسيل للدائنين لاكثر ولااقل ولهذا تعلمات المبلارة الرياعية بذكاء ومهارة عندما طلبت عقد قمة مع اصحاب الديون ذاتها . مع المطمين .. لا الصبيان . واذا وافقت الدول السيع على المؤتمر فأن الصندوق عليه أن ينفذ القسرارات والمساسات التي يسار عنها المؤتمر .

۲۰٪ من في هذه السعراسة تبيسن لي : أن التفقّات المالية الهائلة من الدول النامية للاستثمار في الدول المتقدمة لم تعد اعتبارا من ١٩٨٥ حديث أوهام أو تقدير ات جر افية .. بل أصبحت موضوع

عودة المسرقة المنظمسة

المنشورة في أوروبا ترتفع اصوات

كثيرة تقول أن دول العالم الثالث

ليستمسونة عنكل ديونها الديون

تزاكعت يسبب ارتقاع سعز البتزول

وأتخفاض اسعار الخامات التسى

تصدرها وتقلب اسعار العميلات

••أجاب : هي صحيحـة جملـة وتفصيلا .. بل اتن ترصلت إلى نتاتج

لخرى من خلال دراسة أجريتها بعنوان

دراسات ومشاقشات داخل المؤسسات

التقد الدولي .

العربية .

ستوف .

للمائية الدولية وفي مقدمتها صندوق

قيل نلك كاتت هناك وقائع وشواهد

وقرائن متناقضة أحيانا ، ومتجانسة

أحيانا أخرى .. لكن بعد هذا التاريخ

توافرت مطومات موثقة ومدرومية عن

حجم وأتجاهات التنفقات المالية .. معظم

هذه الاموال تتجمع من الدول المصدرة

للبترول وأمريكا اللاتيئية وبلاد أخذت

بتظام حرية تناول النقد الاجتبى مثل

مصر . الارجنتين . شيلي . المكسيك

ييرو . السودان . أورجواي . اليمن

تقديرات صندوق التقد الدولى تقول أن

جملة التعقات المالية من الجنوب إلى

الشمال بلغت ٥١١ مليار دولار عام

تقصيل هذه الارقام يكشف عن مدى

تبين مثلًا أن التدفقات المالية من

النول التي تواجه العسر المالي ومشاكل

المديونية المرهقة ، أعلى من الدول التي

من قفنة الاولى خرج ٢٧٨ مليار

قبل ننك يعام واحسد نشرت وزارة

التجارة الامريكيسة تقريسرا عن

الاستثمارات الاجنبية في الاوراق المائية

في ١١ دولة صناعية .. قدرتها بنحو

۱۲۵ ملیار دولار مقابل ۲۱ ملیار دولار

علم ١٩٦٦ .. أي أن الاستثمارات

الاجنبية زادت عشر مرات تقريبا خلال ٨

من آثر صيد الاجمالي تبين وجود ١٥٦.٥

لاَستُناه : كيفِ تضرج هذه

الاموال ، خاصة وأن يعض الدول

تغرض قيودا صارمة على تداول

● في أجاب : نعم هناك قبود صارمة بتقعل .. نكن الضفوط الدولية الان ،

خصوصا الضغوط الموجهة لدول العسر

المالى تستهدف تحرير تداول النقد

الاجنبي .. وأنكر على سبيل المثال أن

تقریرین من بنگ « مورجان ترست »

- وهو من أكبر البنوك الدولية - تشرا في

مارس وسيتعبز ١٩٨٦ أشاوا بوضوح

إلى أنَّ البنوك التجارية ترفض الآن منع

مزيد من التسهيلات والتحويلات للدول

المتصرة ماليا ، إلا بعد أن يتم تحرير

تداول النقد الاجنبي .. والمسماح للبنوك التجارية الاجنبية أن تعمل في السوق

المؤمسات الدولية تضغيط أيضا

وعندما تسألونني ماهي المادة التي

تغرض هذا الشرط ، حتى يسهل زهن

التكفقات الماليسة لحساب الديسون

قاومتها كثيرا عيدوضع قلون الاستثمار

لعام ١٩٧٤ .. أقول : قاومت بوضوح

السماح للبنوك الاجنبية بالعسل في

مصر .. قلت : أمّا موافق على بدوك

الاستثمال .. لان مهمتها بالقيعل

استقطاب الاموال الخارجية للعمل في

البلاد .. على العكس من ذلك تعاماً البنوك التجارية .. هي مجرد « وافطة »

تجنّب الاموال من النَّاخل ، وتقنّف بها

الخارج .. تبدأ كلها من تحرير تداول

التقد .. ومن تولجد البنوك الاجنبية .

المنكفَّة على النحو التالي :

أليات ووسائل تدفق الامول إلى

ويصبنف صندوق ألنقد الدولي الاموال

● ودائع عائلية تستهدف تعظيم العائدات

أرصدة مالية لرجال الاعمال لتسهيل

عمليات الاستيراد الداخلي .. وتحقيق

أرياح هائلة من خلال « التمويل في وقت

الشدة » والإسهام المياشر في الاسهم

المستوية من مدخر اتها بالنقد الأجنبي .

الخارجية .

إلى الخارج .

حوك النهب

مليار دولار لدول العالم الثالث .

النقد الاجنبي ؟

دولار ومن الثانية خرج ٢٣٢ مليار

لاتواجه هذه المشكلات .

المصييه التي لحفت بنون العالم الثالث

« أستثمار أت الجنوب في الشمال »

ماتقدرك لهذه الاتجاهات "

طُنَّالَهُ . في الانبيات الاقتصادية

● ودائع البنوك الخاصة التي تفتح يها الفروع الاجنبية في الخسارج ، وتلك ظاهرة واسعة الانتشار في المنطقة ودائع خاصة مستظـة في شكل
 استثمارات عقارية طويلة الإجل.

امريكا توافق

●ودائع رسمية للحكومات .. وتلك الودائع لاتخص فقط النول المصدرة للبترول .. بل تمند الظاهرة أيضا للدول غير المصدرة .. وتسمى أحياتا فتح مراكز مالية لما لنيها من عمسلات

 □ قلتا : دول الشمال إذن لم تكتف بالنهب للمنظم تلتروات للوطنية أنتناء الحكم الاستعماري .. بل يمتد التهب إلى المراحل المتقدمة من الاستقلال الوطني .. وعلى نحو يجهض كل محاولات التتمية .. أو كمر الطقة الجهنمية للزمات ؟!

● أجاب : دعونى أضيف إلى هذه النتيجة تطورة .. الشمال لايكتفى بالنهب .. بل يسعى إلى اقامة النظام الاقتصادي العالمي الجديد في غياب العالم الثالث .. وهناك محاولت جادة لاستبعاده من الساحة تماما .

لنا سألتاه : كيف ذلك ؟ أجاب : نحن نشهد بالتأكيد ميلاد نظام عالمي جديد قائم على التعاون بدلا من المولجهة بين المصكرين الشرقي والغربي .. البداية عمليا .. أو أينلوجياً يدأت يطرح البيرومشرويكا السوفيتية .. موسكو - كما أوضحت قبل الإن - تدعو الشركات الاجنبية العمل في الاتحاد السوفيتسي .. الدعسوة سياسيسة .. ورمزية .. لتأكيد مبدأ التعاون بدلا من

قشركات تغريبة من جانبها ترى أن النعوة واعدة بالارياح .. فالانمساد السوفيتس قارة غنيسة بالتسروات

وفي تقديري أيضا أن الدعوة تلبعاون ترتبط بمشروع ومبائرات نزع السلاح التي يطرحها الاتحاد السوفيتي . أن سباق التسلح أثبت بالتجربة أته مرهق جدا للنظم الاشتراكية . يكلفها الكثير .. ويحرمها من الكثير .. ولهذا تشهد إلحاحا سوفيتيا على نزع السلاح في المقابل نجد أن المبلاح من أهم الصناعمات والصادرات الغربيسة .. أقتصاديات الغرب تتنعش بالفعل على هذه الصناعة .. ولهذا نجد باستمرار مقاومة شديدة للمبادرات الموفيتية من جانب الحكومات .. ومن جانب ممثلي الشركات المنتجة للسلاح التي تستطيع

سر رسالة جورياتشنوف السوفيت يدركسون نك ، ولهسذا يطرحون فكرة التعاون والاستثمار داخل القارة السوفيتية .. كبديل أو تعويض عن خسائر صناعة السلاح .

تحريك الرأى الغام لصالحها

لتأكيد منظور التعاون ، يمبعسى السوفيت إلى الانضمام إلى النظام الاقتصادي العالمي القائم .. الذي يسيطر طبه عمليا الطرف الاخر. بهذا المنظور يمكن تفسير الرسالة المفاجئة التي بعث يها جورياتشوف إلى قمة الدول السبع الاخيرة في باريس .. قال نهم أن الاتحاد السوفيتي يسعى جادا للالضمام إلى السوق النولية .. سواء

على مستوى التجارة .. أو المال !! هذا يعنى أنه مستعد لتحريب « الرويل » لَيكون عملة دولية قَلَبْلَةُ للتحسويل ويعسى الاتضميسام للمنظمات المالية الدولية .. صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وغيرهما . الطرفان إنن يتلاقيان سريعا بخطوات أسرع من التوقعات المسابقة

ويتم التلاقي هنا على أساس التعاون وتوازن المصالح .. وحماية البيئة أليات النظام العالمي الجديد تتبلور الان .. اجتماعات قمة سَنوية .. مرونة مسامسة في التطبيقات الايدلوجية .. فلم

بعد الاتحاد السوفيتي بماتع أو يعارض

حركات التحرر السيامي والاقتصادي داخل الكتلة الشرقية وما نشاهده في بولننا والمجر مجردبروفات لما يمكن أن يحنث في المستقبل وريماً لايعاتع الغرب في المقابل من قيام نظم اشتراكية واضحة المعالم في

دول المصمكر الغربي

المرونة هنا متباللة . بين نظامين تبلالا طويلا العنف والكراهية . العــــالم الغــــالب وفي هذا الاطار ريما تتبلور فكرة

عملة توليسة بديسلا عن السدولار .. ومومسات ماليــة حاكمــة .. علــي المستوى الدولي .. يضاف إلى ذلك أنّ خطوطا جديدة للتجارة وتبادل المنافع تمند وتتواصل يوميا يهمة ونشاط خطوط التعاون تمتد من البيئة إلى

البحار ومن نقل التكنولوجيا إلى التدريب المشترك . كل هنا يحدث في غياب العاليم الثالث .. نحن في العالم الثالث لم نصدي بعد أن هناك نظاما عالميا جديدا على

وشك الظهور والاستقرار .. ولم تصدق بعد أن كل مايجرى ميفرض علينا شروطه ولم تتفق بعد على ماتويد من النظام الجديد . ريما تكون المبادرة الرياعية التي عقدت في باريس أول عملية جادة من العالم الثالث نفرض .. أو للاعلان عن

أحد شروطه وتوجهاته .. واسلاسف مازال العالم الثالث مرهوثا بمطالب السنبنيات لم يتحرك من هذه المحطة يعد .. يردد تقس المطالب بتنقس العبارات تقريبا .

اللعيـــــة الجـــديدة

فكتائه : ما هي في رأيك المطالب التي يجب أن يسعى إلى تأكيدها العالم .

• وأجاب : قبل رصد المطالب .. عنينا أن نرصد قواعد اللعبة الجديدة ... في الستينات لعب العالم الثالث بيراعة على التناقضات بين روسيا وأمريكا .. إذا لَختلف مع الاولى ذهب إلى الثانية

هنَّد النعبة انتهت تعاما !! القاعدة الثانية : قلك المستطيع أن تغرض أى شرط تك إلا إنَّا كنت قوياً . مصدر القوة الاساسية التتمية .. بناه قاعدة بتناجية تستطيع أن تساوم يها وأن يكــــون لك دور حول أي طاولــــة للمفاوضات .. والتلمية هنا لايد أن تبدأ من الجهد الوطني .. لاتعمد علسي القروض أو المساعدات .

أما مطالب العالم الثالث كما أراها .. فتيناً من تسوية ترمة النيون .. واقرار أسعار غائلة . لاتقلب على لحو طبار . للخامات والمنتجات الوطنية .. تولجد حقيقى على مستوى المؤسسات البالية النولية .. إضافة إلى تسهيلات حقيقية الموت جوعا وعطشا.

سألناه : كيف يمكن فرض هذه المطالب ؟

● أجاب : كما قلت سابقا أن تكون

أنت على قدر من القوة والاهمية هناك عامل اخر يمكن التلويح به والترويح له .. إِنْ تُلْتُ الْبِشْرِيةَ كَمِياً قُلْتُ مِهِيدُ

بالجوع .. ثلث البشرية يعنى ٢ مليار نسمة تحت خط الغفر. هؤلاء لايشمرون شيئا إنا تمروا .. العالم تعميرا .. بهذا التنبق المرجح تقول

نصناع النظام العالمي الجديد .. أتتم تقيمون تظاما قائما على التعاون بدلا من المواجهة .. والتعايش السلمس على أساس من توازن المصالح .. وحمايا البيئة بدلا من تعرضها للدمار والبلوث اللذين يهددان البشرية .. تكتكم أن تعيشوا في سلام طالما أن هذا العدد الخطير من البشر يولجه أزمات الفقر والجوع .

الفقراء لايضرون شيئا عندسا بيددون سلامكم إننا تتوقع إنتشار الارهاب والتخريب ...

على نطاق ولسع .. إنَّا لم يسع النظام

الجديد إلى ضمان حد أدني من المعيشة الفقراء . كَيْفَ يتم ذلك .. ليس بالبساعدات الاسانية العاطِية .. ولكسن بإنشاء صندوق مالى جديد .. بضمن حدا متزايدا من المنح والقروض التتموية للفقراء . هناك سبب جوهري لخر .. يمكن 🤧 طرحه للمساومة .. أن الفقراء لايهتمون 🤲 كثيرا بنظافة البينة .. ستحافظ ون عليها .. وتضعون الترتبيات والمعاهدات للدولية ضد التلوث والتلويث .. نكن الفقراء يعملون للعكس .. لالهم ببساطة فقراء .. ليس لديهم حس البينة الذي

تنامى لدى مواطن الدول المتقدمة . العالم إذن لاتهسده المواجهسة وتلوث البيئة فقط .. بل يهدده الفقراء

۱۰۲ به بن

مبردات مياه/ ثلاجة زجاجات

نجع حمادي

كقر بواين . البحير

الهويثنات . غريباً

الملب حاف

ودتْ تطور كبير في تتبجة الثانوية الإهرية .. فعند اذاعة

تَتَرِجَتُهَا بِالْرَادِيوِ ، لَمْ يُكُلُّ الْمَثَيْعُ . مثلٌ كُلُّ مِنْةً . لَمْ يَنْجِح

لحد ... بن قال لم يوقق احد ..!

ها .. لغنى للرغيف وقال :

يارغيني ضاع اللي ضاع ..

ومهما يحسنوا الاوضاع

بيني ويونك حواجز .. ا

مصياح أيو حماد

وصفروك المخابر ..

يزواج .. والعد

للقراء اليوم فضيئة النكتور

محمد سيد أحمد المسير

جامعة الازهر -

من الطود بالاقصر قائلا :

الاستاذ يكلية اصول الدين

🗆 يسال الكارىء ١٠٩٠ ع

تروج رجل بامرأة على انها بكر فاتضح له عند بتدخول بها أنها ثيب

فهل عقد الزواج في هذه العالة

• ويقول الدكتور محمد المماور :

الرجال في نكاح صحيح أو ثبت عليها

حد القاصة اقيم عليها ، ماعدا للك

فالانسان في ستر أله عز وجل لا يكشقه عن نفسه ولا يكشفه عنه

غيره ، ومن ستر مسلما ستره الله في

الدنيا والآخرة. فهذه الفتاة التي

تزوجت على قها بكر ثم أوجىء بها

العريس بلا بكارة فهناك اعثر من

احتمال . فلعل بكارتها زالت في وثية

واحتمال القلحشة وارد. الا ان

المدار الآن على التوية ، فمتى كانت

الفتاة صادقة في تورتها مستقيمة في

سلوكها عليقةً في حاضرها

قلا حرج شرعا في الايقاء عليها

وادًا كان الزوج قد طلقها فيمكن له

ان يراجعها اذا كانت في العدة وكان

هريصا عليها . فإذا اتقضت عدتها

اسلمت اصابها حد من حدود الله

تعلى ، فأخنت الشفرة تنكيح تفسها

فأدركناها وقد قطعت بعض اودلجها فداويتاها حتى يرنت ، ثم اقبلت بعد تَوِيةُ حَمِيْةً وَهِي تَخْطُبِ لِلِّي قُومِ فَأَعْيِرتَهِم مِنْ شَاتُهَا بِالذِّي كَانْ ، فَقَالَ

له عمر : أتعمد الى ماستر الله فتبديه

والله لنن اخبرت بشأتها احدا من

التاس لاجعلتك تكالا لاهل الانصار

والله أعلم

بل اتكمها تكاح العفيقة المسلمة .

فتحتاج الى عقد ومهر جديدين . ويروى أن رجلا أتي عمر ين الخطاب أقال : إن لي أبنة كلت وأدتها واستغرجناها قبل أن تعوت وأدركت معنا الإميلاء فأصلمت ، قلما

كزوجة ومعاشرتها معاشرة الازواج

او مرضة شديدة او غير تلك

الثيب شرعا مي التي عاشرت

يجيب عن الاسئلة الدينية

المخالفة .. ثقف تحت لافتة

ومعلوع الانتظار >

ونسرع عندما تواجهنا

عبارة و هدى السرعة »

وتمير في الاتجاد المضاد

عدما نجد لوحة والسير

محد حسن التولاوي

في هذا الإنجاد » !!



في طقة البرتامج الاثاعي الظريف «مسرح المنوعات > التي اذبعت يوم السبت ١٩١٧/١ من المعهد القتى الصناعي بالزقاريق ، قام الطالب مصطفى عيد الرحمن بتكليد القنانين. وعند أعلان أسماء القائزين إعطيت جائزة التقليد لطائب أخر هو أحمد محمد

ألاهلي ، حتى يتمكن من تغيير جهاره القتى من أول مثقال بلتل عوض الموسم -- أ حجاج حافظ على الضيعة - مطروح

احيث تعريف علمى متكامل اجمهورية مصر العربية ، يضيف الى معالمها الجغرافية والتاريخية عبارة : وهي دولة يعقد يها ستويا امتحان يسمى

مشروع مثرو الاتفاق تحول بحجم التعويل الذي يحتاجه الى مترو الانفاق-بكسر الالف الثانية .



هل أتتظر من الافاعي لللامع على فايق زغلول ، صلحب سعر طاهر ابوزيد للبرنامج ان يدفع لي عشرة جنيهات على اكتشافي هذه محمد عيد المقصود هسن طاهر ابوزيد - اللذي لم بشارى في الفوز - الى منح جائزة الدولة انتشجيعية للشاعر الكبير محمد عقيقي مطر .. كان توعا من الاعتذار عن ٢٠ سنة تلفير ! عبد العال سليم نحمد من حسن حظ تادي الزملك ، أنه سيداً مياريات الدورى الجديد بلقاء اسعار بيوت الطلبة المفتريين في مطروح ارتفعت بشكل لا يطلق .. تريد حلا .

الأقصير ادركت عظمة اجدادى بناة الاهرامات . وأذا للطعت عكم

أحدد عيد السلام رييع

رسلالي .. قاعلموا ان وزارة الثنون تعاسب امتدود عبد النصيد مهتى يورسعيد - مسلكن السلام

عظهة الاحداد

التي اليمت من عشر

سنوات فنظ، ورأيت

جدراتها المتشققة،

وسلفها الذي يكاد ينهار ..

كلما نظرت الى شقتى

الاسعار ، الى عدم تعيين الخريجين .. من غور أيه !

من غير ليه .. ليس عنوان اغنية .. بل شعار

عصر .. فكل شيء يتم إلأن ، أيتداء من أرتفاع

العدد

بسنون منافسس

أو كانت هناك مسابقة

لاختيار اقدر مستشفى ..

لقاتر بها مستشفى قوص

عيد الوهاب ايراهيم ننعيد

للعلم ، يدون متافس .

لْبِتَ بِرِتَامِعِ « صحافة واساء » الذي يتَّبِعَه التليقريون

في غتام أرساله كل البلة ، يعرض لنا عددا من رسوم

الكاريكاتير التي تحملها صحف الصياح حتى نبتمم ، بدلا أنْ

نتام على غير مقرع مثل تحطم طلارة ، أو معاولة اغتيال . محد الدسواني العيش ستنوب - المتصورة

مند النصة تقدم كاتبها الول مرة - وفي تتمتع بلهم الن النصة التصورة .







منازلة المجهول .. يتصيده .. يسع

خيوطه على يولية قلبه يوجع يتأوه !!

رکب رآبه ، وجلن فی متتصف

للشارع تماماً . تكويسه المارة ، يستفرهم

منظره . استعاد بالله من كل شيطان

رجيم .. فكع عسرة مشلولة .. لخرج

عودا من البخور .. أمراك .. ثم أخذ يقرآ

فتعاويد .. يهس تقبه .. ويصرخ ..

يكلب كف ينه ظهراً ليطن .. يصلى في

المتحيات .. تلسوروب .. الاهاليستر

الهابطة والصاعدة في كله العاري .. ؟

لَنَفْض بِعَنْهُ بِرُومِ تَرُوبِهِ أَتَ مَنْتَالِيةً ..

هرع يجر تممَّة الاسفَلَّ ، والتصف

الاعلى منفوع .. يمشى ، وأزيز عظمه

المقكك يرتل أتقاض أيامة بغويل فاحسن

.. لنته .. لنحد عن لشوارع فتي بُسكته

وتلفظه .. المكان يهطل بالقرع .. يعزف

لَحَا عَلَازِياً .. وصل الطَّاير .. وقع

على شهرة الصيار اللبنة أمام قرر أمه

.. خشها تحه .. قال بزعق بمويل

لم تُجِه .. رجع على ركيته .. يتبش لقير يأظافره .. تضيت تراعياه في

الطرة فجأة .. تزازل قبه .. مقطفي

تسسيان القسران 🗆 وتسال القارنة م . ع بشركة سويس قارماً للانوية تأول : إنها تقرأ القرآن الكريم كثيرأ وكذلك الاحاديث التبوية الشريفة . وتكتها تنمى ما تقرأه قور القراغ من للقراءة . وتسأل ماذا تقعل في هذه

ابطته .. الصوت بهدر ، وصداه بتماوج

مع تحيب جريد النُحُلُ الباس .. أقرّ أمام

يجرى .. الصوت بلاطة .. يرن في

رجع إلى داره المقتوقــة وسط

البنايات .. سحب من مظها الراطيء

عويا من البوس .. تظله من الطين

الملطخ عليه .. مشعه ثلياً .. يتلخ فيه:

ئيل .. واعين .. يائيل

ميروك أيوالعلا داود

ميت ربيعة .. منيا القمح

البر يصرخ جزعاً من فرط دُعره .

_ دو يصبوتك هذا ك

غظيمات سمعه ..

بأعكامه والتأمل فى اسراره والتعرف على متهج الله ليقوم التاس بالقمه ولا شك ان عفظ النص القرآني مكرمة ومجال للسبق الى ريشوان الله عز وجل ، فالناهر بالقرآن مع السفرة الكرام اليزرة . وقد أوصنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بدولم معاهدة القرآن اي بدوام قرامته والارتباط بالمصحف الشريف فقال : إنما مثل صلحب القرآن كمثل صلحب الايل المطلة أن عاهد عليها أمسكها وأن وهذه القارنة إلتي تقرأ القرآن هي مأجورة ولها التواب الجنيل على

إما موضوع الحلط فثيء آخر ولا يكلف للهُ تُقِسا الا وسعها ، قطيها أن تكاوم القراءة يصفاء الدهن وحضور القلب وتظل على عدًا المتوال . فهي ينتك تلمني لوقاتنا طبية مع عنجة المصحف الشريف. وأنكس الله مخلصة عسى إن يعلمها حفظ كتابه .

قراعتها واعتمامها بالتظر في

يقز ويرقص ؛ كما لواكتمن وجهه الشاهب كالشبخ لحاً ، أو استلام ظهره المنحى . على جانب من الرصوف المنك ، بين الباعة المتجواين وماسحي الاحلية . وقف مشدود المواس .. بقد عنيها بين كايه .. يكلم تقسة ... ! .. 4ing ...

يتم .. وينشى .. ويبش المارة .. ينورون حوله ويتقاطعون شلفرين عوتهم قية ، ثم يرمبند ألهس في يلادة .. نُحْرِج أساته لهم..

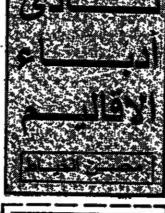
_ وونته .. ! تلحس الزجلجة .. أزال القطاء المحكم ؛ فأساحت الرغوة شلالاً على جسم الكتيئة . بعينيه المقروطيس . تهمك وقتش في كل الاتجلعات ، يتلع الرغوة تاو الرغوة بدا مكسور قَعْاطُر .. رَام يُزمجر ... ! لعل شقتهه قى تطرّ .. طوحها فى جوفه دفعة ولحدة .. قرّاها من على قمه : يطاق مرخة غاضية

أغمض عيته لليسرى ، وحبك اليمثى على تقوهة .. يواصل تحيقه في لْطَاعَات الْعَلَقَةُ بِيطْنُ الرَّجِنْجِةُ .. يِتَغْيَ يعينيه في على القاع .. تاه في سراديب

هاج هن جلجات المضرة في قاع رأسه دون جنوى .. رژعها على أسلات المنارع المتعبر فتعبرت .. يلعن كل منوف للمرة التي تجزعها. هر متكيه ، وأسلم قدميه للشارع يغرينه بالنتهاء .. يقهله .. يبحث عنه فيه

.. صادماً في غيويته .. بيارز الشرة . الله عدناطعشارعن ،توقف ترجل يدور يرأمه المتسكل في حركسة بتورامية . لجترأ فتخطى فتقاطع المحتجر قبل مرور القطار . لم ييق بيته وين الطريق المرصوف سوى خطوة .. تُعسكه ألثرطى من ظاد ..

أزلمه يعضاد القابظة في شارع ضيق متعرج ، في متوله المهسار حانية . فتها البرد والربح الطيم !! شقص بيصره إلى أعلى .. يتوى



وفن الأوبريت

عثت بیروت وهی فی آیهی ژینتها

وعشتها وهي تحمل البنادي في وجه

بعضها البعض ، تقتلها الرشاشات وتجوب بها السيارات الملغومة .. في الايام الصافية الهادئة ، كانت تغنى غيروز .. وفي قلب بيسروت العاصمة التقرت بالاخوين رحباتي وأجريت معهما حديثًا في السنيتات نشرته «الجمهورية» في حينه وقيه إدعوتهما لاقامة حلل بالقاهرة يقدم آخر ما اتجزاد في مجال الغناء العربي ويومها أعطني الاخوين رحياتم الكاهرة شيكا على بياض وقيلا الدعوة التى وجهتها «الجمهورية» لهم وتقيروز وفعلا تم الاتصال بين مصر ويبروت واقيم أول حلل لغيروز متذ أريعة عشر عاما .. وكان لحنوث الجمهورية الفضل في تمهيد الطريق الذي دفع بغيروز التألق في سماء

ويهذه المناسبة التى تعود فيها فيروز إلى القاهرة للمرة الثانية غاتني أُود أَنْ أُتَّبِه المستولين عن اللَّنِ في القاهرة أن الاخوين رحياتي أقاما عرش فيروز على أكتاف المسرح الفتلى الذي انتهى أو كاد بِحد رحيل سيد درويش .. أتبههم أتسه لولا الرحيانية لملت المسرح القنقى وفن الاويزيت إلى الايد - وعلى مصر اللن والمضارة - إن أرادت أن تقيل للفن من عثرته .. أن تكمل الخطى التي بدأها الرحباتية – وأن تعيد لفن الاوبريت رونقه وروعته .. ضوف بخسرج الاويريث الفن من مأزقه .. سوف يخرجه من عنق الزجلجة .

محسن الخياط



ف حيال الحلم المفتوك بالعرق النم ويلتوفك رغم .. قحزن ورغم راكيه الصير وملسكه بأيدك ومناتك في ديول الامل اللي بيرمخ في السكه

من طاقة كلبي اللي مايعرف غير قا يلس أن قا تسان موجوع عطشان عبلان بلجوع وياتوس يكلنم المتشقق من ط

توامى الجرح المتسعد بالعورشيوع وبموع الكبت المششد على أهتى

> قا ياصبح واسس وأبدأ ماكسي رغم سنين للبعد ماييتا إن ف ويني منك همه

مصطلى الجارجى لأبوم - ابشوای يتفكرني -- وتصيرني -- وتخلينه

عبيين العـــرب ؟؟! تلقى الثلاي رسالة عزيزة من رايطة الشعراء الشعبيين بالعراق والتي تكونت

مكتوية أو مسجلة صوتيا أو مرنيا وغياب التخطيط الرسمي للحكومات العربية لجمع هذا التراث وحفظه وتصنيفه . تضهد انتعاشا سواء في مجالات النث

أو وجود العديد من التجمعات الثقافية على الصعيد العربي في مصر والاردن والعراق وغيرها من البلدان العربية وحتى نتيني موقفا فعالا في هذه القضية لابد أن يكون هناك أولا للشعراء الشعيين في مصر رابطة تجمعهم بمختلف لتجاهلتهم الفكرية والإبداعية ويمختلف أجيالهم القنية .. وعن طريق الشعراء انفسهم .. وعن طريق هذه الرابطة يستطيع الشعراء جمع للتزاث الشعرى العامى المصرى للاستفادة به تاريديا وقنيا وعلميا بامداد مراكز البحوث والبلطين به واستقادة الشعراء به في تجاريهم

أحصد تتى الدمع ف عيتى .. كل

من طاقة اللي بتفتح

على بكره الأخضر

الإيداعية . وعن طريق الرابطة يتم اختيار من يمثل الشعر العامى السمصرى في مختلف المنتبيات الابيية العريب والعالمية على أن تقوم وزارة الثقافة واجهزتها المختلفة بدعه هذه

ولعل حزكة الشعز العامى المصرى قد شهدت تطورا فنيا واضعا تلوي على القصمى في يعض العراهل كما أنه ضم في صفوقه شعراء عظاما حفظوا للشعر المصرى كياته وسطوته وعلى المستوى العربي تنتظر رد

وزارة النَّقَافَة في دعم هذه الرابطة لتستطيع تمثيل شعر العامية المصرية عند تكوين رابطة الشعراء الشعسن خاصة في هذه الفترة التي تحياها

في انفترة الاخيرة في بغداد .. والرسالة تضم بين مطورها أمنيات المؤسسين ثها في وجود مايشيه رابطة عربية للشعراء الشعبيين العرب للمفاظ على التراث الشعرى للشعى والذي يكاد يقترب من الاندثار بموت رواته وحافظيه وعدم وجود مراجع تحفظه سواء كانت

وامكانية تحقيق هذا الحام ليمث مستحيلة خاصة في هذه الفترة التي بنيناميكية التجرية وبالبعد عن المباشرة .. وقد سبق تنا أن قدمنا صاحبها حدى قصائده الجردة البناء

ويادمع كل متحصدك في العن تنبت من جديد فضيت يكارة ضحكتي فوق شفتى ديلتها شليت رجول للحم في عيون الوليد

من طاقة ألنبي اللي بناتح على بكره

ردود في كلمـــات

قَيْلُ أَنْ تَطَالُبِ الْآخرينِ بِالْاهْتِمَامِ بِكَ تكديمك ، لجهد تقبك في تطوير أدواتك القنبة وصقل تجأريك الإبداعية أ• بلال على هشهش - كفر الشيخ : قصيدتك مجرد خاطرة سردتها دون أن تخضع تلقواعد اللغوية نفن الشعر . • جمال أجيد عبدالمطلب - قدا : لنيك المام بكتابة الشعر . جرب امكاتاتك في محاولات أكثر عمقا . هیشم الشرقاوی - کفر الشیخ : القن لايتحقق بالاماتي الطبية وتكن يازمه جهد شاق نصقل الموهبة وتطوير

الاموات القنية . شوقى عبدالمعظى - المتوفية :
 خضوع القصيدة لقافية موحدة لايعنى جويتها بل لابد أن تخضع كذلك للقواعد الفنية لكتابة الشعر وقد افتقت قصينتك نتك بالاضافة إلى الاخطاء اللغوية والاملانية بها .

🕳 جمدى محمد عبدالعليم – القيوبية قصيدتك (هسات قلب) مجموعة خواطر نظمتها يصورة مباشرة .

اليسوم المسساعة حوة النـ

4

-

وه المنظم المنطقة المن

	نيوپورك
كل سوم ثلاثاء	لوس انجيلوس
Activities and the second	ليدب
يوميا	استينا
	باريس
پومپ	رومسا
	عيلانو
يوميًا ما عدا الثلاثاء والأربعاء	فرانكفورت
	ميونيخ
ڪل يوم جمعة	بوسلاورف
	زيوريخ
الجمعة/الإحسد	
200000000000000000000000000000000000000	فيينا
التهمة/الإحد	بروكسل
(Ast 5) (Ast 5)	مدريد
كل يوم جمعة	برتتلونه
	كوبهاس
الاشين/الأربعاء/الجمعة	لارناكا
	. Janilimi

استعلامات مصبر للطيبان

محمد المنسى قنديل وجائزة الدولة التشجيعية

بيع محتويات السفينة لآله لم يجد مشتريا وتجار السلطة لم يعجيهم أي صنف!

أي أنه في رحلته الاخيرة رحلة المعرفة لم يجد من

من شهداء من أجل مصر »

يقرها فيعت المحتويات بثمن بخس ويبسع أيضأ ستدياد ! ويحكى أيضًا عن معروف الاسكافي الذي عاد ليجد كل شء في المدينة كد ازداد سوءا .. وهارون

الرشيد الذي قامت الثورة صده . بالاهمال زغم ماكمه وقعله .. وأغثية المشرحة الخالية والطالب الذي يريد أن يصل كل شيء يورقة مالية يسبطة وفي البراري صندوق لشهيد عرف على لمن حكم فكننا

بلاد الهند لكنه لم يدفع للبحارة أجورهم ولم يتمكن من

واسطان الذي بني مصر يموت هو وزملاؤه ثم يقابل

الظهر - والليل - وفي الليل تأتى قمة الحدث حيث يصل الضابط والجنود بجثة الشهيد بعد أن يمروا يقرى مصر . فَالشَّهِيدُ لَيْنَ مَصِرَ وَمَصِرَ لَّمَ الشَّهِدَاءِ .. وَالْسَاعِلِ بَمَتَ

وبأقلام الاصدقاء:

المنسى قنديل جائزة القصة لم تكن مقلجأة لاتباء الاقاليم ولمن كان يتابع هذا الباب

اشياء عظيمة تقولها القصة المقسمة إلى- الصبح-

حين أعلنت جوائز الدولة التشجيعية وكان لمحمد

فللمنس قنديل حين نشر رائعة ديوم مصرى جافء في مجلة الانباء البيروتية مع ٥٠ قصاصا من الوطن العربي في (أيريل) ١٩٧٣ كان عمره ٢٤ علما .. وهذه القصةُ لم ينشر ها في المجموعة حمن قتل مريم الصافيء وهذه القصة من أحلى القصص ، قيها ، الإلم واللغة الشعرية . يصرح فيها الضابط عن مصر . عن أرض لاتموت . عن الشهادة والولادة . وعمر القارس .

لم يضعها النسي في مجموعته .

محسور المطورات 19 مدينة في أورب وأمرب كا

ونمحمد شميس علين واحتصار فط عجوز - بيع • صيدلية مطارالقاهرة القيمر تفس بشرية - شخصيات من الاغاني - وقالع عربية -بنكون مجلس التعاون العريي والتي جُرِعة ١٤ ساعة • مبيدلية المطارالجديد أما عُصة الإحران القديمة (٧٢) فلقد قراتها في شخصيات عربية ۽ . ستكون رابطة الشعراء الشعيين وهو يكتب الاطفال في مجلة ماجد ، ومجلتي العربي ملحق الانب في مجلة الطلبعة وهو يعيد فيها صياعة دامان. العزب لعنى تعازه والتى ستخشم اليها خدسة ١٤ ساعة عُصَى لَفَ لَيْلَةً (٥ حَكَلِيات) مِنْ أَجِملُهَا عَصِهُ مَعْدِياد بالطبع كل النول للعربية .. كما أثنا في • معيلية باسب اللوجت الذي كان ترصانا ، لكنه في رحلته الاخيرة علا ومعه انتظار تفاعل شعراء اتعامية المصرية محبد أمين الدمتهوري 12022--/ 120.17-/120.17-خديث بن ١٦٠ عن إلى الشاعة ٢٠٠٠ مساءً كتب لمعرفة والاتوات الطمية وألات الكشف .. عاد من ا مسيلية بنوا خانة على ساعة الماعة المسيلية بمالية المسيلية بمالية المسيلية المسيدة ا لتكوين رابط المحمولية يسرى السيد

الشركة الصرية لجارة الادوية

في ضمعة المواطنين إلياحثين عن الدواء اتصلوا بأي من مؤكِّز الخيمة التالية: FATYAAT 🙍 مسركة للعلومات والخدمات الدواشية VOLJA64 ١٨ شاع عدلحت 730 C 36 C TITTIPY مراساعة المسلمالالاللعة ٣ ميلطد 3-79797

 فنسوع النصير
 ۱۸۴ شايع ۲۱ يوليو • حكت شكادى منطقة القاهرة VEOR-E الدلائع ٧ شارع زكي 🝙 مكت شكادى منطقة البحرليمي 446040 الدوائية رميران السلعة رطنطا مكت شكاوى شطعترا لإينكندية 2976114 الدواليّرة؟ طريوم الحرية مكث شكادي منطقة الوعير القباعي العطائير-ش ٢٦ يونيواسوط

4654.4 مرلسلعتهميلة الحالبلعتر لم سساق VETTTA := • صيرلية اسعات القاهرة **「タ・ナタフシ**」ご CEETAPP min

SAYC 7. 64M72FT 440.4 44 -

ثقلبة التطبيقين بالسويس

نتعى بعزيد الحزن والاسي الزملاء

لحمد شحقه عبدالمولي

الاخصانسي بالنصر تلبتسرول

بالسويس

ومحمد اليدرئ حمين

الإخصائلي بالتصر للاسعادة

بتسويس

الشركة للمصريسة لصناعسة

وسائل الثقل الخقيف

الكيلو ٦٠٥ طريق مصر أسكترية

الصحراوى ادارة المشتريات المحلية

ص.ب: 15 چيزة

تعنن الشركة عن طرح مناقصة

علمة رقم ١٩٩٠/٤/١٠ بين شركات

القطاع العام وكخاص لتوريد مصمار

قلاووظ - مسامیر برمه - ورد - تیل

جنيد لمصنع السوارات بالهرم بالعنوان

وتسسطك كراسة الشروط

والمواصف المراع من ٧٠ شارع

الجمهورية بالقاهرة عنى طلب مدموغ

باسم السيد الاستاذ رنيس القضاع

التجاري على ان يمند مينغ عشرون

تقدم العطاءات داخل مظاريف معتقة

وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٩/٨/٨ بالعنوان عالية

موعدا لفتح تمظاريف على أن يصحب

العطاء تأمين ليتدائى بواقع 27 يزاد

أن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد

الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين

أسعدة صيانة آجهة كيوتر آها

Pasic-Pascal المنابعة

هسناهج تحت ايشوات البسائنة المامعة الأمريكية

تتبين جميطلبة المعهدبشركة كايزوسوقت

الهي المحيواني ت 1994 187

00000

لراعنى العمل بمجالي

المضفات والمضيفين الجوديين

دوق باللغنتين العربية والإنجليزية يلعدادمضيفات ومصبيعتوني

تدديبهملى + آفلام لتيديولتوصيحيه

انظ

يقير للعهد ب

وأسعار مخفضاتته

اهد

آئی ۲۱۰ تأمین تهائی عند الرسو

جنبها للنسخة قواحدة

بكل الاس والعزن تتعى فقيد العائلة

النكتور راضى رضوان سالم

فتفقيد ترحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور نظمى ليراهيم عوض يرقح

توجيسه الاقستصاد المنزاسي

الموجهسة العامسة والموجهسات

والاداريات يشاطرون السيده مارية

ازكى الموجهة الاولى الاهزان نوضاة

الجمعية التعاونية المشتركة

بيلقاس

تخن عن مصنعيات بناء مخازن ومقار

للجمعيات التعاونية الزراعية بينقاس

خامس ومنشاة عبدالقسادر ومنشأة

القصبى ولبو نور النين فعلى الراغبين

الدخول في المتاقصة الحضور يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٣١ بادارة

التعاون الزراعي يبلقاس عمارة الليان

الساعة ١١ صياحا ومعه البطاقة

اتضربيية والتأمين ٢٪ يزاد الى ٢٪ بعد

شركة مصر للزيوت والصابون

قطاع الشنون التجارية

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

٨٩/٧ نتوريد قماش نيل دك خام رقم

٢٧٥٩ وقماش فلتر محدد تفتسح

مظاريقهما يوم الاهمد المواقسيق

1449/٨/٦ تسحب كراسة الشروط

تعنن عن طرح مناقصة علمة رقم

والنتها تلفقيدة الرحمة

بعينقمهيد عضو المجلس الاحزان إوفاد جدته لها الرحمة اللجنة الرياضية بمديرية الشياب والرياضية بقنسا

أتنص يمزيد الاسي والمعزن والد الزميل محمد محمدين القيرى للقليد الرحمة وللبعرة بدالص الغزاء

العجلس الشعيى يكوم حمادة

المجابب محمد عبدالمنغم بكر رنيس

فمجلس وتوكيل والاعضاء والعاملون

يشاطرون الزميل الاستاذ زكى يجيى

عضو المبطس الاحزان لوفاة عمية

لبرة الرياضيات ينبياط المناحية

ثلبنات تتباطر الاستاذ مجيى الاسام

الوفاة والده للفقيد الرحمة والملاسرة

ش ٢٦ يوليو هشام لحنهن

والنجارب الزراعية

وشار زيتون ٢٠ شجرة وشار زبدية ٤

شجرة وبمبوزيا ٢ شجرة وثلك بجلسة

مزاد يوم الاثليسين الموافسيق

١٩٨٩/٧/٢٤. والشروط والبيع بدار

بنك الاسكندرية

جلسة الضيس ٢٧ يوليو ١١ من البيغ

والعليثة ٢٢ شارع شريف القاهرة

مكاتب وترايزات وكراس وفوتيهات

والإت كانية وحاسبة ومراوح ودفايأت

القيرام منيد ومنعيد ومحمد الحيشي

إحتماعيات إخباتت

اعسلان

تدعن عبعية العاملين بالشركة العامة

للنولجن تتباقة الأستنزية السادة

الإعطياة ولساعموس بالهمعيسة لتمور تجناع المعية الصوبية

العاديسة بوم الكفسيس العوافسال

٢٠/٩٩٨٨٨٨ ويا المالية المنطقة

المرحوم على يحيى له الرحمة

تعلن كلية الهلنسة بالفيوم عن هاجتهما لثنغل وظائسف مدرسيسن مساهدين في التخصصات التالية : . هنفسة المواد - هنبسة النساق الهندسة الصحية - الهندسة الانسانية - ميكانيكا التربه

نقدم الطلبات بمقر الكلية بالقيوم ويغترط في المتقدمين توافر الشروط المتمنوس عليها بسقالون تنظيهم

محاقظة الاسكندرية منبرية الشنون الاجتماعية

تعلن عن حاجتها الى الوظائف الاترة

١٩ ش كلية الطب

ب خدمة اوتماعية للعسمل بمؤسسات النفاع الاجتماعي بالاشراف لليلي الدرجة الثالثة

غيمات لجتماعية ليسائس اداب للعمل أميسن مكتبة بالقتبزة الصباحيسة سالسل ثالث بالمجموعسية

المهتبة بالدرجة القسامسة جنابني بالبجنوعة البههة

بالدرجة الخامسة المهلية معاون خلمة خيمات معاونة بالدرجة السلسة المعاونة منهدم الطلبات بالعنوان عالية خلال

لسبوع من تاريخه 🗼 «انشماده محافظة القيوم ادارة شئون العاملين

اعسلان تطن محافظة القيوم عن حاجتها لَصْفَلَ الوظائف الاتية : مهندس منتى وتنطيط عمراسي وميكاتيكا وجيونوجيا ويشترط في

المتقدم للتعيين الشروط الاتية : . ١ ~ الايزيد سنه عن اريعين سنة ٣ -. ان يكون من ايناء محافظة القيوم وحاصلا على يكالوريوس هنسة

. من التخصصات المطلوبة ٣ – ان يكون قد ادى للخدمة العسكرية

او اعلى منها تهانيا عندم الطلبات شخصيا لديوان عام المحافظة ادارة شئون العاملين

قى خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان مرفقا بها المؤهل الدراسي وشهادة الميلاد وشهلاة المعاملة السكرية وعدد : صور شمسية وان يلتفت الى الطلبات التي تقدم قبل ويعد الإعلان أو عن طريق

عراءولجب

عبناند نصار رنيس للقسم الأقتصادي بجريدة الجمهورية والمثللة ينعون بمزيد من الحران والاس المربسي القاضل الشبخ عبدالعزيز السعدني تلفقيد الرحمة ولملاسرة الصبر وخالص

نقابة المعلمين ببندر دمياط يتوامى الزميلة عزيزة طاهر المعاملى نوفاة والدنها وشقبقة الزميل جلال

للفقيدين العزيزين الرحمة والمغفرة ولالهم خالص الصبر والعزاء

بيع بالمزاد العلتى • الاشن ٧/٢١ العاشرة ضباحا كاوب للمقر فورامهنسين مصارين مهندسين كهرباء غيرة ثمانية سنوات محاسبين قاتوتيين للمقابئة السبت ١٦

٢١٢٪ رسوم حكومية ودلاله وضرائب جامعة الزقازيق قرع بتها كلية

الزراعة يمشتهر مركز البحوث . هُ ہ ہُ ۔ شرکة مصر تلفومیقات تعن كلية الزراعة بمشتهر عن بيع ثمار موالح لمعناحة جأن فدان وثمار جوافة لمعناحة خ\فيان وينح زغلول وسعلى وحلاوة مدرة تعدد ﴿ • • • نظله

ليو حمرة والقويح وقفا . خارجي ٣٠ ميارة ايكاروس وتصر ر ر پسروس وتصر وجیب برامیل وقطع غیار وسلک وایر ولگری

أحتكام قضائية

يُجِنِّمَةُ ١٩٨٨/١٢/١٢ على المتهم حامد محد عمر بشطورة بالغرامة مانسة جليسه والنشر بالقضيسة ۱۹۸۸/۱۹۲۳ طهطا تعرضه اغتية التهث صلاحيتها

أشياء مفقودة

تعلن الوحدة المحلية لمنبشة ابو وهاس بالله تم أقد عدد ١ دفتر شيكات بليا اول مصلفال من رقم ۲۰۷۰،۲۰۱ برقم ۷۲۵۸۰۰ و عند ۱ دفتر شیکات يَهِي ثَالَى مَسَلِيلُ مِنْ رقِي ٢٢٦٤٥١

العمومية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ | المركزي وتعتبر هذه الدفائز مثقاه أنت ستحق النحكاح نحين استحق الثفتة ...

دراسات المحادثة الإنجليزية السجيل الاست



ويسبات المحادثة الانحارك 19عاماس السحاح

شركة السكر والتقطير المصرية بمصانع الشركة بالحوامدية

 ۲۰۰۰۰ جوال خیش مستهلکة • ۲۰۰ من اکیامن پلاستیک المعاينة يوموا بالمزرعة الشرقية ● بعصائع التكرير بالحوامدية ● • ١٠٠٠ ج تأمين دخول المزاد

 وثلامتعلامات من مكتب خبراء مؤسسة القاهرة شكرى ميخانيل ألخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

جلسة الاثنين 21 يونيو 12 كا البيع بالشركة بالحمراوين القصير والمعاتبة كايلات وشاسيهات وكمر ومواسير ورولمليكيلي ويطارينك وكساوتش

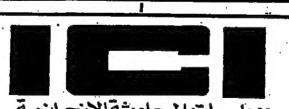
الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحبش

حكمت محكمة طهطا الاستثنافية

الوحشة الفطيسة المدينسة الورديس

بالمعدورة في إضام النباعة الثانية عشر الهوايويقاك لمناقِفة الميز الهام ماهي رقم ١٠٠٠ وتم العطار البتك

لعائم



مصرالجديدة ووكسى أمام كلية التربية الكيت كات- ٦٢ مشارع السيل".

بي وإلات على : 15 ثاية مرى وزيكة بالقاهة تلينون على ١٢٩٦٥ م١٢٩٦٨ ١٢٩٦٢ **安安会会会会会会会会会会会会**

تشاطر الزميلة سهير محمد جادو موجهة التربية الموسيقية الاهزان

مدرسة بمياط الصناعية للبنات منيرة تمدرسة والعاملون يواسون الاستاذ مجدى الامام لوفاة والده

نوفاة شقيقها تنفقيد الرحمة وللاسرة

ونلاسرة للعزاء

الوسطى ص.ب ١٣ المتيا

مناقصة عامة رقم ٧٤

تقبل العطاءات طيقا للمواصفات

لموضحة بكراسة الشروط مصحوبة

بالتأمين الابتدائي ٢٪ وصورة البطاقة

الضريبية والعينات حتى للساعة الثانية

عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٩ ٨/٩ ثتوريد كميات الخيش

التالية منيون جوال مستعمل بسع ٢٥

كينو جرام رده خشنه مليون جوال

مستعمل يسع ٣٥ كينو جرام رده خشنه

وتطنب كراسة الشروط والمواصفات

من الشركة مقابل سداد مبلغ ثلاثون

جنبها يضاف اليها جنيها واحد في حالة

طلبها بالبريد نقدا او بحوالة بريدية

عادية وترسل العطاءات برسم السيد

الاستلا رئيس القطاع التجارى عضو

مجنس الادارة بالعنوان عالية وسوف

لايلتفت الى العطاءات التي ترد بعد

الميعاد والغير مستوفاة التأمين

توجيسة التربيسة الموسيقيسة بالبحيرة

يحيى صلاح بباوى بشركة توزيع proprocés per per la company de la company d

محافظته الجسيرة شركية مطاحين مصر

الوحدة المحنية تمدينة الجيزة تعنن الوحده المحنية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام وانخاص لتوريد برابخ بلاستيك للانسارة العامسه جلسه السبت ١٩٨٩/٨,١٢ ويمكن الاشتراك في هذه المناقصة بانتقدم بطنب مدموغ لأدارة العقود والمشتريات بالمدينة تلحصول على كراسة شروط نظير سداد مبنغ ١٠ فقط عشره جنيهات لاغير بخلاف مبنغ ه في حالة طنبها بانبريد وتقسيل

دكسرى الاربس

« عشرون وحدة سكنيــة » بكفــر ويمكن الحصول على المستندات مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيسه مع صرورة ارفاق تأمين ابتداني لايقل عن الآ ويطاقنى انضرانب والمقاولات مجددة وسابقة الاعمال . ٨٩/١٠٤ العطاءات بمقسر ادارة العقسود والمشتريات حتى الساعة ١٢ ظهرا وراسات عليا وقبل فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تَأمين ابتداني ٢٪ كامل من جامعة المنوفية أجمالي قيمة العطاء يزاد الي ١٠١٠ أم كلية الاقتصاد المنزلي

الجمهوريية - 10

كهرياء القاهرة فرع طوان والاسرة

تحيى نكرى الاربعين لوضاة الفقيدة

للغائية مسعاد دوس سليعان يوم السبت

الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ الساعة الرابعة

بعد الظهر بكثيسة السيده العذراء

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم الحاج

احمد امين عشيه

تحبيها الاسرة بتلاوة القران الكريم

مديرية الاسكسان والمرافسق

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية

عشر ظهر الثلاثاء ١٩٨٩/٨/١ عن

العملية انشاء عمارة اسكان صناعي

تعلن الكلية عن فتح باب الدراسات

العليا بالكلية للعام الجامعي ٨٩٠، ٩ في

١ - ماجستير في التغلية وعلسوم

٢ - يكتوراة في التغليسة وعلسوم

والتقنيم في خلال خمسة عشرة يوما

من تاريخ الاعلان ويمكن الاطلاع على

شروط القيد لهذه الدرجات بمقر الكلية

الاطعمة - ادارة منزل

الاطعمة - ملابس ونسيح - ادارة

التخصصات الإتية:

بمتزتها بدمتهور مساء اليوم الخميس



الضريبية وان يلتفت الح العطاء المقدم

حالة الرسو مع ارفاق صوره البطاقة

أحكام قضائية والمواصفات من قطباع الشنسون التجارية بالعنوان عالية على طلب يتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ خكمت محكمة مستوقى الدمغة مقابل سداد عشرون جنوب للقاهرة غيابيا بالدعوى ٨٠٠ جنيها قيمة التسخة وتقدم العطاءات نسنة ١٩٨٦ اجانب بتطنيق معزوزه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر متولى معمد من العسين حيسزه ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف الصبين طلقة ياتنة

قيام أيام في الجحيم احد الافلام التي استقبلتها أسوق الفيديو في مصر والفيلم من توزيع شركة سنايل وهو أحد الافلام الكبرى التي تعالج القضايا المعاصرة وتأخنتا أحداث القيلم الى صور الحياة الدامية التي تحدث في مناطق التفود المسكري حيث يستولى الجنود المبوقيت على بعض المناطق في أفقاتستان والفيلم ينقل لنا صور البشاعة التي يمكن أن يقترفها الانسان .



الفنانين المتمدين حاليًا طىسطالم يحيي بشاغ يسيس يحتبزت ٢٧٥٢٩٢

نصانا .. نصانتی

حسيثكال

رآميوالجيار ر معرف ميا سيد لعب المويت تبير<u>عد بيريميت ميريمي</u> جمال للإنتاج والتوزيع ٢٣ ش عرابي النوفيقية مالقاه و ٢٤٤١٢٢ التحدثاهاى الجديد لوزانس للإستاج والتونيع واليوج -فأول شريطكانسيت دولسشاا ويحك

الخايج لعربي (نقيم تنسيسلة أفلايير إماسة العد

تيديستند: رأيت مصطفىت. ۸۷۷۹۹۲

١١٩ سَارِع عبدًا لعزيز فهمي - مصرا بلديدة - تلين : ٢٩٠٨٩٩٧

حاليا عاى سمسيرعنائم حوياهابس وانالابي

كنا 10 17 شيخة رأسبستا 10 27 مشيكة الدينامشكلة إإ ظهرت حتى الآن الضعه يفاعن دالسة الثانية أين: سجيرعبدالعظيم اخلاء ستأكرجضبر

- نظا کند به کوب سانه ۵ ۱۰۵ ۱۲۵ -من الخميس ، يوليد ولمه شهر السرح بخم بالدقى ت ١٩٨٥٠٧

النان الراهير مم الحلوم العار ١٠٥٠ ١٠٠٥ -الدرام أخاج المين يوسف حسن عالف البرهيم لحلو

منهجنيه

حاليا مسيخ لونابارك

إخرج

السيدواضي

أنسباك التجزمفتي



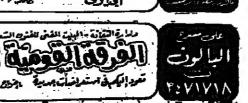
وعبدالهاب تعود اليامخ بعيس عوليت عوله العالم

منارة الثقانة والبدت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية الورقة القومية النبية الأثرة



PEVIVIA







المين على عبوالقوى القلبان المزاد صطفى المتواشق رائعة نجيب يحفوظ حارة العشاف ردرسبر مرسى المطاب

دفزع بمصطفئ المعماليس

سيرح الفاهرة العراسي - معتدم الند مساويا السين الماء مسالع السقا

عاو لسيرج العاتم المراة. محمدأبوداؤد وإركوس إفيأه

المان حملى رفوف





عاون مسترح 200

1207. Tray

1 50

-

i lan

42 4

Stale: 119

يجب الاعتراف أنه من حسن حظ الحزب الوطئي .. أن الرئيس مبارك هو رئيس الحرب .. لأن الرئيس هو الذي يعطى لكل عضو فيه - على أي مستوى- الدفعات المستمرة .. والتشجيع المنتالي .. وهو يصراحة القادر الوحيد على إذابة الخلافات للتي تنشأ بين أعضاء الحزب بين كل فترة وأخرى .. ويفضل توجيهاته . وإرشاده ، والانتزام بنصائحه السياسية .. والأخلاقية .. لكان هذا الحرب شينا اخر تماما .

ولعل أقرب مثل .. اليوم .. حيث يعقد الحزب الوطئي مؤتمره العام الخامس والذى يعرص الرئيس على أن تكون الجلستان الافتتاحية ، والختامية برناسته ، كما يحرص على المشاركة في أعمال اللجان المختلفة وهذا يعنى .. أن الرئيس .. يريد من الحزب .. أن يكون مثلا . وقدوة لجموع الأحزاب في مصر .. لأن حسني مبارك نفسه - والحق يقال - مثل ، وقدوة في حياته الشخصية ، وحياته العامة على السواء . والمفروض أن يستثمر الحرب الوطني .. هذه الميزة أبلغ إستثمار .. فيعمل على زيادة ترسيخ جنوره في شتى المواقع .. وعلى أن ينقى جميع المنضمين الى صفوفه من كل الشوانب .. وعلى أن يكون كل أعضائه - بلا استثناء - كلمة واحدة . وموقفا واحدا . ورجلا واحدا .

وحتى لا نفعط العزب حقه .. تقول أنه يضم أفضل الخيرات ، وخيرة العناصر وصفوة العلماء . وأكثر الشباب حماسا . وقدرة على العطاء .. وقد استطاع- يلا مجاملة - أن يقتم كثيرا من المشاكل الهامة في مصر .. وأن يضع التصورات . والأفكار ويعد الدراسات المتعمقة .. وهذا ما لم يفعله حزب اخر موجود على

على الجانب الاخر - كنت أرجو من الحزب الوطني - وهو كما اتفقنا حزب العلماء والمفكرينِ . والشباب . والشيوخ- أن يشغف العياء عن الزليسِ مبارك .. قليس ضروريا أبدا أن يطلب الرئيس التصدي لمشكلة البطالة أولائم تبدأ كوادر الحزب في العمل بعد ذلك وما ينطبق على البطالة .. ينطبق على المشكلات الأخرى .. إننى أتصور أن العرب بهذه الصورة المكتملة .. يجب أن يكون أفضل معاون للرئيس بحيث يحدد القضايا التي تشغل بال الرأى العلم داخليا ، وخارجيا .. ويعكف أعضاؤه المتخصصون على دراستها ، ثم يصدرون في النهاية التوصيات التي يمكن عرضها على الرئيس .. لاتخلا القرار المناسب .

طبعا .. الرئيس مبارك بحكم زعامته الشعبية .. لا يترك صغيرة وكبيرة في مصر .. الابعد أن يعرف أدى تفصيلاتها .. وهو على علم كامل- يكل ما يجرى على أرض الوطن .. ليس من خلال التقارير التي تقدم له .. بل من اللقاءات التي يطدها مع معظم فنات الشعب، ومع المتخصصين، ومع المساعدين في شتى المجالات .. لأنَّ الرئيس منذ أن تولى زمام المسنولية .. لايعتمد على التقارير المكتوية بأي حال

لكن مادامت طبيعة العزب- أي حزب- الالتحام بالجماهير . ومعايشة مشاكلها . فإن المسلولية تفرض عليه عدم الانتظار .

المهم .. أن الحرّب الوطني .. الذي يعقد اليوم مؤتمره الخامس .. أمامه فرصة

 أولا : إيجاد الصيغة الملائمة تتوحيد الكلمة بين صفوفه .. وتكريب أعضائه على ممارسة الانتزام للعزبي كما يتبغي أن يكون .. ويصر احة ماحنت من تباين في المواقف خلال الانتخابات التي حِرت مؤخرا سواء بالتسبة لمجلس الشوري . أو النوائر الخالية في مجلس الشعب . . أمر يندي له الجبين . . !! مثلاً .. كيف يسقط مرشح الحزب لمجلس الشوري عن دائرة أمياية في الجيْزة والمفروض أن هناكِ منابِّ الألوفِ من التَلِخيين الأعضاعِ في الحرِّب يساتنونه .

ويققون وراءه .. بينما يقورُ منافسه .. الذي خاصُ الانتخابات رغم ثلف الحرُّب والذي أصدر قرارا بقصله من عضويته .. ؟؟ أيضًا .. من المسئول عن سقوط أمين عام الحزب في الاسكندرية في الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب ٢٢

هل الأمين نفسه بعبب سلبيات معينة في شخصيته ، ومواقفه . وتصرفتته .. * * م تتيجة قصور المزب في عدم القدرة على «جمع» الأصوات له .. ؟! في المائتين .. يصبح المرّب مسئولا .. لأنّ المفروض ألا يختار للترشيح إلا من تتوفر فيه مقومات أساسية حديثها قيادته مسبقا .. ومن لا ينطبق عليه نلك . لايتم التقكير في ترشيحه أصلا . . وبالتالي ليس منطقيا أن يشغل منصب الأمين

كذلك .. إذا عجز الحزب .. عن «جمع» الأصوات لمرشحيه .. فلايد أن يكون هناك خال تنظيمي معين .. تستازم المصلحة العامة مواجهته بسرعة . ويحسم

 ثانيا : تجديد الدم .. مبدأ أساسي .. والأمناء العامون الذين يشغلون مواقعهم منذ عشر سنوات أو يزيد يجب أن يفسحوا الطريق لغيرهم . . لاكش ء . الالكي تظلُّ جذور الحماس مشتطة داتما .. ولاتفتر يطول المدة ؛

وإذا ما تم ثلك .. أصبح الاتجاه للقيادات الأنتى . أمرا حتميا . • ثالثا : لقد أحسن الحرب صنعا عندما اختار قضية أساسية هي قضية البطالة .. لكي تكون موضوع مؤتمره العام الخامس .. وطبعا هذا لا يمنع من تحديد عدة قضايا أخرى مختلفة يتم در استها .. ليس من خلال المؤتمر العام .. إنما عن طريق مؤتمرات مصغرة تعكد في الأمانات .. والأقسام .. بعد بحثها عن طريق اللجان المتخصصة .. وهي لجان - يحق - على أعلى مستوى من الكفاءة . رابعا : بجب أن يعرف كل عضو بالحرب الوطئي صغيرا .. أو كبيرا .. أن المصلحة العامة قوق كل اعتبار .. ومن انضم نصفوف الحزب .. معيا وراء منصب . أو مِكسب شخصى .. عليه أن يكون صادقا مع تفسه .. لأن صورته الان سوف تكون أفضل يكثير .. يدلامن الاسحاب .. في فترات الترشيح للانتخابات .. سواء للمجالس المطية . أو لمجلس الشعب ، أو الشوري ..!

إنَّ هٰذُهُ الهِنَاتُ الصغيرة .. لا تَسَيَّءُ الى الْعِرْبِ الْوَطْنَى .. بالعكس .. إنَّ الْتَقْكِير

بُصوت عال .. أقصر طريق للاصلاح .. واعتقد أن جميع أعضائه لديهم الشجاعة الكاملة لاعلان رأيهم بصراحة طائما أن هذا الرأى في مصلحة حزيهم الذي أكنت

كافة التجارب .. إنه المعبر عن رغبات الجماهير ، المدافع عن قضاياهم ، المنادى

بحقوقهم ، الحريص على أن تكون مصر دائما .. رمزا للسلام الاجتماعي وحصنًا منيعا للوحدة الوطَّنية ، وركيرة أساسية من ركاتر العدل ، والمساواة والحرية ، والديمقراطية وسيادة القانون -

 لو كان رئيس مجلس إدارة البتك الأهلى ٠٠ ينزل إلى مواقع العمل ٠٠ ويتعرف على الطبيعة كيف يتعامل موظفوه مع العملاء .. ما رأيت تلك الصورة الاستفزازية في السوق الحرة بمدينة نصر ..!!

كيسولات .. غيسر حزيي

إن موظفي البنك - المنتدبين للسوق - مثلًا لموظفي الحكومة .. الذين يتضاعمون من العمل ..!! والذين يصرون على أن هناك «تار بايت» بينهم وييسن إتنى أدعو رنيس مجلس إدارة البنك الأهلى .. إذا كان حريصا بالفعل على سمعة

الموقع الذي يتولى قيادته .. أن يتابع بنفسه ، وأن يتققد فروع البتك . ويلتقي بالعملاء ، والموظَّفين .. وإلا غسوف تصبح كل المكاتب ، والفروع.. مثلٌ مكتب

 الأسلوب الذي يتبعه رئيس مجلس الاثارة والسؤقت، لشركة المعسورة للاسكان والتعمير .. خطير .. خطير ..!! مجرد همسة في أذنه .. إلى أن تلتقي من خلال سطور قادمة : أبسط مباديء الالنز ام بالعمل .. نقل المعلومات كاملة ودون تربيف للمسلول الأكبر ..!! وأعتقد أنك خير من يقهم ذلك جيدا .. بحكم عملك السابق كمدير مكتب المهندس

يسم الله الرحمن الرحيم :

حسب الله الكفراوي وزير الاسكان ...!!

.. ولنن منألتهم من خلقهم .. ليقولن الله فأتى يؤفكون ، وقيله يارب إن هؤلاء قوم لا يزمنون .. فأصفح عنهم و كل سلام .. فسوف يطمون .

أنه الشناء أغلقت من دونه البلب وسلطان الصمت .

وجودها بالبرد والبلولة .

جمدا إلوالدين بصما مكاتهمنا

عناصر اليوم الشئوى تنشر في مبارخ مكتتب ؟

الإب تحلق عيناه حول الام ، ملينتين بالقهر والمذلة وجهه محتان مزرق الام معلقة حول وجه العم ، شقتاها حلوتان عقيقيتان برتيوفيان ع وفي عينيها ، عشق ، ويداها توشكان أن تمتدا على وجه العم ، تأخذاه بيتهما ، وتضغطا على وجهه الشاب أي بدري ينيها السمراوين التصاوين . وفي أخر للمتساء تذهب البئت آلى فراشها ومعها

إبتممت لنفسها في مرأة خزاتة الثياب ، والدمعتان تترقر قان في عينيها مثل لؤلؤتين صغيرتين . والمطرينهمر على مصراعي النافذة من الخارج حتى يتغبش الزجاج .

- إنك لن تقود حافلة بعد ! الراكبين وضحكات رواد المقهى ارتدعدت وأتا أقول له : - إنك أن تقود حافلة بعد !

ثم إشترت له الام عربة صغيرة (عرية لجره) يدور بها في المدينة كل يوم ، وفى المسساء يأتى أدمها بالتصلب . تصنع الام الشاي ، والاب يرقض كوبه كآرها حقونا والبنت الصغيرا تنطوى على نفسها في ركنها خالفة واكنه يأتى حينما تكون البنت وأمها وجدهما في الشقة . ترتجف البنت من تذكرها . تتصبت لصوت المطر . لم يعد ينهمر سيله على مصراعي النافذة ، فقط قطرات متباعدة حزينة

- يا آمن ؛ أِتَلْانَى لَى يَا آمَـي أَنّ

والتوافد ، لكن المطر ينهمر في الفارج ، والبيت معتم رطب عطن .. تنظر حواليها وتنصت خانفة عليها اليوء أن تيقي هذا وحيدة في حيس الغرف اليوم الاحد عطلتها المدرسية الاسبوعية ، أما أيواها فك تهيآ لعملهما لايأس ا يتبقى على الولط أن يجرب الوحدة أحياتًا ، وأن يألف معايشة الخوف

قامت من على الأربكة في الردهة تاركة وسادتها ونقاء مطرعها لتخوض البرودة القليلة الضوء . تعلى خطى عدرة مترددة ، كأتما تخشى بجاهيل متريصة ، صوت المطـــر والريح متواصل ملماح ، تقطعــة بْغْدِارَات فْجِلْنِيةُ راعِنةٌ مكتومة ، زمجرة عناصر اليوم الشتوى في الغارج ثنق بقيضات عائلة على البعران ، توشك أن تطيق على شرنقة

تنقل خطاها متلقتة ، ماضية إلى غرقة نوم أيويها ، يقابلها الصمت الرطب ، ورائحة النوم مارالت شيئا يصمو في غرفتها إذا غاب الأبوان . ها هو هذا الآن ، يتمثل الي أعماقها من مسلم كباتها بمازها تأثما وشغفا ، بأخذها الى حضنه الناعم الوثير ، ويهمس في رقبتها هسا مدغدغا دافىء الانفاس . جاست على حافة السرير مستسلمة . أغمضت عينيها على رسمى أثنبكين في العانطين . ضوء فضى يتسلل من أمرج المصاريع المحكمة الاغلاق ، ينتمعنع في حرير الالحقة والحشابا ورسوم البسط ، وصور الحائط.

صوت الثناء منعدم ، يضرب في قبها ، تبقى حبيسة الغيض ، تحب غرفة نوم أبويها . غلبا عنها فأصبحت لها وحدها ، وسرها القليل الضوء التُقيل الربح المريزي الوثير ، المهول بالصور والرسوم وجسوم السريسر وماندة الزينة والخزانة . فنحت عينيها على مرأة خزاتة الملابس قدامها وجهها شاحب وسيم أثار قيها النعزن . أحبت نفسها حبا حميما حتى ترقرق الدمع في مقلتيها .

متباعدين يقصلهما نتوء مستطيل على حاشية المرير أي صمت عميق يصر المسافة الفاصنة ، من خلف ذلك كان صوت الآب بأتى غاضبا منذرا لكن له رجع باك ، وأم نها جواب عنيد متشتت مقهور ، ترفع البنت عينيها الى مرأة للنولاب . في الضوء القليل تلمـع الظلال والحمرة ، حول عيني أمها وفي

عينيها ايضا . جسدها الخوف ، وفي قلبها اللهات هي عناصر رهينة باليوم الشتوي . أم لها في المساء ، في ردهة بيتهم ، رجع

أحلام جميلة

مها حكت لها أن ساق الحاظة (تحرف بها من الشارع (وادى التيل) . وصعد مع شارع جاتبي مع الشارع الى ميت عقية ، الى حيث باب بيتهم والركاب مذهولون ظائطون يصرخون يسألون إذا غير من مسار الحاقلة وأتا واقفة بجوار مكاته خلف عجشة السواقة ، متدهشة ، تتقس بقوة ، قَلبى بِحْفَق ، مزهوة بصاعديه الهلالتين ، يدير بهما العجلة ، ويطير الحاظة كأنها مرهونة يقونه الخارقة ، ووجهه مزده باللون الرائع . حتى نزلت عنى إتدهاش رواد المقهى وضحكاتهم التفت له ، في عيناي رجاء وشفتاي ترتعشان ، ويعملنى الى شفتى ، الى

والإصوات في أنتساي ، زيساط

قالت لها: أُرِيكِي تَبِلِكُ ، وأتعطر يعطرك ، وألون

المِيُّةُ (لُوكِينُونِيلِ المرية اللهِ

أَطَافِرَى بِطَلاكَ ، وأَحِمَرَ شَفْتَى ، أَتَمَنَى وتبائلت مع ألعم نظرات حقرة ..

أن أكون حلوة مثل ما تكونين يا أمي ! ؟ صَحَكَتُ الَّامِ ، وَصَحَتُ الْعَمْ ، وَالَّبِنْتَ ضحكت عكركعة في وجه أمها ،

البنت وقلت على للعبَّةُ مترنتةُ ، أَتُمَصَّمُ

للنكان في مقليلة بينهم -

امض .. امض !

لُم تَرجِع ؟ إِنْفَحْتُ عَنِهَا لِسُلَّمَةُ صَاحِةً

-- اعض ... اعض ... اعض

تخيرى لموضع فتعل بتعة جافة أو طوية

فَصَنْدَتَ عَلَى الْحَالُطُ ، ويَعَأْتُ لِنُوسِ

على تَبَلَع لَمِكَةً ، وعلى كل طويةً

يدات تطلى أظافرها ، وتعنس بوجهها عناية للعروس ليئة مطلتها ثم تعطرت وتناولت القسيصة العريرية البيضاء المعلاة بالمخرمات . ثم إرتنت التتورة الطويلة من الكشمير الأسود ، وتخمرت بطرحة أمها البسيضاء وضعت للعمامة فوقها ، وشنت أشرطة الصلمة المذهبة ، تلقها قوق راسها المصلت لها زينتها ، إنها البنت صارت

قدرا مشرقا في خزانة الملابس . أتفرج بزينتها هذه ؟ المعيرة في عيني الام وعيني العم • في رقادهما متجاورين على المريد -تتوسل اليهما متكسرة الصوت ، تقطع

- يا أمى : الشمس في ظهر اليوم الشدّوي ، كأنها صبح ميكر طرى ميلول ، والناس قرحاتون ، يظيطون يظهور الصن في المناخ . ألا أتزل يا امی لیزفوننی عروسا ؟ یا آمی قولی الى لاتزل لهم ا؟

ومشت خطوات خارجة من الغ فة ، وفى ينيها حذاء الام العزين بشرقط نعبية . وضعته في رجليها ثم يدأت تنب من على السلم للى الشارع متريدة

سترجة مزداتة ، وهو مرح صخاب ،

والبنت تضحك لهما .. الان تصل

فرحتهما للي الأوج ، حينتذ ينبغي على

أن أنعب لأشتري له علية سجانر ،

سيطث هذا حالا أو بعد أفرة من الوقت

، إنتى أتتظر دورى ، ثم تتتعل حدّاءها .

أمها تنظر في أعقابها متعنبة العينين ،

والبنت تبتسم لامها مشجعة ، غرجت

المدينة طوة . النكاكين حاقلة بالإشياء

، قمصاتات ، وتتابير ، وأحدية ملونة

للذَّهب . و أنواريز العطر . مثمت البنت ،

نظل تمش هتی تدوخ ، هتی جاءت . تتبهت علی رائحة الشواء . ستشتری

لنفسها شطيرة محشوة باللحم . أن

تلومها أمها ، ومنضحك العسم

يذللانها هما الانتان .. أكلت ، سارت ،

ولفت ، حتى فلت من الوقت ربصا

رجعت . صعبت السلم متريدة

طرقت الياب حارة . فتح لها العم ،

الشقة راتحتها مكتومة ، واللون في

وجه الاممرده قاتم ، أمها تعدل ثيابها ،

رائعة حينما يتقرج طوق الثوب ،

وينزاح فضل الديل ، فتد جل الام

مِن مطِسها على السرير قامت .

أمها ، نظرفة ، مرتبة ، معطرة ، قالت

- أشتزى لى هذا ، هذه القميصة.

المحلاة بالمقرمات ، ثم إشترى لي زجلجة عطر ، ثم إشترى لى عملية

أضعها على رأس قوق شمارى . ألا

البنت تمش بينيها على حريسر القميصة ، تمش اللمسة في ذراعي

البنت الى جسدها فيطو تفسها ، يسمع

بعد أن اتقطعت قطرات المطر ، وتورت

الغرفة من الشمس التي طلعت في

الغرفة صلمتة . البيت كله صامت .

رأت البنت تظع ملايسها . وقفت

عارية قدام مرآة الملايس . نظرات

اللون الوردي على جسمها ، ويقتم هنا

تتقسها يكوة ، تميل رأسها مغمضة

حست به من وراتها - العم - برودة

جمه كلاسها . (قشعرت لهثاتها تتلاحق . إنطبع عليها ، وصار دقينا ، عزمه وتتوءاته تتوشها ، سلخته ، هي

تتقوس للامام وهو يلطقها . حمى

أتقاسه تكوى رقبتها ، بجمعها ساعداه

ويحكم التصاقه بها . ضاعت لهثاتها

فَى اِسْتَحِــَار لِّتَقَــَامِيه ، صرحت . وصرحت مرعوبة ، قتحت عينيها ،

كانت وحدها في مرآة خزانة الملايس.

إلتفتك لترى أمها متملاة على

السرير الى جوار عمها . ضحكت

توهمها أتها تراهما . هما مترالا خارج

البيت ، وصورة أمها جنب عمها صنع

خَيِالُهَا . ضَحَكَتَ . صَحَكَتَ لَامَهَا تُرَ

وهناك ، لهشت ، عاتقت الماشيء

العينين لتستر حالها عن أمها .

لا يسمع أبدا (لا صوت حقيف أتقاسها .

نها أمها بعد أن إتصرف العم :

ترين أنها أشياء رفعة ?

من شارعهم الى ظهر المدينة

التاس واقفون أمام للبيوت وأمام دكاكيتهم في عيوتهم الفرع من إكتظاظ الشارع بالوحل والطبط . كل يد تنود الومبلفة عن اقتصام الإسواب ، والحيطان مبلولة ، والشمس متصوبة

قوق الشارع ، وتترك الألواح الشعبية لانتجح برك السكة في تلويثها . مكبرات ترتل أيات النكر الحكيم . ويعض الدكاكين مواعة بأم كلثوم .

إنت الخمل اللي أحيا يتوره .. كل هذا وسط الطيساط والصراخ والتنادي والتعائر والضحكات علم الناس النين وقعوا وتلوثت غيابهم وزوج الخيل مطق في عرية تكافح

الوحل ، والحوذى يسوطهما ويصرخ يهما ، والناس يصرخون به أن أخذ عليهم الطريق قلا يستطيعون المزور

تصادفها ، والثس الباولة والظياط الفيز بعد مينيين ، إثنرت الفيسز بتعبث للبئت رأسها تتأمل وطها ووحل ورجعت ، قاتًا أمها تقابلها راجعة من بيعان في جمها تشوة عنبة ، وكلما أمها . تعنت أن تاوم وتطع ملاصها صلها . جاويت ألدهشة والذعر في خطت يصبح كلس بها من على أبواب وتقنل وجهها ورجلها ، وتذهب الي عيني الام يكلمات مرتبكه متصرة : فيكاكين : حجرتها لتنام ، تكنها والعة في أسر يكاء - كلت يَا لَمِسَى أَنْتَسَرِي لَلْمُسِرَّ حتى إذا مهوى لماء ، وجنع في عنية علىمسرح الريحان

غاترة ، قام تستطع تجنبها ، أسقطت

بطلها في بركة الوسلفة ، فأسرعت

بيديها تتفيث بالجدار حتى تنجو من

السقوط ، بذك أفلتت تتوركها من يدها

فاتقطت في الماء ، إنطاق جمع أصحاب

- بلصارة الحداء اللهبي والتنورة

البنت تسندت خارجة من الطرة

كيف تخيلت أنها سنبقى بمنجاة من وحل

الشارع ، تمعت عيناها ، مشت الربيكان

الدكاكون :

في الطين يا ينتي "؟

الإم مضت ، حدّاءها وطرف توبها

حينما ونجا باب بينهما ، القانت الام

الهنتها وتتأمل زينتهما وعطرهما

واحمرار شفتيها وخديها . تبثت تتأملها

ملياً ، ثم استدارت ، وأسرعت تصعد

السلم فتحت باب شقهم ، وانهارت حصة

، وهي بُستر وجهها بينيها ، والخرطت

البنت أغللت باب الشقة ، وجاست

قرب أمها صامتة ، الام تنشج تشيجا مرا

في ثويه بكاء حارقة .

غارفان في توحل والبنت تتبعها

مرقة اوسي الحطاب ابترامات وبقيسن فليل

> تحيه ويهته شركة مصر للأسواق الحرة

الأخوة لمصري العاملين بالخاج بمناسية تواجدهم فنى وطنهم

وسعدهاأن تعتدم لهم خصمًا خاصرًا يتراوح مابين 0 / الى ٥٠ /

بجميع فنروع الشركة فني الفترة من ١٦/٧ حتى ٧/٣١

* لائت جبل هني الشراء فندور وصد والت * الاعفاء الجركى سارى خلال شهر من تاريخ الوجول.

١٠٦ ش جامعة الدول العربيية ارض المعارض برابه ۹ مدينة نصر مدينة نصر ع شد لبيب جبر "ممر بھار" .کھار

١٧ ش الجمهورية - عابديسن ١٩ شب صلاح سالم ١١٥ † طريعت الحرية

بشارع النحضة والجيشب

تدعوكم منع احيابة الرئيسى ل لزيارة \ ني ثوبه المديّد بعدا لنطوير واجهزة كهرياسية الدوات متزاسية الورق حاسط ع بياضات ومفروتسات • ملابس داخلية معروضات رافية واسعار خاصة مسميزة

المساهرة المسهين الجماوربية الاسكندرية صطعهالم بورسعىك بوربعيه الفرصة المامك للمقارنة قبل بشراء .. (أهلاً .. ومرها بني